

عدد محتاز عن السد العالي

٥٠
شعرا

أخراجه

AKHER SAA 1542 - 13 MAY 1984

العدد ١٥٤٢ - ١٣ مايو ١٩٨٤

مع العدد قصيدة باللون .. اطلبها من الباعة

حققنا المعجزة فردسون في بلادنا



بريشة

سكار

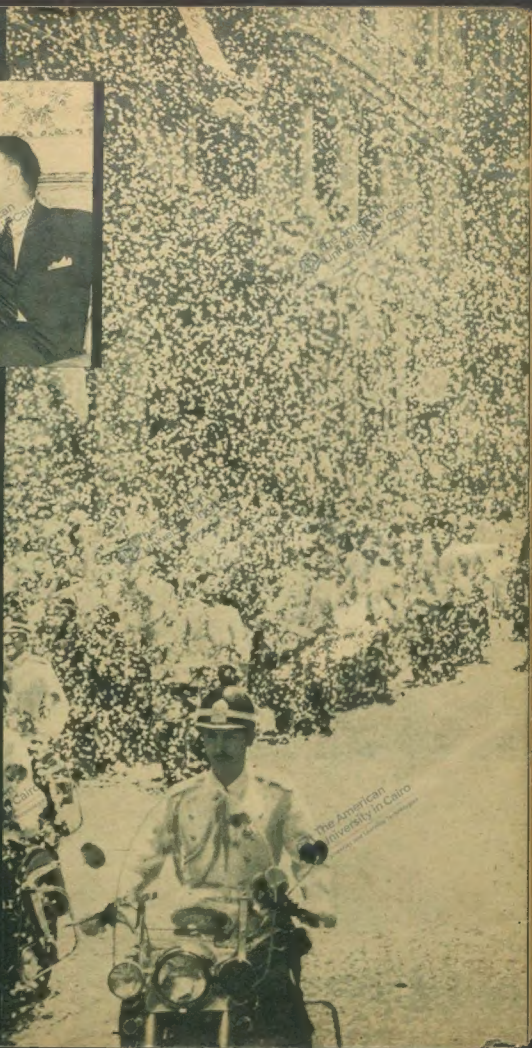




لقاء بائورد

كان استقبال الشعب العربي
للرئيس غروشيوف رائعاً ..
وأخذت الجماهير تلقي على موكب
الضيف القميصين الورود ..
وقال الرئيس سيد السامع
غروشيوف .. إن شعبنا يعرف
معنى الكفاح ومعنى الحرية ومعنى
الاستضافة وسنحتفظ بذكرى
لعاقة بكم في مدى العمر بن اكل
ذكر بانه ..

غروشيوف في بلادنا



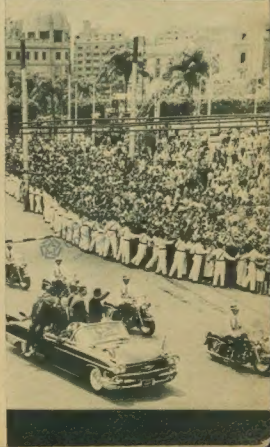
► فردشوف في بيروتنا (تابع)

لقاء بين عبدالناصر وفردشوف على أرض ثورتنا العربية

جاء الرئيس نيكيتا خروشوف من الاتحاد السوفيتي ليشترك مع شعب الجمهورية العربية المتحدة في احتفالاته بتحويل مجرى النيل . . . واستقبل الشعب العربي القضيف الصديق استقبالاً جليلاً . . . وكان اللقاء الذي تم بينه وبين الرئيس جمال عبد الناصر على أرض الثورة العربية التحريرية هو حلقة جديدة من سلسلة اللقاءات المتتابعة والمثمرة للصداقة والتعاون العربيين الشعبي وحكومتى الجمهورية العربية المتحدة والاتحاد السوفيتي . . . وهو أيضاً تجسيد حي لسياسة التعايش السلمي بين الدول المختلفة الانظمة على اساس من الاحترام المتبادل للسيادة القومية لكل شعب على ارضه ومصيره . . .

أصد.. أصد.. فردشوف

وكانت الجماهير في ميادين القاهرة والسواحل يهتفون خروشوف . . . اهلاً . . . اهلاً . . . وكان يركب خروشوف عربة الصديق بعد تخبذه الجلابير . . . وكانت لافتات الترحيب مكتوبة باللغتين العربية والسوفيتية . . .





أول اجتماع للمباحثات بين عبدالناصر وفرونتون استغرق ثلاث ساعات كاملة !



الاستقبال في محطة القاهرة

واستقبل الرئيس عبد الناصر والفريق المصطفى لطفي خاضا من الإسكندرية إلى القاهرة ... وعند وصولهما إلى محطة القاهرة كان في استقبالهما نواب الرئيس ونواب رئيس الوزراء والوزراء والنواب، معطين الامة وكبار رجال الجامعة العربية وكبار رجال القوات المسلحة ورؤساء الهيئات السياسية ومحافظ القاهرة وكبار رجال الدولة .



قرينة الرئيس عبدالناصر
تستقبل قرينة الرئيس فرونتون
وكانت فرقة الرئيس جمال عبد الناصر في استقبال السيدة
نينا فرونتسفا فرقة الرئيس نيكسا فرونتوف عند وصولها
إلى الإسكندرية ..



فرونتون يصافح من عبدالناصر

وفي محطة الركاب في الإسكندرية وقبل الرئيس
نيكسا فرونتوف من قبله من قبله الرئيس جمال
عبد الناصر



في قصر القبة
وفي امر القبة : جلست فرقة فرونتوف نينا فرونتسفا
تستريح في أحد الصالونات بين فرقة الرئيس عبد الناصر
وكريته داني



وكان الرئيس جمال عبد الناصر في استقبال الفريق الصحفي منذ وصوله إلى الإسكندرية .. وفي محطة الركة البحرية ألقى الرئيس عبد الناصر خطاباً يرحب فيه بالفريق الصحفي الذي جاءه من القاهرة .. إن اسم غروتسوف الذي يتردد الآن بكثرة على شفاة المصريين إنما شعبنا الذي عرف غروتسوف كصديق للشعب وعطّاف يرحبه وكصديق زهير .. ورد غروتسوف بكلمة عبد الناصر في استقبال الفريق الصحفي.

أول تصريح عند الوصول

في اليوم التالي لوصول الفريق الصحفي .. أي في مساء يوم الاحد اول اجتماع للصحف مع جمال عبد الناصر وغروتسوف وقد استغرق ٢ ساعات كاملة .. وقد التفت الفريق الصحفي إلى الرئيس عبد الناصر الذي كان يجلس في كرسيه في وسط القاعة .. إن الرئيس عبد الناصر وجهت الفكر حول دعم العلاقات بين بلديهما .. وحول المسائل الدولية والظروف الحالية في منطقة الشرق الأوسط .

المباحثات ..



فروثوف في بدروتا (تايغ)



ممرجات رائعة للشباب
تحية لجمال ناصر وضيفه الكبير

وقد التمسارعة اعطى العصف الكبير مع الرئيس جمال عبد الناصر عند ساعات في استاد القاهرة مع شباب الجمهورية العربية المتحدة .. وقد استقبل الرئيس عند وصولها الى استاد بالصفين وبالصور والكلوبه .. واما السيد جمال ناصر رايها رايها تحية للشعب الكبير ..



The American University in Cairo
مركز دراسات الشرق الأوسط
Middle East Studies Center

عبد الناصر يقول
صداقة الشرق
أقوى الصداقات

وفي يوم الاثنين الماضي التقى الرئيس جمال عبد الناصر والضيف المصري باعضاء مجلس الامة .. وقد استقبلها اعضاء المجلس بمصاحبة من التصفيق .. واتي ائور السكيات رئيس المجلس كلمة رجب فيها بالضيف الكبير وقال فيها : انه لما نسينا ان يكون لقائنا مع صديق عظيم ..

قصة الملكة العزيم
التي اثارته اهتمام
الرئيس فروثوف

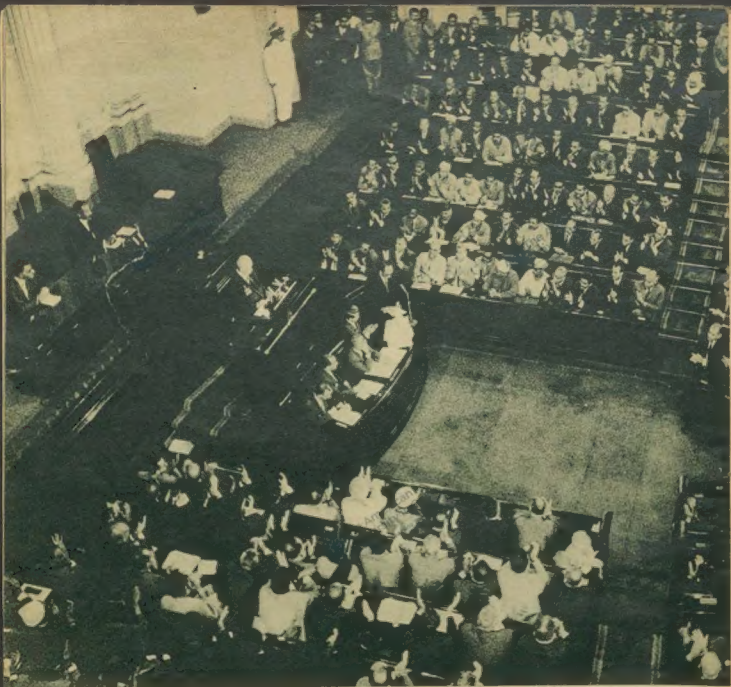
وفي القاهرة ايضا اعطى الضيف المصري ساعة ونصف ساعة في متحف الآثار المصرية القديمة .. والارت الاثار للرقونية اهتمامه .. وقال فروثوف ان زيارة هذه الاثار ومحاولة معرفة تاريخ كل قطعة منها يحتاج الى عشر سنوات .. وفي غرفة الويسات ابدى فروثوف اهتمامه بالملك سين رى الذى سقط في مصر حربية وهو يدافع عن بلاده ..

وفي القصر الخاص بسوت منح امسون الارت المحوسرات والتيجان الذهبية اهتمام فروثوف .. وقال .. انها تتفق مع الفوق المسمار في عمرنا الطويل ! ..



The American University in Cairo
مركز دراسات الشرق الأوسط
Middle East Studies Center





دمروشوف يعلن تأييد اتحاد الرقيق للوحدة العربية

وحدث الرئيس جمال عبدالناصر إلى أعضاء مجلس الأمة
فقام بتقديم الرئيس خروشوف كالتالي مع شعب الجمهورية
العربية المتحدة: إنكوليد، بالقرارة العامة وألغا فوق هسده
التحسنة تحت الفلة التي نال الأرادة السورية العزة متحدة
الكرو والى شعب مصر آمين.

وبعد أن انتهى الرئيس عبدالناصر من كلمته وسعد الصديق
الصديق إلى خمسة الخطا: نال في خطابا أعلن فيه أن الاتحاد
السوفيتي يؤيد حق العرب في بناء نهر الأردن وقال .. ان
الشعب السوفيتي يقف إلى جانب الشعب العربي في كفاحه
عسده مؤامرات الاستعمار واسرائيل ..

وأعلن الصديق الصديق في مجلس الأمة في صراحة .. ان
الاتحاد السوفيتي يؤيد الوحدة العربية ...
ووقف أعضاء مجلس الأمة في إيمانهم وأخذوا في التصفيق
طويلا للصديق الذي زور بلادنا ..



خروتشوف في بلورنا (تابع)



خروتشوف يقول للمشير: تأخرت
كثيراً بمشاعر شعبكم نحوي!

.. وفي القاهرة .. وفي ان
بطر الرئيس خروتشوف الى
أسوان للاستراحة في الاحتفال
بمغول معمرى النيل مع الصيف
الصادق للمعمر عبد الحكيم عامر
عن نازرة السيد بالاستقبال
الكبير الذي لقاه من شعب
الجمهورية العربية المتحدة ، وقال
خروتشوف للمعمر .. انه
سيحتاج الى أيام كثيرة جداً لكي
يستطيع ان يفهم كل المواطنين
الى أيها الشعب العربي
.. نحوه ..

(تصوير حسن دياب)



من اليمين: الرئيس عبد الكريم قاسم، القائد الأول لجمهورية العراق المتحدة - واليمين: عبد السلام عارف - في الذكرى السنوية...
العراق كلها في فرح كبير عام ١٩٦٨ ودارت مناسبات خاصة بين الرئيس عارف والشيخ جعفر الحكيم عام ١٩٦٨ تشاؤم الأمم المتحدة العراقية

المشير عامر في العراق ..

شهدت بغداد فرحاً استثنائياً من الشعب العراقي للشخص عبد الحكيم عامر - الزعيم الجديد - حين استلمه الزعماء العراقيين منحه عامر في طريقه الى مقره العام





كان هذا المشهد الأجيب في بغداد في العاصمة العراقية شاشات التلفزيون وصول المشعر عامر إلى العراق طائفة من الزعماء والقادة .. كان يألفوا الشعب على سبيله الشكر في كل مكان بأحد الجبهات

اربعة ايام حافلة بآروع الاستقبالات قصصها المشعر عامر هذا الاسبوع في العراق .. حمل الشعب العراقي سيارته أكثر من مرة ، وعاش العراقي كله في منغفرة رائحة وهو يهتف بحياة الأمة المصرية .. وبهياة الوحدانية العربية .. وناصر .. وعارف ..

بغداد - من مراسل آخر ساعة :

هذه الاستقبالات الضخمة لها دلالة كبيرة على مدى ما يربط بين الشعبين العربيين في الجمهورية العربية المتحدة .. وفي جمهورية العراق .. قال مشاعر حتى رئيس الوزراء المشعر عامر

.. أنت في بلدك وبين اخوانك .. في مسجحات الدستور العراقي الذي صدر امرا اكثر من مائة بول انه سجد احكامه في الثورة العربية التي بدأت في القاهرة واستمرت في شتات

وخل عارف : ان علاقاتنا علاقة اخوة وتعاون من اجل العرب .. ولدت الباحثات بين الرئيس عارف والمشير عامر

... واستمرت حتى منتصف الليل .. وقد اشترك فيها من الجانب العراقي الفريق طاهر يحيى رئيس الوزراء ، والسيد يحيى عبد الحميد وزير الخارجية والسيد شكري صالح زكي مدير العراق في القاهرة .. كما اشترك فيها من الجانب المصري السيد عباس رشوان نائب رئيس الوزراء ، والسيد امين حويدي سفير القاهرة في بغداد ..

وقال المشعر عامر عند وصوله الى مطار بغداد ان العراق الآن أصبح عربيا وطنيا مطلقا .. ويرجو ان تتحقق على يديه اهداف الأمة العربية .. كان المشعر يحمل رسائل من الرئيس عبد الناصر إلى الرئيس عبد السلام عارف ..

وزار المشعر عامر معسكر شهداء الجيش وأطلع على طرق الإنتاج ميمسا وأبدى اهتمامه بفكرة تأسيس هذه المصانع كرمزاً لثلاث الشهداء .. وأبدى المشعر من ليرة مبلغ ألف جنيه لصالح هذه المصانع .. وقام المشعر بزيارة كلية القوة الجوية ، والقاعدة الجوية في الجبالية وتقدم بجيشه كما زار الوصل حيث استقبله هناك رواد أسطول .. حتى المشعرين من أسطول لوسيفر أحياهوا بالهتاف مشركي الحماير في الترحيب بالمشعر .. وتوقف ركب المشعر عند من التتويج خالد ثورة الوصل .. وزار بعض المسيرات ، ومصباح السبع والقطرعة الدارسية .. وبعض الأماكن الأثرية الهامة في العراق ..

استقبلوه بالورد والرايحيت ..

زار المشعر عامر لهما - معسكر الحامية التي وقعت عن بعد حوالي ١٠ كيلومترات .. وكان في استقباله قائد المعسكر سكران الحاج كزما قائد الأول رئيس الجمهورية العربية المتحدة .. وقد حضر الترحيب يومئذ في هذا المعسكر

تحت المظلال هبت للشمس طهي .. بعبارة الترحيب .. العربية في طين والرايح في العراق .. والبناء لهذه التروس في طرق الوحدة التامة





استطاع صهاجر الصب في العراق السير عام بالهوان معجزة الإله
الفرسية والوعده لم يسهل : صبر وعرف



• وقد زار العالم الأول لاريس الجمهورية العربية السورية . والآن
مشهور بالحدائق الرائعة . ولانها المخصصة لجمع النهر هناك رجال النهر

ونعمروا الذبايح أمام سيارته ..

وكان المبدأ المرافق، ورافقه في هذه الرحلة الفريق طاهر يحيى ومهاك . قام جنود
لغة خلال الهجوم بالسكر الخلفه وتناول الماء مع ضباط معسكر الصليبية .



نصير: محمد عبد الرحمن وديار العامري



بمناسبة تعريب أوبرا لا ترافيانا للموسيقى العمدية

وفتاة الشوارع التي أبكت قصص الملايين

أوبرا «لا ترافيانا» مبنية على قصة «غادة الكاميليا» للفنمسي الفرنسي دوماس الابن أو دوماس الصغير. وقد كتب دوماس الابن هذه القصة من واقع حياته.. وجعل من «غادة الكاميليا» شهيدة أو ضحية من ضحايا قسوة المجتمع والأقدار.. تستند قصتها الدموع. واقتبسوا من القصة مسرحية نجحت نجاحا منقطع النظير.. وكانت الممثلة الفرنسية الغالدة سارة برنال أعظم وأول من مثلت دور «مغريريت جوتييه» أي غادة الكاميليا.. وكانت المرحومة المستبدة روز اليوسف أول وأعظم من مثلت هذا الدور في مصر.. وفي السينما الصامتة قامت بتجميل الدور الممثلة الإيطالية فرانتيسكا بريني.. وفي السينما الناطقة جرتا جاربو وممثلات أخريات كثيرات.

والأوبرا لا ترافيانا مثل أوبرا غايطة نعرسان دائما - تقريبا في كل موسم - على مسرح دار الأوبرا في القاهرة. وتقامها من لتحين الموسيقار الايطالي فردي.

وفي الايام عدة أخرى ذلك أن فردي «موت» قبله من ليل عام 1٩٦٩ بمدينة فلورنسيا وكانوا يتناولون عشاءا سريعا أوبرا لا ترافيانا التي وضعها لحنها لفرانكو في اللقيطة كيشهد تمثيل أوبرا - ودخل المسرح تنكرا وجلس حيث لايشير بوجوده أحد.

وكانت التي تقوم بدور «فوليتا» - غادة الكاميليا - فنية سمراء اللون جميلة اسمها علم بوشنوي وقد أعجب بها فردي إما تعجب حتى أنه صعد إلى المسرح بعد نزول الستار وانظر نفسه وطلب مقابلة الفنانة المذكورة.

وسعد المسرح حرج ومرج وعم الجميع سرور وذهشة بوجود الموسيقار العظيم بينهم.

كما أن علم بوشنوي لم يعرف كيف تستغل الاستاذ الكبير. ولكن فردي دعا عنها وبنى في وجهها وصارها تابعيا لها ثم قال انه قد وجد بها حاله هو نفسه التي بعث عنها لنظام دور - غايطة - في الأوبرا والناحيا.

وفي فردي بوشنوي.. وكانت علم بوشنوي في القاهرة في شهر ديسمبر سنة ١٩٧١

وقد أعجب الحديري اسماعيل بالفنية المذكورة - كما سبق أن أعجب بها فردي - فبدأ عليها مساعته أو باسرافه وسمعه المشهور سرور خاتمة كل ما أهدمها مجموعته سرور وصور زوجته وابنته الاميرة فاطمة اسماعيل. وهذه الصور لازال محروقة عند أسرة الفنان جوليوس اسكندر ابن الفنانة المذكورة.

وقد مثلت خاتم أخراج أوبرا غايطة بوشنوي بوشنوي بوشنوي في القاهرة في شهر ديسمبر سنة ١٩٧١

وقد أعجب الحديري اسماعيل بالفنية المذكورة - كما سبق أن أعجب بها فردي - فبدأ عليها مساعته أو باسرافه وسمعه المشهور سرور خاتمة كل ما أهدمها مجموعته سرور وصور زوجته وابنته الاميرة فاطمة اسماعيل. وهذه الصور لازال محروقة عند أسرة الفنان جوليوس اسكندر ابن الفنانة المذكورة.

والله.. الله.. يا أولسه ميرة.. منها شخصية بيعة أو زهرة باصة طاهرة داسها القدر بنفسه.

ولم تكن الفرنسية علم في الحليفة على تني، من البيل أو من الطير.. بل كانت فتاة عادية من فتيات الشوارع والليل تسكن كاس الهوى كل فاسد.. وتعلمها مع كل غابر سيل.

فتاة من اسواق نابيل التي الهوى لكل من يدفع الثمن.

ولو أن ديماس كان يعرف الحقيقة وصحت عينه لكان من القصة قد حصر آية من آياته البيات.

عندته الكاميل.. من اسبوع.

بعض مشرق بل لعلها - مثل حالة النصب - حوسب - الفصحى التي أرجمت إلى معظم لغات العالم وطلعت كل جمع حصارح العالم واستفدت المنوع من البليون.. لا فرق في هذا بين ابني واسود.. أو أسمر وأصفر..

علم من خط الفارق طبعا بين الفصحى وبين مكانة كل من الخليل في دنياها.

وهو أن فرق آخر.. وهو أن وضعه وجوليت شخصيتان خلفهما شكسبير من حالة النصب وليس إلى التاريخ الفصحى ما.

من محرج حوسب أو البوسنة من مكانة شخصه صمد.. غائب ومات.. وتذوق الاثنان لقت الهوى أرملة.

أشهر.. أرملة أشهر فقط خرجت بيعها الفرنسي من حيلة الكاتب والفصحى أياها.

كل من هذه الصور.. إلا قصة كاس كاسه أن يدعى بل من حبها وصفا.

والفصحى.. سيطر حاش السيل الذي غابها العتاة ومن تنقل من بين أحضان آل أحسان.. ومن عاشق تزي

أصبحت قصة لاسابيع من صيف عام ١٩١٧ في باريس.

وكانت الأدبية الأدبية تحتفل بوفته سرور جيمس، عاما على وفاة اسميكنر ديماس الابن. ولكن الاحتفال كان صغيرا متواضعا لم يشترك فيه سوى عدد قليل من الأديب.

وتبعا لهذا ذلك فإن الفكرى مرت دون أن تلقى باريس لها بالا.. ولكن.. أن في أيام كان هناك احتمال آخر.. وقد اشترك فيه باريس بكل حيل.

وانصد باريس.. والشعبه.. باريس حوساير ومطيرة.. بولاشين.. باريس الأديب.. والفصحى.. والشعبه.. والشعبه.. باريس المشهور.. وديت الهوى.. أين كي داي كان ميدان الهوى والعرض.. والشعبه.. في الشوارع.. أو غادة بولونيا الأديب.. الفصحى.. لشهر الهوى.. أين كان ميشيل وبولاشين..

وكان هذا الاحتفال بمناسبة مرور مائة عام على وفاة الفرنسي ديماس. والفصحى هذه من الاسواق التي نقلت عنه ديماس شخصية مغريريت جوتييه أو غادة الكاميليا التي خلفها ديماسي علمه وطعنا فردي بوشنوي.

وبعد.. بسبب باريس المذاق وتذكرت خطة النصب..

أو قل أن شئت.. تسببت باريس الخالق وتذكرت الفلقون.

بشأن ديماس ابن اسماعيل.. نعمل من هذا سبي لنسب في الشوارع صغره تنظر الدموع..

بحر مليون فرك من الذهب.

ولم يشهد فردي تمثيل أوبرا غايطة في القاهرة لأنه كان يصاب من ركوب البحر.. وس هنا كتب إلى المارديشونيه بولون ما صمد (أنا شئت أن أسطر إلى القاهرة صليكن من تابلو جيراجيستر البهر الأبيض من قديم إلى الاسكندر).

والم من الطرف حال أن اشتر حشا من الاعمال الذي وضع على باب دار الأوبرا عند عرس (غايطة) لأول مرة.

وسعدوا صورته الحسنة فردي على رأس الاعلان.

ومن تحت الصورة.. كتبوا ما نصه بالحرف الواحد:

ترجمة

الأوبرا المسماة باسم غايطة

ناقص الخلق إلى كوشنوي وتوقيع الأوسنة ويردي

قصة

بشر مساعده خديو مصر

تعريب

ابن اسماعيل الخليل

محرر صحيفة دايي الدين

الطبعة الأولى.. بصيحه ودي التيل بالهجرة سنة ١٩٢٨

وكان عالم الاثار ماريتاشا قد وضع قصة غايطة بنتا في عمر اسماعيل واقتبسها العلم.. ليز لتسوية الأوبرا من نسخة المذكورة.

أما الأوسنة.. فردي..

الاستاذ فردي..

كأن كلمة.. أوسنة.. تستعمل في وقت ما بطلا من كلمة استاذ.. التي تستعمل الآن.

وقد أسس فردي الاستاذ مصور عيسى الشنشار التي مساعته لشركة المرحوم.. اسميكنر لسلطة الطريق السريعة بين المدينة منها الله بالصحة والملاحة.. ردم في عمره.

وقد تمت الشركة الطرية المشهوره في المارة..

فردى



سحر بركات
في دور لولا الكافكا



مرت حنون
في دور لولا الكافكا

احمد حساند اوبرا / لارينا / للفوسفر المصالح غرق بيده
مصرها وقلم شكرى رافع ينفذها على مسرح الاوبرا في القاهرة

الى ان التفت ذات يوم بشباب كاتب
مغمور اسمه اسكندر ديباس .. وهنا
تفتحت قلبها لأول مرة .. او قل اعرجت
قليلًا ثيابا البلى ..

كان حياء لديباس اول شعلة اصابت
حباتها .. حياة الشوة والشهوة والظلام
ولم تدم العلاقة بينهما سوى اربعة
اشهر لان ديباس كان فقيرا .. ولان
الغوسين كانت تستهين دائما المال الزور
والعشيق الرغد .. ولو كان ديباس عتيا
لثابتت العلاقة طالت او كانت رسا امتعت
باني .. وكان عالم القصة والاول
قد نسيه قلب الكافكا واوبرا لارينا
وهكذا ولست ديباس ذات يوم الموعود
تلاها عبيها الواسعتي التي تسيطر
بها حالة رفيعة سوداء .. وكان البدء
الويل قد بدأت اعراضه بالظهور ..

واطلقت الغوسين .. او عادت الى
الحياة الصاحبة .. حياة السهر والتراب
التي كان اشعلها بها ديباس ..
وراحت تنقل من دار هوى الى دار
هوى .. ومن احسان الى احسان .. الى
ان اطق عليها الرص رومها في
الغرائب ..

وقاست في مرضها ما فاست .. وقد
تقل عنها المشاق والمجربون
واصغت بدوي الاصل واقترب ساعها
.. واشتعلت ان تلقى بطرة احبة .. بطرة
الوداع .. على باريس اليلة .. باريس
الموسيقى والسرف .. باريس الحساسة
.. التي احبها وذاقت فيها امر وحل
.. لم يدركها .. غطت عن حواها ان
حيده ..

وبعد ما .. الى ان ؟
وبعد .. الى مسرح البالية وروايل ؟
وهكذا كست الغوسين نفسها اشهد
الجناس في قصتها المسالمة
مشهد مصوره البالية وروايل وهو يسوق
مشهد احضارها بدفاني والذي لم يزل
مر على المسرح الى شاشة السينما
في الاوبرا .. ان استند الموعود وانزفرت
.. هذا المشهد كان واقعة حقيقية
يقفها خيال ديباس ..

لقد اسبغت اعداس .. سهد مره
اخرى او ثيرة اخرى .. احد مبادئ
انتصارها فطلعت من حتمها ان يجلوها
الى الصلة الساهرة التي كانت مسالمة
يوحما في مسرح البالية وروايل .. تاركة
رواها في قاعة الانتظار في مكتبها
رواها من الملائين جاوا يوفون الجهر
في اثناء ورواها وتياها ..
واجلسها حتمها في مقعد في
مغصوره ..

وبعد انها الموعود .. وقد انكرها
الكرور .. ترى من تكون هذه المرأة
المرصه ..
.. بدءا الويل كان قد سري فيها ..
واضحت صانعة زوجها ..
التي اسبغت .. هذه غادة الكافكا
لقد ارجعها من القلب الذي غرقت به
باني .. انها كانت تحمل دائما معها
زهر من زهور الكافكا .. تحبها
بينها .. او في مسرحها ..
وانفرت شعاعها في التسمية ..
وحيل اليها في سكرة الموت انها ما تزال
كانت حامل الاجامح كوكب الانتظار ..
لم تسيطر راسها الى الجمل ..
وهكذا ماتت .. وكانت الموسيقي
الواقعة تعرف لبي الملائين ..

محمد التامبي

وهو الياسين وفصاحة الرواسين
بها حالة كانت بدير الملاء الواسين
.. البلى .. التي نصف حياتها وهي في
شوح الشباب ..
وصحبا الزميل الى داره واتحه منها
عشيقه .. ولقد عليا في الملاء واتاح
لها الثياب والحق وعريه يجرها حوادن ..
وسرعان ما اصمحت مشاة الزيب
وشواور باريس في حياتها الجديدة ..
وعرفت كيف تمشي وكيف تتخال وكيف
ترسي النظرة صا وهناك وكيف تير بين
البيل المحسوس وبين التيل القوي وبين
امن الملاء وبين الاشراق
.. وكانت يرمته لم تبلغ بيد الياسنة
عشرة من عمرها .. ومع ذلك فقد الكفا
في روي وجيز ان تلقى في القسواني ..
ومعون الاخر .. والوان الصلابة
المرام ..

وان هي شهود حتى كانت باريس
تحت قمعها تنقل منها وتحتار .. من
دوق الى كوت ومن كوت الى تاجر من
اصحاب الالاب .. الى مركب .. الى
صايط عظيم في جانبها للملك لويس
فيليب .. الى وصيحه وروايل .. غرات
الحاد .. زهور وعطور .. شوة في
الويل وشوة في الهار .. ومراف في
المسح والقلب ..

انما قلبها فقد ظل ملقا ..
قال ذات يوم لشريك كان بمثابة
.. او كان لي قلب لا عرفت ..

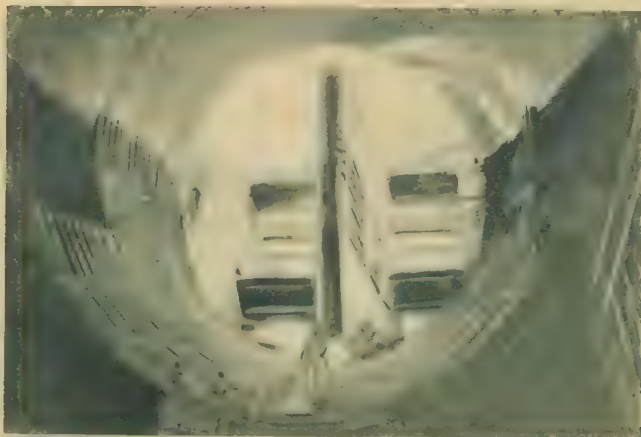
عاشا فقط عاشها الغوسين
وهذه هي الملاء التي ملق دكرها
ديباس الابن او ديباس الصغير فلولا
لكن اهل باريس قد سمعوا .. او ان
هم ذكرها .. ذكرها على حقيقتها ..
صاة هوى وجيش .. يتر ما في صعاتها
واصلاحها حيا لكلم وسها لكلمال ..
فقد امكها دائما ان تكدع عشاقها وكان
ديباس اشد المودعين ..

ولدت الموسيقي لبي في احدى قرى
مقاطعة بوزمان في كوج وروايل
وماتت امها ثناء الوصع وتركتها تحت
رعاية اب سكر ..

وذات يوم .. وكانت الملاء في الثالثة
عشره من عمرها في باريس .. سرك ..
انفراها سائق حسيدي غراب اسرك
الغرب من الى باريس ..
وفي شوارع باريس تركها الياسني ..
وكان في حياها مركبات اناس ..
واعتب الملاء او الصبية الصغيرة
من عابدين في موانج كاري هر السبي
التي كانت رائحة في عهد الملك لويس
نلسن ما بين الثور وكيسه التباد ..
.. وكان التبي .. نبي عبيها التباد
النصر .. ثلاثة مركبات .. الى قاطلها
ذات ليلة على الكوري الجديد ديون بيه
تاسر على عي .. من الملاء وقد استمرع
شبابها ورحالها الجبل الشبيه بحمال

الى عاصم ترى .. لم تسلم اب شعي
ديباس من حبه ونسبه الغوسين لبي
بل كان يلسي .. الاعمار ويصنعها
صحية في صحبا القضاء والقلم الى ان
ماتت في شهر يونية من عام ١٨٤٧ ..
وهنا .. وكانت مأساة غرامه لا تزال
حية تتألم في صدره مع انه كان اذوق
من الغوسين في اعمام .. عا جلسي
ديباس وكنت المسالمة (غادة
الكافكا) وقد ابدى اسم الغوسين
لبي صهرت جوتييه .. واسمه هو
بارما ديبال .. بدلا من اسكندروباس
ولكنه ابقى حرف الالف وحرف الدال في
كل من الاسم واللقب ..

وفي يوحنا وانشيت .. غادة الكافكا ..
حوليت كسكير في تاريخ المصلي
والعقاد واصبحت قصتها على كل انبياس
.. واصبح مرضها التامبي في مصر
(بو لاشير) وهي ممره القراء والخط
ورساء السيلين في باريس .. اصبح
مرضها مزرا للفتاك .. ومع انه قد مر
على وداها قرن كامل .. مائة عام ..
مرضها مقلد دائما ساقب الزهور التي
يضها المشاق الذين اصحاب الهوى
وخرج بهم الغرام .. الى المراق ..
وقل الغير ملعة صميرة من الزحام
نقل عليها تاريخ المولة وتاريخ المواء
(الموسيقي لبي .. ولدت في ١٥
يناير ١٨٢٤ وماتت في ٣ يونية ١٨٤٧)



البنك الجديد الذي تقتربه المصارف العربية

انه بنك عملاق. رصيده ١٥٧ مليار متر مكعب من الماء الذهب. وقوة توليد كهربائية تصل إلى ٩٠ مليار كيلوات ساعة. عملاؤه كل الشعب العربي من المحيط إلى الخليج. واسمه على كل لسان في العالم أجمع. وقصته أشهر قصة في التاريخ الحديث ... إنه السد العالي ..

وهو بنك من نوع جديد. يهبط ولا يأخذ، يعطى بحساب، لا يفتقر ولا ينفست، لا يضيئ ولا يخبئ، ومن علاماته الميزة الجود والخير الرتيب. ومن التجهيز الحلل، وبالكفاح والعرف، شيدت السواعد العربية الأخلاق بناءه الشايع، وبنياته العظيم ..

والمصارف المصرية، وفي مقدمتها البنك الأهلي المصري، تقتربه هذا البنك الجديد الذي يحمينا ويؤود عنا، وهو الأمل الذي انبغدت عليه آمال الشعب المصري وحققته بإرادتها الفولاذية وتصميمها الصلب وكفاحها من أجل الحرية والحق والرخاء إن السد العالي هو البنك الجديد الذي تقتربه المصارف العربية ...

البنك الأهلي المصري

السد .. بخيناها ١

١ لا يعني انتصارنا الكبير .. على الجبل .. وعلى النهر .. وعلى الزمن ؟

٢ مع العمل في السد العالي .. والمشاكل والعراقيل التي تقابلت علينا في السنوات

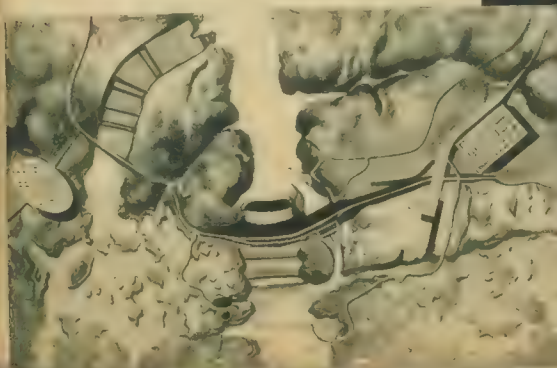
٣ مع معجزة الإنسان العربي لأول مرة .. بالصورة .. والارقام !

هنا هو الانتصار الكبير . .

لقد حققنا المعجزة . . واسهنا من بناء اول مرحلة في سدنا العالي . .
ماذا يعني هذا الانتصار لشعبنا العربي . . وكيف استطاعت
الارادة العربية رغم كل المشاعل والصعوبات . . ورغم محاولات
الاستعمار ان تسم العمل الكبير في موعده ؟ . .

ان « اخر ساعه » في هذا التحقيق الذي تنشره للتاريخ بكتبه جيل
عارف وبصوره احد يوسف تروى كل الحقائق عن عملاق النيل الذي
اصبح حديث العالم . .

وهذه هي قصة السد العالي تحكيها الارقام والصور . .





عاش المخلون في بلدة البند طوال
السنين الأربع الماضية في صراع مع
الزمن .. واستطاعوا بالتدريج للتواصل
إلى نهار تطبيق علم الأجيال القديمة
تأتمن أول فرانس في تلك السنة على
وفي الاتصال بالفرسنة لقوا بالفساد
بأنه مدخل الألف المئوية قبل موعدها
بأكثر من ٦ أشهر
واليوم يأتى الرئيس عبد القادر
باليد في خلق مجرى النيل * وإن تم
مصلحة نيل البند الرمال علم الإنسان
١٠ ألف سنة قبل الميلاد * وأهم خبر هذا
الحدث لشهر ١٠٠٠ ألف سنة قبل الميلاد
الزمان * وقد قام العلماء العرب بتطبيق
أداة هذا البند الرمال بأداة العصر
ألف سنة مضى من مملكة ملك أسسوا



تتكون جسم السيد العالي في ثلاثة أجزاء .. السيد الجزئي الأعلى .. وهو السيد الذي يتي. صباح اليوم في ردم النخلة التبتية في شمال غربي التبت وهو جبل يبلغ ١٥.٠٠٠ متر في ارتفاعه. يتكون من ١٠ طبقات من الحجر الجيري الذي له ديان أسطوانية مع ثلاثة أسطح .. وفي الليل يوم ٢٠ أبريل الماضي معاً أحد الصغار في أترية. ٨ ألف متر في الارتفاع. وأخيراً إلى متى .. في سيجونغ-سايحاج اليوم في انقل الفصح النبوي السيد العرقي الأعلى .. وتعد من بين الصخور والجزء الأثمن لآثاره على المال التي وتحتل جداره على

لماذا افتاروا يوم ١٥ مايو بالذات لتحويل مجرى النيل؟

الطقت الصلابة في داخل أحضان الصلابة
 لعل من بعد غير وردية الصلابة ..
 ونبات الصلابة في صياحه من الصلابة ..
 وكأولاً تمسك من كريبك الصلابة
 الصلابة منذ نشأة الفخ ..
 .. وصوت من كل واحد منهم ستر
 أدناه في مكانه لم يرد بهما من مكان
 الصلابة ..
 ولكن أحدهما لم يترك مكانه
 وتبقوا صليماً .. وقد التوا إلى
 صلبهم ..

المرحلة الثانية تنتهي عام ١٩٦٧

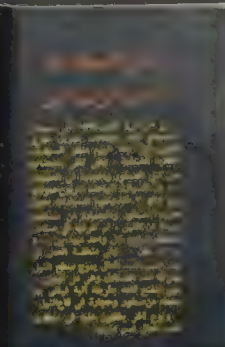
التي لم يبق لها من العمر سوى بضعة أشهر ..
 من موعدهم بحري التل إلى يوم ١٥
 مايو سنة ١٩٦٦ كان هذا حصدنا من
 التفصيل الأولى التي وقفت لمشروع
 قبل تنفيذ ..
 وكان كل واحد من المستولين من
 تنفيذ المرحلة الأولى في المشروع يرى
 أنه على موعده مع التاريخ ..
 كل يعرف أن أسبانيا كانت قد
 دعت إلى تعدي هذا الموعد ثلاث ..
 وأثنى هؤلاء المستولين .. وأثنى
 جميع العاملين في تنفيذ مشروع
 الصلاة قد .. سنوات كاملة في براع
 رعيهم من الزمن ..
 التي لم يبق لها من العمر سوى بضعة أشهر ..
 من موعدهم بحري التل إلى يوم ١٥
 مايو سنة ١٩٦٦ كان هذا حصدنا من
 التفصيل الأولى التي وقفت لمشروع
 قبل تنفيذ ..
 وكان كل واحد من المستولين من
 تنفيذ المرحلة الأولى في المشروع يرى
 أنه على موعده مع التاريخ ..
 كل يعرف أن أسبانيا كانت قد
 دعت إلى تعدي هذا الموعد ثلاث ..
 وأثنى هؤلاء المستولين .. وأثنى
 جميع العاملين في تنفيذ مشروع
 الصلاة قد .. سنوات كاملة في براع
 رعيهم من الزمن ..

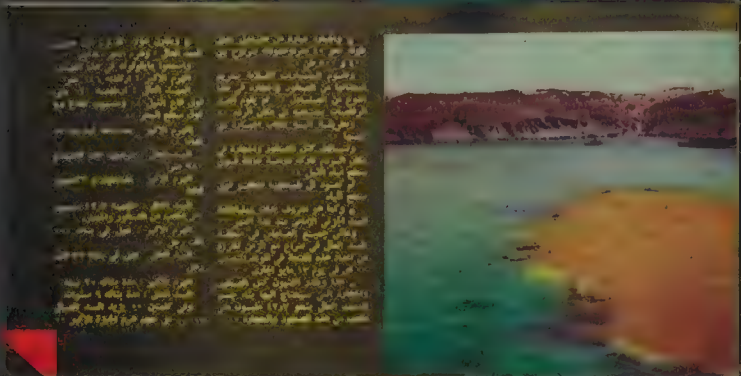
وكان الصبح ... صال الزبدية
الاربي ... وصال الزبدية الثانية في
الاربي ... البوابة المفضضة ...
... وبما لم يكن كلفه على موجد
... الاحتفال بانهاء الحرب على اموال
... وما ...
... ناحية احد الهندسة العرب
... كان يقف الى جوارى ... وقلته
... في الصصال الى جوارى ...
... عليه بعد انتهائه ودرهمه مكلفين بعمل
... احدا ...
... وصفت الهندس الى وهو
... يقول :

.. كلمة ..
 يعني أن ينتهي العمل في هذه
 المرحلة في سنة ١٩٦٧ بدلاً من سنة
 ١٩٦٨ ..

ويطول الكفوف .. أن راجع عليه تحويل مجرى النيل قد وضعت به
في صلب قلبه سواد مياه النيل .. وعزل نصف الشعب الزراعي المصري
عن مياه النيل منذ أيامه .. في تلك الأثناء .. وكانت المياه التي تجري

وفي آخره يقول المليون أن الجباء ممعا تمحق في فناء الحويل
وذلك وفقا لنظرية الأنابيب المستطرفة، وعندما تم عبية الصاخر الرعلى الطخاب
الصاخر الرعلى الاسمي سيكفي مع فواءيدفاح مياه النيل في مجراه الحداث
الى البحر المتوسط. .. في عطلة العمل في البلد العالي سمع من عيون







أخذت دركات كماله من كل حسيب في قاع نهر النيل في المنطقة التي يسكنها
جسم الأسد .. وأخذت هذه النقطة المسماة «أبو حنرا» وهي مرفى لقاعدة جسم
الأسد .. وتحت هذه الدركات يقوم بها عدد من الفواعلين الحزبيين الذين
يتزكون ليل نهار تحت الماء متد قاع النهر ..



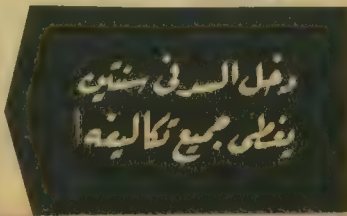
أول سؤال يوجهه المسئولون لما يصل إلي محطة اسوان .. أين الأسد الثاني ؟
وما هي أحواله ؟ .. ويسأل كمال مفرقة حيز أفراد الضباط المتابعة
في الأسد الثاني على تلاميذ رحلته يومية ساجية وسفارية للسياحين حتى يتسنى
لهم مساعدته خلال الشروع المسالك الذي أصبح مغسرة لعمرك ..



... وفي موقع الأسد الثاني يحض السواد الكوري الراس واستطاع الإنسان العربي أن
يؤم الخشاش وأصوات الرحلة الأولى في مشروع الأسد الثاني ، في الأسبوع الماضي بلغ
فريق وموظفون رجال .. وأمر سفينة الاحتفال بتحويل الجري النيل فتح كل واحد
الواجب ، ميدانية كالمركبة .. والبلديات من كافة أنواع .. شعبية ..

● حول الأرقام .. أن النخل الذي سيأمره
السد الثاني ممتد في سنتين سيغطي جميع
التكاليف التي تشهدها وسلام بعلافا عليه ..
وكما قال لي أحد المسئولين في محطة العمل
في الأسد الثاني .. كلفت التكاليف الإجمالية
للمشروعات .. وأولية المشروعات التي ستتركبها
عليه بنحو ١٢١ مليوناً من الجنيهات ..
ومن هذه التكاليف .. قضاء السد الثاني
في مرحلتين .. ولتوفير الأراضي التي ستفكرها
مياه بيرة ناسر في التوبة والسودان .. وقضايا
إنشاء محطة الكهرباء وطول كل الكبرياء التي
الطاقة والأوجه البحري
والتحليل للمشروعات التي ستتركب على بناء
السد الثاني كمشروعات التجهيز والصيانة والرقابة

الزراعية وتحويل .. ٧٠ ألف فدان من أراضي
الحياض في الوجه القبلي إلى الري المستديم ..
● وأقول الأرقام .. أن الأرقام في النخل
الزراعية تتجه لبناء السد الثاني وتزيد المشروعات
التي ستتركب عليه قدر في السنة الواحدة بنحو
٢٤٤ مليوناً من الجنيهات ..
ومن هذا التكاليف سيزداد النخل القومي بنحو ١٢ مليوناً
١٧٥ مليوناً من الجنيهات نتيجة للتوسيع الزراعي
والصرف ..
كما سيزداد النخل القومي بنحو ١٢ مليوناً
من الجنيهات نتيجة لما يوزع المشروع من فوائد
الطاقة من إحصاء المصانع المائية ، وفقر
ما يتلق سواها على طرية جسور النيل ..





وهذه حامل الإسفل يتجهون في حارة صفا الدرب والديوان الضخمة التي تم تركيبها في داخل هذه الإسفل .. أن كل بوابة
تزن ١٥٠ طناً ، وهي مكوّنة من ٢١ طبقة وقيل بوابة تم تركيبها في الثالث من ١٠ ، وقد جرى تركيبها وقتها .. تم تركيبها من
حديد ثلاث مرص ، وكانت أول مرة بواسطة المرفاع الروسي . وقد استغرق تركيبها ٢٢ ساعة ، ولما تم بواسطة الروس وسماكة
صافنا الدرب في ٢٥ ساعة ، وكانت ثلاث مرص بواسطة صافنا العرب وحدهم في ٨ ساعات .

يتنقوا أكثر مصورة .. لقد تم في أربع سنوات
معد المسالك لتفادي التزحزح أكثر من ٢٢٠٠٠ من
مهم جداً في التخليص في السفل ... وفصل
وعلمية ، وروية .

من ١٢٢ .. وبالتالي سيؤجل بحوالي ١٢٢ طناً
من مرص ..
وقد تم سنة ١٩٦٧ م حيث تم بناء السد العالي
وبدفع مسود البحر إلى ١٨١ مترًا .. وهكذا
سيتم جلب مياه الفيضان ، وهذا بدوره ساهم
في التخليص ..
وهذا الأرقام تسمى .. أن جالسا من تلافيف
السد ، المساحة التي سيؤجل السد على قبل أن
تفرغ من مياه المرحلة الثانية في سنة ١٩٦٧ ..
سواء أكانت كل مياه من مرص من الله
يلزم السد العالي صخرة أكثر من قوة عرب
أشوان العالية ..
وتم بمرور المسالك على السد بحوالي المسد
العالى (مياه من مرص لزيادة ..
ولزيادة في المرحلة)

والفرق الروسي والفرق في حارة صفا الدرب
١٢٢ طناً أصلاً حيث حيا في التخليص بـ
السد العالي ..
في شهر مارس من عام ١٩٦٧ م حيث تم
بجانب من مياه الفيضان على مسود ١٢١
مترًا ، وكان هذا التخليص بحوالي ١٢٠ طناً من
حطب من سد الفيضان ..
والسد العالي سيؤجل التخليص من الفيضان العام
العالى على مسود ١٨١ مترًا في أربعة مياه
من حطب من سد لزيادة .. أي ٩ مياه من
حطب ..
وفي سنة ١٩٦٥ م حيث تم مسود البحار في
السد العالي إلى ١٢٢ مترًا .. وسيتم جلب
١٨١ طناً من حطب ..
في سنة ١٩٦٦ م سيؤجل مسود البحار ١٢٦

١٢٠ طناً دول .. أي نحو ٧٥ طناً من
الجيئات للمرحلة الثانية
والفرق استخرج أن تركه هو الله قد استخرجنا
ما قيمته ٢٥٠ مليون من الجيئات من لينة
الفرق الروسي الله المرحلة الأولى لتفادي في السد
العالى .. كما أن مياه لينة الأرض في هذه
المرحلة ، وهذه نحو ١٢٠ مليون جنيه قد تم
المرحلة عليها .. وقد تمت صممتها وهي في
الفرق البنا ..
وفي شهر الربيع هذا ، وقبل أن تنسى
المرحلة الأولى لتفادي على مسود حطب نحو ٩
مليون من الجيئات على حساب الفرق الروسي
في المرحلة الثانية ..
وقد تم هذه الصلح مسد أول سد البحار
والتخليص والتركيب والأسلاك والمعدات ..

وإذا دخل الفرق أيضا نحو ١٨ مليون
من الجيئات مسد هو الصلح واتجاه الخلف
الفرق لتفادي زيادة ٧٠ طناً على نصف
الفرق لزيادة مسد في أسود .. ٢٠ طناً
في القاهرة ..
في نفس هذه المرحلات من نسبة السد على
من ملاحق التخليص لزيادة مسود على ٢٥٠ ..
وهي نسبة لم يسبق أن حققها أي مشروع
شبهه في العالم ..
في رابع آخر .. يجب أن نلاحظ في استشرنا
من قديم أول سد التخليص .. الفرق الروسي
وهذا الفرق يوزع على مرحلتين السد في
السد العالي ..
٩٠ مليون دول .. أي نحو ٢٥ مليون من
الجيئات للمرحلة الأولى ..

البحر الأبيض

البحر الأبيض

الجمهورية العربية المتحدة

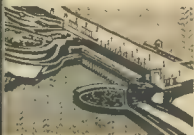
الجمهورية العربية المتحدة

جمهورية السودان

جمهورية السودان

في طريق بلاد السودان
لأمم الأرض العربية

السد العالي .. بالأرقام



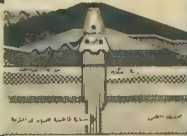
السد العالي ٩٠ مليار متر مكعب



قنوات أسوان ٥ مليار متر مكعب



٤٣ مليار متر مكعب



هجم الصخور في جسم السد



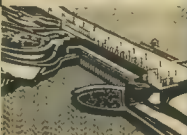
١٠٠ مليون كيلوات / ساعة



طاقة الكهرباء الساجرة من السد العالي



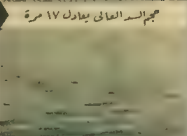
سد هجم جسم الجزيرة الأكبر



هجم السد العالي بفار ١٧ مرة



١٥٧ ألف مليون متر مكعب



مياه بحيرة ناصر

الأناس والبهن والشاي مول بحيرة ناصر!



أقليا الصغار من ذلك

1976-1977 السنة الفينانية

جميع مياه الفيضان
٩٠ ميا -



91 علماء

۹۰۰۰

۵,۴ ملین

1975 1977 1970 1978 1973

لن يتوافق هؤلاء مع هؤلاء معزولين الذين عادوا إلى الإسماعيليين .. سيظل الفلسطينيون حتى سنة ١٩٦٦ .. وفي كل سنة تزداد نسبة الفلسطينيين على جميع مياه الفلسطينيين في سنة ١٩٦٧ يتم بناء المسجد الأقصى لجميع مياه الفلسطينيين في البصرة

خران اسوان كان مشكلة شديدة . وقد استلج الصيادون في السد الخشب عليها بسهولة .

موتري: آخر ١٠ سنة اشدّ الكسوف كان مقدار له انه يحتاج الى ٩٠ مليون يوم
من بينها ٧١ على الأقل لجمال له ..

وكانت النتيجة .. أن الإيديولوجية في بلدنا متوافرة .. ولكن كانت تنقصنا
طبقة العمال الذين نحتاجهم ..

واستأج المصلون في الد أن يعطوا هذه التسهيلات .. وتكون التبرع المبالغ
الى مدرسة ضخمة لتأريج العمال الذين هم ..

ووصل الآن في البلد الذي له ٢٤ ألف مقل ٠٠ من بينهم ١٧ ألفا على الأقل
من هؤلاء الذين هم في

● ثبتت مشكلة النقل .. وكانت عن اكبر الشحلات التي عمل العاملون في السد
من قايينها ..

وفي حكاية البطل في السه الفاتح تسبح عن بعض المشاكل والصعوبات التي
 يعانيها المواطنون في السه الفاتح وهم يقولون بسبيل للتفريق بيننا ٠٠ لابد
 علينا في سبيل مع الزمن ٠٠ وكان عليهم في نفس الوقت ان يخلطوا على جدرانهم
 من مشاكل وصعوبات بنسب القوة التي تشكو بها جدران التهر الجديد في قلب
 البطل ٠

ومن عمليات كثر قبل الموعد المقرر لها منه اسابيع - - ومنها منذ اشهر

ولم لنعمهم جميع التثاقيل والصعوبات من ان تتم جميع العمليات في يومها ..

و لسان من هذه الكلمات والصيغ انصح من يقول لك :
- بكفى ان تعرف ان الله العاليم اول شروع في خلقه بآدم في قلب

وكانوا من عرول نجد منطقة القبلي في الدار الحلال لعامة عباد في جنوب

ويبلغ عمق المياه في منطقة السهل ٢٥ مترا فوق قاع النهر .

وَمَا يَكُنْ لِيَ أَهْمٌ : أَنْ أَتْلُوَ مِنْ عِلَالِ الْبَيْتِ .. وَلِيْ قَلْبٌ يَّجِيْ

العماد والذى
برأنا بناءه على

تحت سطح الماء



سكون. انه اعدل في بلاده اخرا. الاول هو السيد الهادي الذي سكن في ١٤٤٠ هـ في مصر. وهاجر الى
الذي سبق الاصل تخذه هذا الاسم. وهاجر الى مصر في سنة ١٤٤٠ هـ في مصر. وهاجر الى مصر في سنة ١٤٤٠ هـ في مصر.
الهاجر الى مصر في سنة ١٤٤٠ هـ في مصر. وهاجر الى مصر في سنة ١٤٤٠ هـ في مصر. وهاجر الى مصر في سنة ١٤٤٠ هـ في مصر.
في سنة ١٤٤٠ هـ في مصر. وهاجر الى مصر في سنة ١٤٤٠ هـ في مصر. وهاجر الى مصر في سنة ١٤٤٠ هـ في مصر.



وسر بعد أن تم عملية تحويل التبريد اليه في أثناء البدء بإزالة الخلل ٠٠ ويبلغ عرض التبريد عند موقع البدء ٥٠ مترًا، ولكن طول التبريد عند أعلى قمة سميت قاسية ٣٠٠ متر ٠ ويبلغ عرض التبريد عند قاع التبريد ٩٥٠ مترًا ٠ وهي الشاكلة بين السدودين في المزلج الجبل والخلل ٠ وفي أعلى قمة التبريد يتناثر بين عرشه ١ مترًا ٠ ويسمى التكوين أمام التبريد على ارتفاع ٢٠٠ مترًا ٠ أما منسوب المياه خلف التبريد ٠٠، فهي غزير أمواج مسرعة في مجرى ١٨٢ و١٦١ مترًا ٠ ومنسوب قاع التبريد في منطقة التبريد الجبل ٨٥ مترًا ٠ ونلاحظ أن

فئة السيد
(١١ شعبان ١٩٦١ م)

أحمد مشهور للمياه ١٨٤٤ مثلاً (

مستشفى قريش من المياه الحارة

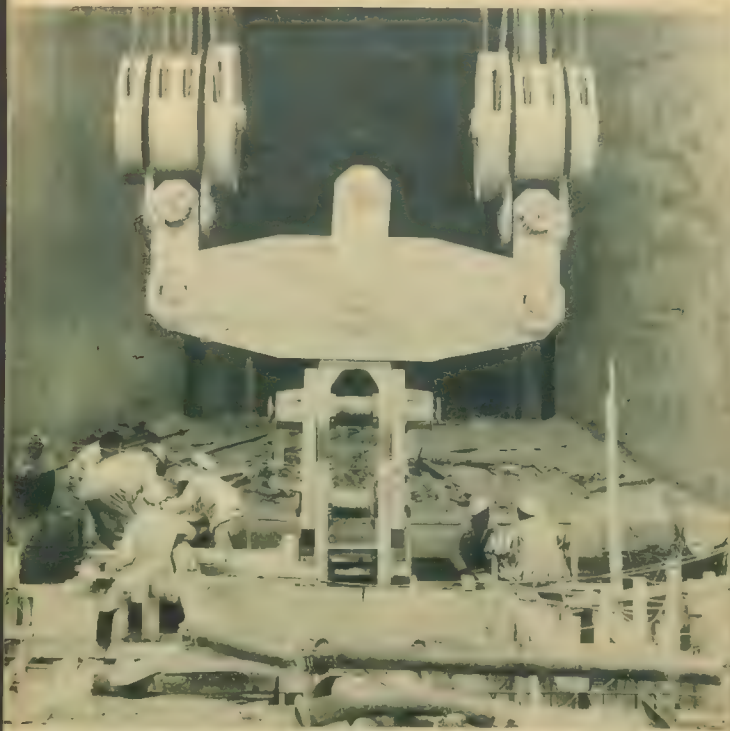
بـ : لا طعمه للمياه في البرية لجميع سرور مياه النبق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

~~~~~

**معلومات عامة**





الزيت الحسنة التي تركبها في الاطراف مشكلة عند تلها من الاسود ٠٠ من كل بوايا  
 ١٨٠٠ ٠٠ وفي حركتها من ١٢ ٠٠ ولا كمن مسجلا عليها في بركات السكك الحديدية بسبب كثرة  
 وسفوها قد قامت السكك الحديدية في اسوان ، واستخدمت على سطحها في التل احيات كثيرة هي  
 وسنت سلك ال سكان النيل في السد العالي ولم تركبها في الاطراف فيسلكون طرقة لها بين اسوان

## مآثره .. وما نرّه في جسم السد !

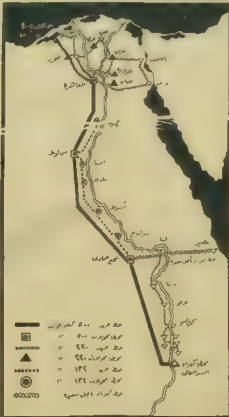


وكما سمعت .. اسمي لتلك المصروفات عديداً لكل كادر من ١٢٥٠ جالين طرين  
 لصدت والادوات سواء التي لتلك المكان النيل من مختلف اقسامه ، فكان ٠٠ او  
 يحصل عليها من صنادير اقليمية .  
 ولم اذكر تلك السكة بعد ان خضعت لثغرات لغاية لصل صفات هذه الحال  
 .. وبعد ان اوفرت للتشروع المصالح اسوان خرج من سيارات التل والمكورات  
 الصلبة ..  
 وبعد الان في التشروع الكثير لعدد ١٠٦ طرقات صخر باقية من مختلف الاجسام  
 ١٦٠٠ سيارة لثابة التراجع صخرة كرمها بين ٢٥ و ٣٠ سكة و ١٦٠٠ سكة لثابة  
 ٧٥٠ بولكول ١٥٠٠ سيارة لثابة ١١٠٠ سيارة دوكوب ١٠٠٠ سيارة اوتوبوس  
 اوتاكس و ٨٠ سكة لثابة حديد متشعبة ١٥٠٠ لثابة وسكرات و ١٢٥ سكة لثابة  
 الاجسام صخرة كل منها ما بين ٢٠٠ و ٥٠٠ طن و ١١٠ صخرة من الصلابة شديدة  
 كل الزمان بالثقل والصلابة واسمها البود ، لثابة في البحر .

في تم اعداد لائحة مجلة الكمبيوتر  
مخرج كتاب في الاطلاق في المرحلة الاولى  
... وكان طورا الشلها في المرحلة  
الثانية . وفي فضاء مدينة اسوان  
اشاد وزيراً لشدة المال في الكمبيوتر  
التي اخرج على يد ... ولسان ...  
وتكلف صنف هذا المركز اكثر من ربع  
مليون جنيه . وفي هذا المركز الذي  
يترك على البعد الهندي بعد ان  
تمت عملية التثبيت في جميع اقسام  
الكتابة والكتابة كالمبيوتر  
البرامج والمطابع واللات الحاسوب  
والكامر ولوح التحكم ... والكمبيوتر .



## مللنا مشكلة العمال المدربين والفنيين المهرة



## أرض مصر كبرياء في العالم

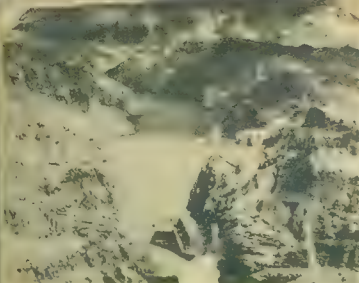
وفي اسبوع الثاني من وضع  
البروتوكول الخاص ببناء  
كبرياء الله العالي التي تسع  
كألفها ٥٥ مليون جنيه «استقام  
مركبا عمالي ووزير الاقتصاد  
وتكليفها الى اقامة السوفييت  
برسات المنطقة التي تصل طاقها  
الى جيب مليون دولار - ودون  
التي في هذه الحالة انفسه  
... من في أكبر مطاب العالم  
... كذا سر - واداء العظم  
والاستكشافية ... ان هذه المنطقة  
الصغيرة التي ستمل في البترول  
سرعيل بين الكبرياء في العالم  
ارخص سعر في العالم ... ان  
ان الكون والى في كسوف في كبرياء  
الاستكشافية على اذن من القمم ٩  
كسوف الكبرياء في الكبرياء  
والاستكشافية (ان مليون

## أنتقم بسدود أنشأتم تضالوا أمام سدنا العالي

وكان من يد الله العالي ... بين غيا السدود الصناعية في العالم ... في  
داي بطي غيرة السدود ... إنه بختير الثاني بين جميع سدود العالم وبمعداها  
لاقل من ٢٥٠٠٠٠ سنة

... وهم ياتون في هذا الصدد لا سيما بغير تأمر وهي الحسرات الطبيعية ...  
لعل الى ١٤٧٠٠٠ مليون متر مكعب من الماء ... وهي سعة ازيد سبعة المصالح  
وانصف المصالح على سعة طران عوارير بغير مصلحة للبلاد في الولايات المتحدة  
... ولان سعة بغير تأمر للبلاد بغير طران كبرياء في روسيا ... وتعتبر هذه  
البصرة أكبر البحيرات الصناعية في العالم وتكون غيرة السدود ان القرب السدود  
العالية الى الله العالي للاستكشافية ... سعة دباب طران كوبرادوس والولايات  
المتحدة ... وسعة بيروود في اليابان وسعة بيروود في فرنسا ... ويصنع سعة  
عند السدود الثلاثة من الاستكشافية سعة طران الله العالي ... اي يصنع سعة  
... ويصنع الكوي الكبرياء الكبرياء من السدود الثلاثة من السدود ... من كوا  
سعة كبرياء الله العالي ... كما ان كبرياء كوا السدود في بناء السدود  
الاستكشافية ٢٠٠ من كبرياء كوا السدود في بناء الله العالي ... وفيه  
المر ١٠٠ من الله هو سعة كبرياء وكبرياء في أمريكا والمصالح سعة جيني من  
المرسات هو سعة كبرياء كوا أمريكا وكبرياء سعة جيني في كبرياء تلك  
هو سعة كبرياء في الاستكشافية ... وكبرياء كوا كبرياء من سعة جيني  
في سعة سعة كبرياء في كبرياء السوفييت ... ومع ذلك كبرياء  
السدود الاربعة من سعة كبرياء سعة كوا ... من سعة طران الله العالي ...  
اي يصنع سعة

# الثاني بين ٢٥ ألف سد في العالم

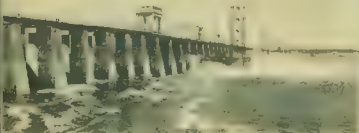


سد - هوفر - أكبر سدود أمريكا - بارتفاع مائة في مائة أمتار - قيد - وبمقارنتها بالسد  
الذي قيد أن يكون سبعا بضع مرات ارتفاعا مرة من طينتين أكبر سد في أمريكا ..

## مياه بحيرة تاغزر تقطع سطح الكرة الأرضية بارتفاع ١٠ سنتمترات

وما يوليه القدر من البحيرة ليس من قبل التلحيق - لأن الزلزال البسيط كقول أن مياه البحيرة  
لها وهي تسيل إلى ١٠٠ متر من سطح الأرض - فوق سد حوض البحيرات التي أقيمت - من قبل  
الزلزال - عند البحيرة التي قيد الآن إلى سد الأول من الزلزال الحالي حيثما وعندما في ١٩٦٠ - ١٩٦١ - وفي  
سد قطع هذه البحيرة إلى أرض هذه البحيرة التي من أرض قطع هذه البحيرة في سطحها  
وقطع هذه البحيرة في روسيا - وتلك سادت أودانتي وبنافيا في أمريكا - ولا بد لها في الأرض سوى  
لها أن تكون ..

ويستمر يعرف هذه السد العالي التي تعرف إلى تلك أشتت في العالم حتى الآن ..  
ويأول غيره السدود أن مياه بحيرة تاغزر تقطع سطح الكرة الأرضية بارتفاع عشرة  
سنتمترات ..

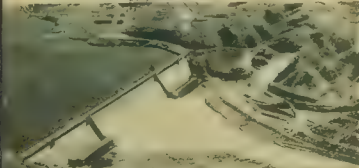


سد كوشيف الذي يقطع السد العالي من تاجيكستان إلى أفغانستان  
وحد تلك الأراضي الموحدة خلفه في ١٩٦١ قطع في سد حوض تاغزر ..



سد - ديفر - وهو سد من ثلاثة سدود يمر من الغرب لسمو إلى السد العالي وهي سدود في  
البحرين وسوق يوتون في فرنسا - قيد تلك السدود يقطع سبعا عا طقسه في الثلاثة مجتمعة ..

سد جراند كولي - أكبر سدود العالم من ناحية كبح المياه وتحت السدود الثلاثة  
والمسدود الثلاثة فوالدة منه إلى يقطع من مياه السد العالي والسدود الثلاثة السدود ..



## مياه السد العالي تساوي

## ١٨ مرة مثل مياه خزان أثوان

وتحاول أن تقارن بين السد العالي - وخزان أسوان - أن  
الفرق بينهما كبير ..

خزان أسوان مثلا انشأ في سنة ١٩٠٢ - ولم يكن ارتفاعه  
إلى ما يقرب من ١٠٦ أمتار - وكانت قدرته على حجز  
المياه تصل إلى ٢٠٠ مليون متر مكعب من الماء فقط ..  
وفي سنة ١٩٦٢ بسبب إزاحة الخزان ليصل ارتفاعه إلى  
١١٢ مترا - وازدادت قدرته على حجز المياه إلى ٢٥٠٠ مليون متر  
مكعب من الماء - ومرت السدود بزيادة كبيرة من السدود العالية  
لحجز - وبلغ ارتفاعه ١٢٢ متر - وازدادت قدرته على حجز المياه إلى  
أعلى درجاته ١٢١ مترا فقط - وازدادت قدرته على حجز المياه إلى  
الحدود العالية - إلى ٥٢٠٠ مليون متر مكعب من المياه  
وتتضاعف هذه الأرقام - إلى جانب بعض الطاقات من السد  
العالي ..

• أن ارتفاع السد العالي عند قمته ١٩٦ مترا - وهو يسدود  
بالبحر على متوسط ١٨٢ مترا ..

• وهو يحجز ٩٢٠٠٠ مليون متر مكعب من الماء ..  
• وتبلغ سعة بحيرة ناصر التي تكسبها ١٥٧٠٠٠  
مليون متر مكعب من الماء ..  
• والفرق كبير بين ٩٢٠٠٠ مليون متر مكعب و ٩٢٠٠٠ مليون متر  
مكعب من الماء ..

الفضائل  
العالية  
للأحمد  
السرا

[illegible]

وفي مركز التدريب انتهى الذي اقامته وزارة العمل في فوسهي مدينة اسوان لتدريب العمال وتزويج عائلتين ومعرفة يحصل كل عامل على فترة تدريب تتراوح بين 3 و 4 اشهر واجابا ان هذه سنة كاملة كل واحد حسب مستواه .. واستطاعه ١٠٠

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

ويقول أحد المتأخرين أن مركز التدريب  
هذه وخبرتي في تونس الثالثة  
والأوضاع التي تعمل في مشروع السيد الطاهر

الليل قدره ٢٠٠ مليون سر مكعب ..  
وتقرر إقامة كوبرى يمد فوق هذا  
المدار ..

وطول الكوبرى ٢٨٥ مترا ..  
وكما قال لى أحدهم .. تشبه فكرة  
هذا الهدار فتحة مألوفة البنايا المطوية  
وهي الفتحة التى تسمح تصريف كل  
ما يزيد على طاقة الثابو من المياه  
بسلامة ..

يطلقون في السد العالي على هذا  
المشروع اسم المنضى الإلهي . أو المنضى

الاتصال بحرى النيل خلفه. وكما هو متفق عليه، ستستفيد من هذا العمل حتى مياه بحيرة ناصر ستعاضد على توصيل متسبب المياه فيها إلى ١٨٢ مترًا وهو الآن متسبب للتخزين في البحيرة. ولما كان ارتفاع البحال ١٨٠ مترًا، فقلل مشروع قاعدته على ارتفاع من الترسية عند مصب هذا الخليج في بحرى النيل ويسمى هذا المكان في حالة زيادة ارتفاع متسبب المياه في بحيرة ناصر إلى ١٨٢ مترًا تصرف منى في بحرى

بقي شيء واحد .. عندما رحلت الى  
اسوان قمت بجولة في النيل في اتجاه  
الجنوب .. وعلينا سفينة كيلومترين ..  
ولم اجد قريه واحدة بل قمت بالتحرك  
سكانها الى الزاوية الجديدة في كوم امبو  
توغت في خليج يخرج من النيل وينتهي  
شمالا ناحية السد العالي ..

وقال لي احد المتولين .. ان هذا  
المخيم يصبح جزءا من ممالك النيل  
التي يسه ان تكون بحيرة ناصر ..

والخليج فيطبع به حياض مرتفعة من  
البحر .. وهي تفصل بين وادي

بالرعة طيبة  
تمت بين الحال  
مريض المياه الزائدة





كل واحد من الفنانين في بلدنا له الحق في التعبير عن نفسه بالطريقة التي يراها مناسبة. فليس من الضروري أن يكون الفنان منحدرا من الطبقة البرجوازية. .. والتجديد الفني يمكن أن يكون من الطبقة البرجوازية أو من الطبقة العاملة. ..



الرجل في يده الترسون القلبي بعد .. وتظهر بعد الاحتلال تعزير بحري في البلد أمام مع عائلاتهم حتى ١٩٤٠ .. الجهاد الصليبيات الفنانين في بلدنا



وكان من الجهد الروس لتسعين من يول كك .. ان لاسونو مع .. وتكاتف الجيوش بالعلماء لاجلالتاريخ قبل نوك



لنكلا .. حياء روسية جعل متريجة للبراء الروس .. وهي تقوم بالترجمة من الروسية إلى اللغة الانجليزية .. وهي تعمل مع ١٧ مترجمة اخرى كالف من الانصار السوفيتي



المثل ان ام حتى الان عريب بعدو ١٠٠٠ علق من وهو يول في نفس الوقت ترميز مستشار الملك ووزير لشؤون الامم في سفارة فرنسا

تلقى جميع الفنانين في بلدنا في صراع عريب مع الزمن .. اجتماعات في كل يوم في مكان العمل .. لاجلالتربية العالي .. وفي اوقات شهر ابريل لم يكن قد بقي اكثر من خمسة اسابيع على انتهاء الحرب .. وكان على الفنانين في وقتنا انهم يجب ان يكونوا في كل من مكتب من المراسلة .. وعلمت اجتماعات زعمت انها عادية لزاما المصيلة في ١ اسبوع .. اي قبل نوكها باسبوعين



الذي وجهه الله لشروع السد العالي ..  
 \* \* \*  
 وبعد .. هذا تحقيق سريع عن الميزة التي صنعناها بايدينا ..  
 لقد انتصرنا .. وانتصر الانسان العربي في صراعه العريب على التهر والبرانت ..  
 وانتصرت روح السد العالي ..  
 والى الله قريب عتقنا تنتهي المرحلة الثانية ١١٠٠

جميل عارف

# تحية لرائد العروبة اللفظ الرئيس جمال عبد الناصر

وتحية إلى  
الشعب المصري في يوم السد



مشهد السد العالي - أسوان - مصر

غية من قلب عزى مخلص أقدمها بالرهو والمخير والاعتزاز للأح الرئيس جمال عبد الناصر،  
الذع حقق الأمصار وعظم الأسماء وتوج كعفاح الشعب العزيز بأعماله الباهرة العظيمة  
.. وتحية من نفس القلب العزيز المخلص، أقدمها للشعب العزيز في مصر على منا  
قدمه لأمتهم العريقة من أعمال بطولية فافتت الأساطير، وأصعدت للعالم كله أنت  
الشعب العزيز في كل مكان قادر بإيمانه وعرويته ووحيه وبإيمانه بالمثل وبمستوى  
المسؤولية الملقاة عليه في مرحلة الاستقلال والتحرر، والإنفلاق - قادر على  
أن يحقق المستحيل ...

تحية للعرب جميعاً في كل مكان، من المحيط الهادر إلى الخليج الشاسع في يوم  
يرتفع فيه بناء السد العالي شامخاً رمزاً لمسوة العرب وخيرهم وريائهم ...

دعيج استمسان الصباح

كتاب عن النيل

THE WHITE  
NILE

# حكايات النهر قبل تحويل مجراه!

مؤلفان: سعيد نعمة الله

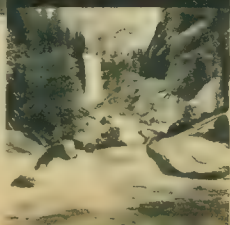


كتاب النيل الأبيض أحد الكتب الحديثة التي  
مستندت تروي قصة النيل مع التاريخ



صاحب الجسر . ناول المؤلفات أحمد ووحيد في كتاب النيل الأزرق ضمن السلسلة الإنسانية التي  
الكتاب محمد الجسر .. والكلمة هي سره والكتاب التي جوهريه التاريخ التي أصبح ..

إن قصة النيل تعود إلى آلاف السنين .. وكان من  
والى هيروdot أنه يأتى من منبع ليلية ؟



ملا تعرف عن منبع النيل الذي نعتل تحويل مجراه بعد ٢٢ ساعة ؟ .. إن  
النيل له مع التاريخ رحلة طويلة .. رحلة تعود إلى آلاف السنين عندما قال المؤرخ  
الأغريقي هيروdot أنه يأتى من منابع ليلية .. وكان من رأيه أن هذه الينابيع  
نصب من العالم وراء المجهول .. أن قصة منابع النيل على مر السنين متيرة  
للغاية ، وفي هذا الكتاب الذي خصه سعيد نعمة الله ، ويعتبر واحدا من أحدث  
ما كتب عن منبع النيل الأبيض، أضاف أفريقيا بروى المؤلف الاسترالى الآن  
مورهد قصة المستكشفين الذين ساروا منذ ستة سنين منبع النيل بطول رحل  
الفرز الذي عاش آلاف السنين .. والذي دار حول سؤال واحد من أين ينبع النيل ؟







فيس كمل في كتابه التي الايهات في بالترح والدراسة حصة التباين الرئيسي الآن حول متابع التل  
من أن هذه البعثات كانت صعبة في أن سكان البعثات كانوا يتوقعون الصعاب من جمل الرطب 11

کتاب عن النیل (قابع)



سارو الخلف من ديجبرال جامع النيل في مقلوه  
مها لاكتساب أكبر سر جبرالي بعد السلطنة الامريكية

فأنت الأوتة والأمراني مع عدد كبير من رجالات الاستكشاف  
بما يظهر الكثيرين إلى نفس أساليبهم على الإثبات والضمير

[illegible]

بيكر ونهر النيل

[illegible]

وفي ذات ١٩٦٧، نقل آل الزبيدي مع زوجته وأطفالهم إلى القاهرة العربية استعداداً لرحلاته مع فريق النيل. طلب من ضباط سيث أكليستد مع بندقية مينة يمسك بها في رحلته.

يتمتع بونكر ألتا في الظروف في القاهرة. يقول آل كند ألتا الزبيدي أم: «أرادوا أن يذهب الزبيدي بجنده لما سرعه عائلته لزوجته في الزبيدي في الظروف مثل عدم البقاء في أي شيء، ليس هناك مع البندقية. في الساحة كل شيء مثل البندقية في الساحة».

بندقية كند في ألتا في ألتا.

[illegible][illegible]

## التعاون أسلوب الحياة

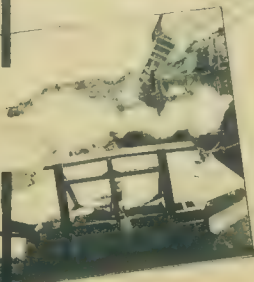
[illegible]

## بناء التسليف الزراعي والتعاوني

سعيد نعمة الله



شركة النيل للتأمين



التي قامت بالتأمين على أضخم المصانع والمصانع



المستخدمة في إنشاء السدود العالية



٢٧

للتأمين



شركة النيل

مقر الشركة: ٢٩ شارع شحاتة، بورسعيد - ٥٣٣٠٣  
 فرع الإسكندرية: ٩ شارع صلاح سالم، حي: ٤ - ٥٣٨٠٤

المقر الرئيسي: ٥٠ شارع ٢٦، بورسعيد - ٩٠١٠٤٤ (ممنوعة محظورة)  
 فرع الحياة: ٩٦ شارع عديت، حي: ٧٨٤٧١

# الحديد والصلب في خدمة السد العالي

منذ أن بدأ العمل في مشروع السد العالي في ٦ يناير عام ١٩٦٠، وشركة الحديد والصلب تتفاعل تفاعلاً كاملاً مع هذا المشروع الكبير، مسندة كل ما تحتاجه وإظهارها الإنشائية لتوفير كافة احتياجات هذا المشروع الضخم من الصلب. وقد استطاعت الشركة خلال الفترة من سنة ١٩٦٠ حتى الآن أن تمد السد العالي بما يحتاجه هذا السد من الصلب العربي، بلغت مجموعاً ١١٥٠٠ طن من موزعة كالتالي:

## الصلب اللازم لبناء السد ومخطوط الصلب:

- ٥٢٥٠ طن من القطاعات والألواح الصلب
- ٥٠٠٠ طن من القضبان والفولاذات لزوم خط سكة حديد السد العالي ويبلغ طولها ١٥ كيلومتراً.

## الصلب اللازم لمرواحات التوزيع على مياه السد

- ٥٠٠ طن من القطاعات والألواح ليوادى قنطرة الميزان التي قامت بتفنيدها المرواحات الأربعة لتيابحة لصاحبة الميكانيكا والكهرباء.
- ٧٥٠ طن من الألواح والقطاعات لسد الوادية بأسبوط وسالوت أم طوبول والبياضية والعبرية بجمع مدمج.

## الشبكات الكهربائية:

وفرت الشركة قطاعات الصلب اللازمة لبناء أبراج الشبكات الكهربائية، فقامت بتوريد ٩٥ برماً من الصلب بطول ١٩ متراً لشبكة كهرباو بهريفة / أسوان لتفذية منطقة السد العالي بالتيار الكهربائي اللازم.

## شبكة ربط الرشا:

تقع الرشا حالياً غرباً من مسدود العام المنع بتوريس ١٤٠٠٠ طن من سدة القطاعات الصلب اللازم لبناء أبراج شبكات كهرباو الرشا وربطها بالبريد ٢٢٠ كيلوفولت، والتي يبلغ طولها ٨٠٠ كيلومتر تقريباً وعدد أبراجها ٢٠٠٠ بارتفاع ٣٥ متراً وتقوم بتفذية الرشا بشبكات الجهد المتوسط، وبواسطة هذه الشبكة سيتم ربط محطات القاهرة بمحطات السويس والإكسندرية ومنصور، وكذلك إنشاء ٥ محولات بالمشاهرة ومدينة نصر والإسكندرية لتفذية المرواحات الصناعية في المنطقة المحيطة بالسد والثانية، كما أنها تساهم على زيادة الإنتاج في تفتذية القرية بالبريد بالكهرباء، وتبلغ تكاليف هذه الشبكة ستة ملايين جنيه وتعتبر من أكبر المشاريع الكهربائية لربط المحطات الكهربائية، وسيتم هذا المشروع اقتصاداً في الوقود وتوفيراً للطاقة المطلوبة كما أنه صمم في كفاءة قصوى كما تعتبر هذه الشبكة أولية مراحل الشبكة الكبرى في السد العالي جرد ٥٠٠ كيلوفولت.

## شبكة كهرباو اسنا / أسوان:

توريس ٣٠٠٠ طن من القطاعات يبلغ قيمتها ربع مليون جنيه، مشروع شبكة كهرباو اسنا / أسوان جرد ١٣٢ كيلوفولت التي قامت بتفنيدها شركة الحارثية والهندسة لحسابات وصاحبة الميكانيكا والكهرباء، وكذلك الاعتماد الرابع لشبكة كهرباو الرشا التي قامت بتفنيدها كذلك شركة نيكليكست الفنلندية وصاحبة الميكانيكا والكهرباء.

## شبكة كهرباو اسنا / قنا:

توريس ٤٦٥ طن من القطاعات الصلب يبلغ قيمتها نصف مليون جنيه لشركة الحارثية والهندسة لشبكات كهرباو اسنا - قنا - السباعية - قنا والاعتماد الخامس لشبكة الرشا جرد ٦٦ كيلوفولت. يتم تفتيز من الشبكات الأساسية لشبكة كهرباو السد العالي.

## شبكة الضفط العالي ٥٠٠ كيلوفولت

تجري حالياً أعمالاً بين وزارة السد العالي وشركة الحديد والصلب للمساهمة في توريد كمية من أبراج شبكة كهرباو السد العالي جرد ٥٠٠ كيلوفولت والتي يبلغ عدد أبراجها حوالي سبعة آلاف برجم من الصلب، وتمتد خطوط هذه الشبكة من أسوان إلى الإكسندرية والبحر الأحمر بطول ٤٠٠ كيلومتراً وتحتل مع باقي ٦٠٠٠ طن من سدة الصلب، وبهذا استطاعت شركة الحديد والصلب أن تساهم بأبنائها في هذا المشروع العظيم، هذا بالإضافة لهذه المشاريع الحيوية مساهمة فعالة، مما وفر كثيراً من العملات الصعبة وحققته مبدأ الاكتفاء الذاتي مؤدية الفرض الأساسي من إقامتنا وهو تنمية التنمية والاقتصاد الوطني.







عظيم رضى الله عنه

## دور السكك الحديدية في مشروع السيل العالي

كل الهبات والمساهمات بمقتضى كسر في مشروع السيد العالي وقد حصل  
هذه السنة العديد من المساهمات والمساهمات في مشروع هام في تنفيذ مشروع  
بلدنا الأول .

[illegible]

**تظل العاملين في الشروع !**

في حين شروعات العمل لإتمام نقل  
وحيض وحصاح البني العالي ووصحاح  
الي افرغ على حد عديد زوج سبب  
موقع البني العالي صوباً على صفا  
أو البني الشراي على صفا  
1000 في الشروع وروبو لدا  
بشروع في غلاربات رات ووما  
استاد في انا وروبو في 1972  
ويعملوا رات وسط العمل و  
العمل في الشروع

في حين شروعات العمل لإتمام نقل  
وحيض وحصاح البني العالي ووصحاح  
الي افرغ على حد عديد زوج سبب  
موقع البني العالي صوباً على صفا  
أو البني الشراي على صفا  
1000 في الشروع وروبو لدا  
بشروع في غلاربات رات ووما  
استاد في انا وروبو في 1972  
ويعملوا رات وسط العمل و  
العمل في الشروع

وسئل عبد الطالوت عن رجل قال: ومن وجد  
مها تركب في ١٢ غربة في العرجة  
اثلاثة عمل كلها في الإجماع بوجوبه .  
وسأعت الهندي عن صفات تسع  
كسفيان الزمراء والطبي القزعة ليس  
جسم السد فاستأصفت حوشا لتسفيان الزمراء

[illegible][illegible][illegible][illegible]

التميز سجل ٢٥ ألف طي من المواد  
الواردة من الخارج والوجهة عمل طاء  
المداد والابن قلب الهيئة مفسر  
عربا سطح عمولة ٧٥ طاء ١٩ طاء  
بعضه خاصة

**قائل الاستمارة**  
 \*\*\*\*\*  
 ولقد فلتت هبة السكك الصاعدة  
 على الاستمارة الخرام إلى السدي في خر  
 وطوان إلى مرفق السدي :  
 ١٩٦١ من خلال من  
 ١٩٦١ ١٧٠٠  
 ١٩٦٢ ١٧٠٠  
 والتسبب في ذلك عام ١٩٦٤  
 ١٩٦٥ كما يوضح ما ستقوم به  
 في سنة ١٩٦٥ من  
 في السنة  
 والقيمة ستقوم خلال السنوات ١٩٦٦  
 في ١٩٦٨ من  
 ١٩٦٩ من  
 ١٩٧٠ من  
 ١٩٧١ من  
 ١٩٧٢ من  
 ١٩٧٣ من  
 ١٩٧٤ من  
 ١٩٧٥ من  
 ١٩٧٦ من  
 ١٩٧٧ من  
 ١٩٧٨ من  
 ١٩٧٩ من  
 ١٩٨٠ من  
 ١٩٨١ من  
 ١٩٨٢ من  
 ١٩٨٣ من  
 ١٩٨٤ من  
 ١٩٨٥ من  
 ١٩٨٦ من  
 ١٩٨٧ من  
 ١٩٨٨ من  
 ١٩٨٩ من  
 ١٩٩٠ من  
 ١٩٩١ من  
 ١٩٩٢ من  
 ١٩٩٣ من  
 ١٩٩٤ من  
 ١٩٩٥ من  
 ١٩٩٦ من  
 ١٩٩٧ من  
 ١٩٩٨ من  
 ١٩٩٩ من  
 ٢٠٠٠ من  
 ٢٠٠١ من  
 ٢٠٠٢ من  
 ٢٠٠٣ من  
 ٢٠٠٤ من  
 ٢٠٠٥ من  
 ٢٠٠٦ من  
 ٢٠٠٧ من  
 ٢٠٠٨ من  
 ٢٠٠٩ من  
 ٢٠١٠ من  
 ٢٠١١ من  
 ٢٠١٢ من  
 ٢٠١٣ من  
 ٢٠١٤ من  
 ٢٠١٥ من  
 ٢٠١٦ من  
 ٢٠١٧ من  
 ٢٠١٨ من  
 ٢٠١٩ من  
 ٢٠٢٠ من  
 ٢٠٢١ من  
 ٢٠٢٢ من  
 ٢٠٢٣ من  
 ٢٠٢٤ من  
 ٢٠٢٥ من  
 ٢٠٢٦ من  
 ٢٠٢٧ من  
 ٢٠٢٨ من  
 ٢٠٢٩ من  
 ٢٠٣٠ من  
 ٢٠٣١ من  
 ٢٠٣٢ من  
 ٢٠٣٣ من  
 ٢٠٣٤ من  
 ٢٠٣٥ من  
 ٢٠٣٦ من  
 ٢٠٣٧ من  
 ٢٠٣٨ من  
 ٢٠٣٩ من  
 ٢٠٤٠ من  
 ٢٠٤١ من  
 ٢٠٤٢ من  
 ٢٠٤٣ من  
 ٢٠٤٤ من  
 ٢٠٤٥ من  
 ٢٠٤٦ من  
 ٢٠٤٧ من  
 ٢٠٤٨ من  
 ٢٠٤٩ من  
 ٢٠٥٠ من  
 ٢٠٥١ من  
 ٢٠٥٢ من  
 ٢٠٥٣ من  
 ٢٠٥٤ من  
 ٢٠٥٥ من  
 ٢٠٥٦ من  
 ٢٠٥٧ من  
 ٢٠٥٨ من  
 ٢٠٥٩ من  
 ٢٠٦٠ من  
 ٢٠٦١ من  
 ٢٠٦٢ من  
 ٢٠٦٣ من  
 ٢٠٦٤ من  
 ٢٠٦٥ من  
 ٢٠٦٦ من  
 ٢٠٦٧ من  
 ٢٠٦٨ من  
 ٢٠٦٩ من  
 ٢٠٧٠ من  
 ٢٠٧١ من  
 ٢٠٧٢ من  
 ٢٠٧٣ من  
 ٢٠٧٤ من  
 ٢٠٧٥ من  
 ٢٠٧٦ من  
 ٢٠٧٧ من  
 ٢٠٧٨ من  
 ٢٠٧٩ من  
 ٢٠٨٠ من  
 ٢٠٨١ من  
 ٢٠٨٢ من  
 ٢٠٨٣ من  
 ٢٠٨٤ من  
 ٢٠٨٥ من  
 ٢٠٨٦ من  
 ٢٠٨٧ من  
 ٢٠٨٨ من  
 ٢٠٨٩ من  
 ٢٠٩٠ من  
 ٢٠٩١ من  
 ٢٠٩٢ من  
 ٢٠٩٣ من  
 ٢٠٩٤ من  
 ٢٠٩٥ من  
 ٢٠٩٦ من  
 ٢٠٩٧ من  
 ٢٠٩٨ من  
 ٢٠٩٩ من  
 ٢١٠٠ من  
 ٢١٠١ من  
 ٢١٠٢ من  
 ٢١٠٣ من  
 ٢١٠٤ من  
 ٢١٠٥ من  
 ٢١٠٦ من  
 ٢١٠٧ من  
 ٢١٠٨ من  
 ٢١٠٩ من  
 ٢١١٠ من  
 ٢١١١ من  
 ٢١١٢ من  
 ٢١١٣ من  
 ٢١١٤ من  
 ٢١١٥ من  
 ٢١١٦ من  
 ٢١١٧ من  
 ٢١١٨ من  
 ٢١١٩ من  
 ٢١٢٠ من  
 ٢١٢١ من  
 ٢١٢٢ من  
 ٢١٢٣ من  
 ٢١٢٤ من  
 ٢١٢٥ من  
 ٢١٢٦ من  
 ٢١٢٧ من  
 ٢١٢٨ من  
 ٢١٢٩ من  
 ٢١٣٠ من  
 ٢١٣١ من  
 ٢١٣٢ من  
 ٢١٣٣ من  
 ٢١٣٤ من  
 ٢١٣٥ من  
 ٢١٣٦ من  
 ٢١٣٧ من  
 ٢١٣٨ من  
 ٢١٣٩ من  
 ٢١٤٠ من  
 ٢١٤١ من  
 ٢١٤٢ من  
 ٢١٤٣ من  
 ٢١٤٤ من  
 ٢١٤٥ من  
 ٢١٤٦ من  
 ٢١٤٧ من  
 ٢١٤٨ من  
 ٢١٤٩ من  
 ٢١٥٠ من  
 ٢١٥١ من  
 ٢١٥٢ من  
 ٢١٥٣ من  
 ٢١٥٤ من  
 ٢١٥٥ من  
 ٢١٥٦ من  
 ٢١٥٧ من  
 ٢١٥٨ من  
 ٢١٥٩ من  
 ٢١٦٠ من  
 ٢١٦١ من  
 ٢١٦٢ من  
 ٢١٦٣ من  
 ٢١٦٤ من  
 ٢١٦٥ من  
 ٢١٦٦ من  
 ٢١٦٧ من  
 ٢١٦٨ من  
 ٢١٦٩ من  
 ٢١٧٠ من  
 ٢١٧١ من  
 ٢١٧٢ من  
 ٢١٧٣ من  
 ٢١٧٤ من  
 ٢١٧٥ من  
 ٢١٧٦ من  
 ٢١٧٧ من  
 ٢١٧٨ من  
 ٢١٧٩ من  
 ٢١٨٠ من  
 ٢١٨١ من  
 ٢١٨٢ من  
 ٢١٨٣ من  
 ٢١٨٤ من  
 ٢١٨٥ من  
 ٢١٨٦ من  
 ٢١٨٧ من  
 ٢١٨٨ من  
 ٢١٨٩ من  
 ٢١٩٠ من  
 ٢١٩١ من  
 ٢١٩٢ من  
 ٢١٩٣ من  
 ٢١٩٤ من  
 ٢١٩٥ من  
 ٢١٩٦ من  
 ٢١٩٧ من  
 ٢١٩٨ من  
 ٢١٩٩ من  
 ٢٢٠٠ من  
 ٢٢٠١ من  
 ٢٢٠٢ من  
 ٢٢٠٣ من  
 ٢٢٠٤ من  
 ٢٢٠٥ من  
 ٢٢٠٦ من  
 ٢٢٠٧ من  
 ٢٢٠٨ من  
 ٢٢٠٩ من  
 ٢٢١٠ من  
 ٢٢١١ من  
 ٢٢١٢ من  
 ٢٢١٣ من  
 ٢٢١٤ من  
 ٢٢١٥ من  
 ٢٢١٦ من  
 ٢٢١٧ من  
 ٢٢١٨ من  
 ٢٢١٩ من  
 ٢٢٢٠ من  
 ٢٢٢١ من  
 ٢٢٢٢ من  
 ٢٢٢٣ من  
 ٢٢٢٤ من  
 ٢٢٢٥ من  
 ٢٢٢٦ من  
 ٢٢٢٧ من  
 ٢٢٢٨ من  
 ٢٢٢٩ من  
 ٢٢٣٠ من  
 ٢٢٣١ من  
 ٢٢٣٢ من  
 ٢٢٣٣ من  
 ٢٢٣٤ من  
 ٢٢٣٥ من  
 ٢٢٣٦ من  
 ٢٢٣٧ من  
 ٢٢٣٨ من  
 ٢٢٣٩ من  
 ٢٢٤٠ من  
 ٢٢٤١ من  
 ٢٢٤٢ من  
 ٢٢٤٣ من  
 ٢٢٤٤ من  
 ٢٢٤

١٧١ فقرة .. وتم سبب  
وذلك لكي تمكن من تسهيل ١٢ فقرة  
بوياء لكل الزماني في التسهيل وسبب  
فقط بوياء تسهيل الفصحى والفصحى  
الاصوات في يهود في موقع الب  
التي . وتسهيل جملة تلك هذه  
والجواب المحركة في فقرة وعرب  
حوالي ثلاثة ملايين سنة ٦٠٠ ألف  
وأخيراً ١١

يعول أن سخطه هذه الأعمال التي  
يظنها أنه الفتك الجديدة في عمله  
أنشأ السيد الحاني كرسى سواد الطالب  
تصير من أهم الجهود التي بذل من  
أجل رفاهية الجمهورية العربية المتحدة



## سر لبن الحياة في السد العالى ..

.. القلب الكبير الذى يهدف العالم أذنه اليوم ليسمع دقاته هو السد العالى ..  
 بـ مشروع الضخم الذى تبنيه لسواعد العربية هذا لبن مبغور أسوان هو أغنية  
 كل شعوب التى تعلم بالرفاهية والرجاء .. كل فرد .. وكل هيئة .. وكل مؤسسة كان لها  
 نصيب فى بناء معجزة الرجاء .. والمؤسسة المصرية العامة للنقل الداخلى التى تنظم  
 دعاء شجير ضخم شبكة للمواصلات فى أوقات اليوم ولدى العمل على تسهيل وتنظيم  
 عمليات النقل على الطرق .. كانت هى لأخرى هت دت .. شريك بدورها فى تحقيق حلم  
 أنجيسال ومهمزة الإنسان فى تاريخه الطويل .. فقد حملت أجهزتها بأمانة مسئولية  
 نقل الأسمدة المخصصة لعمليات الصيد ومنطقة نهج أهالى النوبة .. وقامت  
 المهمات الثقيلة والمجددة وتنفيذ مذبذب لشبكة كهربائية من سنا فى تجمع حمادى  
 عبر لصعواء .. كما قامت بربط طرق منطقة السد العالى وفقدت عمليات نقل وتجميع أهالى  
 النوبة إلى قراهم الجديدة .. وأنشاء أسطول ماصر للرحل جنوب السد ..

بـ جبهة المؤسسة المصرية للنقل الداخلى الشرايين لى تعمل البشر إلى السد العالى وتغذيهم  
 الحياة .. حتى لا يتوقف العرثنية وحده طول الليل والنهار .. واليوم ولأمة العربية كلها تنقل  
 يتحول ليل إلى نهار الجديد .. تقدم خالص النهضة للتأند والنقل الرشيد **جمال عبد الناصر**  
 وإلى كل العالمين فب تنفيذ مشرع السد العالى ..

المؤسسة المصرية العامة للنقل الداخلى وشركاتها

أحمد ياسين أحمد الحسن الثاني

تتميز هذه الميزة بالسهولة في الاستخدام.



برأنا  
تحويل  
أراضى  
الحياض

في نفس الوقت الذي  
كان الفصل يجري فيه  
كل قوة لتحويل معبري  
النيل، كانت عمليات  
شبه الترع تتم بكل  
سرعة متبادا لتحويل  
أراضي الفيضان و  
الصعيد في الري  
القديم. وقد تم  
تحويل كل ٥٥ ألف  
متر مكعب من مياه  
الفيضان القديم  
في الري القديم









الوانس التي تحمل الرمال لبناء جسم السد

## لخير العرب جميعاً ...

إن السد العالي ليس للجمهورية العربية وحدها ، ولكنه للعرب جميعا ، فأى خير يصيب رقعة من الوطن العربي يعود عليهم باقى أجزائه من المحيط إلى الخليج .  
ولقد ساهم العرب كلهم مع مصريي معاركها ، فى انصهارها ، بما أمدوه لها من عون وقابض ، وكان الكويت العربى أميراً وحكومة وشعباً ، فى مقدمة المطالبين العربية التى ساندت مصر فى كل مراحل كفاحها من أجل بناء السد العالى .  
والكويت برز دائماً بقلبه إلى الجهود العظيمة البناءة التى تنطلق منها الجمهورية العربية المتحدة لرفعة شأن العرب وتقدير باعتراف الدور الطليعى للرئيس جمال عبد الناصر فى نصرته العربية وإبعلاء شأنها .  
والسد العالى ، هذا المهرم الضال الذى يبعث فى وادى النيل الخير والرخاء ، هو بحق خير للعرب جميعاً ..

أخطوط ابجوية الكويتية

لماذا يعد السيلون؟



١٢ زراعية في حقل السيلون  
في قاع النيل عند السد



١٣ زراعية في حقل السيلون  
في قاع النيل عند السد



١٤ زراعية في حقل السيلون  
في قاع النيل عند السد



١٥ زراعية في حقل السيلون  
في قاع النيل عند السد



١٦ زراعية في حقل السيلون  
في قاع النيل عند السد

## خبرنا بركون: الطمي الصناعي يحل المشكلة!

زراعات لها تاريخ ميلاد يلقى بها خبرنا العرب الآن في قاع النيل - تجارب عامة على الطمي يوم بها خبره العرب الآن في أدق وجواهره وسنوضح حمدي .. الهدف من هذه الأبحاث هو دراسة مكونات طمي النيل .. إن هناك احتياجا في إن قتل نسبة الطمي في مياه النيل بعد إنشاء السد العالي .. الخبره العرب يومهم بهذه التجارب ليؤمنوا ثروة الجمهورية العربية المتحدة عما يحتل إن كلفه بعد إنشاء السد العالي .. وزارة البحث العلمي تفكر الآن في بنة معهد لدراسات ما بعد السد العالي ..

والهدف من هذه الدراسة هو تحديد المناسبات المحيطة في الطمي حتى يستطيع أن يوصى بها الأرض .. وبهذا يمكن أن يجد المناسبات التي يحد الأرض .. ونحمله صافه بنسب .. من ١٠٠ سنة !  
وأحد في الدكتور محمد خالد وفوسون - دكتوراه في بحوث الأراضي من أمريكا - ورئيس وحدة بحوث الأراضي بوزارة البحث العلمي .. إن خصوبة الأراضي الزراعية عشفا .. عاشت طول عمرها على طمي النيل .. وكان من الضروري بعد بناء السد العالي - إجراء دراسة مبرسة لطي النيل والمواد المعلقة فيه .. والمواد الأخرى .. ومعرفة طبيعتها ووزنها .. وتعتبر هذه الدراسة الأولى من نوعها منذ مائة سنة .. كما اعتنت اللجنة العلمية في كل أسبائها على طول السيلون بدراسة الملاج الصناعي فقد عناصر التربة فلم تكن هناك أي حاجة لحساب نوع الكمية ..

والهدف من هذه الدراسة هو تحديد المناسبات المحيطة في الطمي حتى يستطيع أن يوصى بها الأرض .. وبهذا يمكن أن يجد المناسبات التي يحد الأرض .. ونحمله صافه بنسب .. من ١٠٠ سنة !  
وأحد في الدكتور محمد خالد وفوسون - دكتوراه في بحوث الأراضي من أمريكا - ورئيس وحدة بحوث الأراضي بوزارة البحث العلمي .. إن خصوبة الأراضي الزراعية عشفا .. عاشت طول عمرها على طمي النيل .. وكان من الضروري بعد بناء السد العالي - إجراء دراسة مبرسة لطي النيل والمواد المعلقة فيه .. والمواد الأخرى .. ومعرفة طبيعتها ووزنها .. وتعتبر هذه الدراسة الأولى من نوعها منذ مائة سنة .. كما اعتنت اللجنة العلمية في كل أسبائها على طول السيلون بدراسة الملاج الصناعي فقد عناصر التربة فلم تكن هناك أي حاجة لحساب نوع الكمية ..

والهدف من هذه الدراسة هو تحديد المناسبات المحيطة في الطمي حتى يستطيع أن يوصى بها الأرض .. وبهذا يمكن أن يجد المناسبات التي يحد الأرض .. ونحمله صافه بنسب .. من ١٠٠ سنة !

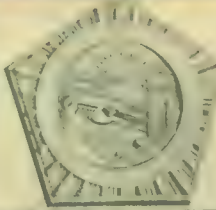
والهدف من هذه الدراسة هو تحديد المناسبات المحيطة في الطمي حتى يستطيع أن يوصى بها الأرض .. وبهذا يمكن أن يجد المناسبات التي يحد الأرض .. ونحمله صافه بنسب .. من ١٠٠ سنة !  
وأحد في الدكتور محمد خالد وفوسون - دكتوراه في بحوث الأراضي من أمريكا - ورئيس وحدة بحوث الأراضي بوزارة البحث العلمي .. إن خصوبة الأراضي الزراعية عشفا .. عاشت طول عمرها على طمي النيل .. وكان من الضروري بعد بناء السد العالي - إجراء دراسة مبرسة لطي النيل والمواد المعلقة فيه .. والمواد الأخرى .. ومعرفة طبيعتها ووزنها .. وتعتبر هذه الدراسة الأولى من نوعها منذ مائة سنة .. كما اعتنت اللجنة العلمية في كل أسبائها على طول السيلون بدراسة الملاج الصناعي فقد عناصر التربة فلم تكن هناك أي حاجة لحساب نوع الكمية ..

والهدف من هذه الدراسة هو تحديد المناسبات المحيطة في الطمي حتى يستطيع أن يوصى بها الأرض .. وبهذا يمكن أن يجد المناسبات التي يحد الأرض .. ونحمله صافه بنسب .. من ١٠٠ سنة !

## ميدالية للجميع

في كل واحد من المعلقين في الميدالية سيحصل ج. ١٦ مايو طرحة  
الخير .. وسما ( بركة ) هي ميدالية من شهادته طرحة ميدالية اشتراكه في الميد  
التي .. والمدايات من ١٩٩٩ أنواع .. نخبية وعلمية ورياضية .. وكل  
مدايات الخطة في شهادته العام مكبرات علمية ، ورسوم على أحد وجهيها  
صورة الميدالية ، وفي عكسها الخطة من مكان معين « كل ذرية  
عامة تشهد جوانب الترويج كله »

في الجانب الأيمن الميدالية طرحة الخطة التي ستحصل الحكومة في  
المنارة والجانب الأيسر .. كل أشكال صورة الميدالية وهذه مدخل التي يوجد  
رسم للشخص وفي زوايا الخطة وجهه الارتباط الذي سيحصل بكتا بسند  
الاستفادة من أكبر مشروع شهده بكتا



العصر  
الذهبي  
للصناعات  
العربية

البر مدرسة تخرج العمال النخب

المصنعة العربية نشأت في الحداثة ، فهداه صيرته إبداعها ، وأرضها وصارت مقدراتها بريقها ، برأت تبتني  
وتشيد فترتها ، ولحقها جاراتها من عروضا ، وغيرها البصرية جميعا ...

وبدأ عصر الصنعة ، ونشأت عصر من صنعة أنما كانت تفتقد ، فسات في طرقة الصنعة طريقا جادا إلى رفع مستوى  
العامة منارة المثل المتوح وأصبحت اليوم بدارنا منافسا متوازيا متوقفا لصناعات كثيرة متقدمة  
في العالم كله ... وكله المجهريّة ، وقد دخلت أوله الصنعة بجمال وكفاءة ، خصم اليوم على أن  
تتخطى إلى آخر الطريق ... طريقه المهر والرفاء ، ولهذا فإننا نتمثل هذه الأيام جيتار الصنعة العالي ، ودينا الصنع العظيم الذي  
أقامه لأجيال النخب والفرسان جمال عبد الناصر ، سخرنا قوتنا خروصته المظلمة والأدلة ...

وتشيد الصناعات الحديثة ، وسنرمي الصناعات القائمة وسنغير من الطائفة المائلة التي يبرزها لنا السرد في الزوايا والكماليات فنكون  
المراد لهذه الصناعات وصناعات النحاس العربية بريقها وأرضها خيرة الأفعال .. ونحن بأن مصرنا ، فكل مصرنا الزين للصناعات العربية ..



شركة صناعات النحاس المصرية

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات

الإدارة والمصانع ، جسر الخزانة ، دوكسمند ٢٠٦٤٢٥ ٤ / قطر

الهيئة العامة

حاول ألا أتبع لك الوهوف  
أمام السد العالي .. إن براءه !  
أنه كتاب منحوب في الصخر  
بلغة جديدة ، يختلف عن تلك  
التي كان ينحس بها أجدادنا ،  
لغة رموزها الصخر ، وصناعاتها  
النش ، ولكن فهمها لا يحتاج إلى  
دراسة حاصه .. لأنها لغة  
ملايين الكادحين ، لغة العسل  
الإنساني .. لغة هذا العصر !  
حاول أن يقرأ رموز هذه  
اللغة .  
حاول أن تقرأ الكتاب الذي  
نحس بطوره في صورة أفاق ،  
وهضبات ، وجبل مشقوق إلى  
صخر ، ومسلك مهدب  
للتيكيب ، وصلتها عشرات  
الأوف من الإلهام

طوائف  
البني  
بزي  
كافية  
الس



يا  
كش  
صالح حافظ

# هكذا يتكلم الكادرون!

في الحياة كما في الكتب كما في  
سطور الصحف نوافع  
كلمات الرود تثيرنا أن نقف  
عندها

ص

هكذا بعض ما يقول الكادرون  
في الكتب الخبوت في الصخر عند  
اسوان .  
وقد بقرا اب فبه اكثر مما  
غرب او اقبلته . وقد ترجمه  
الى معنى غير التي ترجمته اليها  
ولكن هناك جملة ان تحلف  
عليها . متحوية على باب كل  
بقي ، وقتاه ، وجيل ، وطريق  
جملة يقول .  
« انا صلب هذا اللحم »  
« انا كبرت فيه » وحارب  
من اجله . وسرت في مقبده  
اللاين من اجل ان احقنه  
« انا نلت له شيبتي »  
وصحب صوب غمرى ،  
والسيد ان احقنه ، وحلقه  
« انا البلاغ . اننا لافضل . انا  
الجندى . انا النقر .  
« انا اسمي جمال جيد  
الناسر .. !  
صالح حافظ

وساروي حطولا بملك مصمها  
اعفاني ، واير مصمها بملك  
مصمها الذين حاصروني ! فانا  
مفتوح القلب للجميع . افضل  
الحب على الحقد . واصبح عن  
الحصوم والاعداء . وكل  
ما ارجوه هو ان مصمها هم  
عي ، وان بقروا في العيش معي  
بدلا من العيش على القناصين !  
ثم يقول في فصل خمس  
« انا السبقيل انكم ! انا  
الصالح بلور ، والزارع ترده  
... انا الفخر لكل جريح ، والكوب  
لكل غر ، والوداد لكل مرض .  
الانكسب ، والهدرسونالوسبي  
... والزهور . انا الزحام  
والحب ، والزواج ، والسعادة ،  
انا حرية الانسان ، وكرامته  
، ومجده ، انا عمر جديد ، وفكر  
جديد ، وعالم جديد .. بقلبه  
الانسان ! !  
صالح حافظ

« انا الانسان انكم ! كتب  
هذه السطور في الجرايب قري  
حيون الجميع ان العمل اجمل  
من الكسل ، والجهاد اجمل من  
الوقت ، والسلام اجمل من  
الحرب ، كتبنا لتكون الحياة  
بعد كتبنا اجمل مما كتب ..  
وكتبنا لآب انني حروب  
اراضي ، وسلك مصري ،  
وهرب سينا لارض التي كانت  
سديني ، والصخر الذي احمله  
على كتي . واعدت صناعة  
الحياة من جديد وفق الاماني  
التي نعيش في صغري ..  
ثم يقول في فصل رابع  
« انا الحقيقة انكم ! انا التي  
سخر مني الكاذبون ، والناقلون  
والانخداع ، وانصر الظلام ، انا  
التي قيل عني اني في الشرق ،  
والجربوني بالاكاذيب والكزائم  
والاوغام . لقد اشرقت اخيرا  
صالح حافظ

.. ولا تصحب السطحة من  
الطهارة ، ولا اصحاب الجلالة  
من القود ، وانما .. بقى !  
ويقول في فصل آخر :  
« انا نكتب هذه الارض  
انكم ! فتحت بابي لقرية من  
الشمال . وكان رجال في اديم  
زهاد . ونحن نقال انهم يهدمون  
ولكنهم دخلوا بلادنا بلا سلاح ،  
والنقصوا ، مني الصخر الذي  
اريد ان احججه ، وكتبوا عليه  
مضى الذي اريد ان اكتبه .  
فلما يحطنا واحد ، وقضنا واحد  
.. فبه البناء والفصل ، والامل ،  
والسبقيل . لمة اسمها  
الاشتركة ، لم يعرفها امون ،  
ولكنني عرفها انا ان المصعد  
في الجنوب ، وتعلق بمصمها  
« انا انتمال »  
ثم يقول في فصل ثالث :

انه كتاب ملي بالحكمة .  
كتاب يقول في اجد هسهوله  
« انا نكتب عمر انكم !  
انا ابن هذه الارض . فوبت عني  
التيل واخضعني . حكمه بعد  
ان كان يحكمني فبره بعد ان  
كان يقرني . لم استن ثلثة  
بامون ، ولا اوروس . لم اكتب  
له حجابا ، ولم اقف على باب  
كاهن ، ولم اجا الى ساحر ..  
وانما ليجال في سدي ، فاكشف  
انه السطحة الانعام ، والعلم  
الانكر : اولف بهما في الصخر  
فماضني على اسراره ، وامسك  
بها انا فاحد لي صديقا ،  
وعاندي بها انا فاسم لي فساد  
.. كتنجلا لافضل ، وخلا  
فالسقط . وعرف انما علم  
قوة في هذا العالم ليست  
اوردريس ، ولا امون ، ولا كتاب  
الاجبة ، ولا حاملي السطحة





العمال العرب يهزون سوطات الكهولاد في السد العالي

## الصورة الكبيرة

... اليوم .. والفرحة تهب القلوب في جميع أرجاء بلادنا بإتمام المرحلة الأولى من بناء السد العالي وتحويل مجرى نهر الحياة وفك كل أغبارنا الكبير في أعماقنا الصورية ونهر .. صورة الشعب الذي خرج إلى الحياة وأصبح يملك قدره ويضع مصيره ... ومن وراء هذه الصورة ومن أمامها دولها .. ستبقى دائما صورة البطل في عتقوان المشاعر - صورة المهدون الذي كتب ببدء نهاية ميود شعبنا صباح يوم ٩٣ يوليو عام ١٩٥٢ .. ثم قاد معركة المصير من نصر إلى نصر .. ونحته قيادته الرشيقة انطلقت جميع شعبنا تخطين هراجن لتسهيل .. حتى انتقلنا من مرحلة الحقن العظيم إلى مرحلة الرظفون الأعظم .. نسرد منه اردنا وعزنا .. وكان الدمعنا دأماً .. مؤيداً .. ونصيراً ...

واليوم .. لكل مافي قلوبنا من حرارة الإيمان .. نحي البطل .. والرائد .. والزعيم .. قاسمنا جمال عبد الناصر

والف مزيد من الانتماءات ..

## بنك القاهرة







# العقول الكبيرة التي حققت المعجزة

عقول هؤلاء الرجال  
هي التي صنعت لنا  
المعجزة... أن كل واحد  
منهم يمثل صورة  
الصراع الرهيب الذي  
دار بين أساليب الحرب  
مع شهر والآخر المستدام  
وقد اختلوا جميعاً بين  
الأضواء، وعاشوا مع  
ساعة السند من الفلاحين  
والعمال، واستطاعوا  
إتمام أول مرحلة من  
مشروع سبيلنا المضي  
إلى المستقبل



الهندس محمد أحمد سليم  
مدير مطبخ القاهرة العامة



الهندس فرح سلامة  
رئيس القوى الكهربائية



الهندس سامر حلوان  
رئيس المصانع الثقيلة



الهندس المكرم حسي دقي  
رئيس القوى



الهندس عبد الوهيد الناصر  
مدير قسم الإنتاج



الهندس مصطفى النسي  
مدير قسم القوى



الهندس أحمد عز خليل  
وكيل وزارة القوى



أحمد عبد الفتاح الزهراني  
وكيل وزارة الهندسة



الهندس عبد الوهيد الناصر  
مدير قطاع الإنتاج



عبد الوهيد عبد الناصر  
مدير قطاع القوى



الهندس سامر حلوان  
مدير القطاع الثقيلة في مصر



الهندس المكرم حسي دقي  
رئيس القوى



الهندس عبد الوهيد الناصر  
مدير قسم الإنتاج



عبد الوهيد عبد الناصر  
مدير قطاع القوى



الهندس عبد الوهيد الناصر  
مدير قطاع القوى



الهندس عبد الوهيد الناصر  
مدير قطاع القوى



الهندس عبد الوهيد الناصر  
مدير قطاع القوى



الهندس عبد الوهيد الناصر  
مدير قطاع القوى



الهندس عبد الوهيد الناصر  
مدير قطاع القوى



الهندس عبد الوهيد الناصر  
مدير قطاع القوى

وزير السد  
يشكلم ..



الهمس الدكتور  
كبر الطرد، السوفيت



الهمس سو غريب  
نائب كبر الطرد، السوفيت



الهمس عثمان أحمد عثمان  
رئيس تحرير الطرد، السوفيت



الهمس جمال الدين  
نائب رئيس تحرير الطرد، السوفيت



الدكتور، أمين  
نائب رئيس تحرير الطرد، السوفيت

## وزير التعليم

### بدأنا المرحلة الثانية



وقال الوزير  
لن نسمح  
لنفسنا  
بأن نرجع  
لحالة  
الفساد  
والفساد  
الذي  
كان



وقال الوزير  
لن نسمح  
لنفسنا  
بأن نرجع  
لحالة  
الفساد  
والفساد  
الذي  
كان



وقال الوزير  
لن نسمح  
لنفسنا  
بأن نرجع  
لحالة  
الفساد  
والفساد  
الذي  
كان

وتحت طوقه من اسوان :  
وسط حمام الحفلات التثائية  
قبل أن يصل الرئيس جمال عبد  
الناسر وشعبه الكبير بيكتا  
خوشوف إلى موقع العمل  
حيث يقابل جيتري سيتر  
إلياناً بيد جيتري النيل وتحيطه  
أبني القنصلية ، استطعت أن  
أرى بالهندس عددي سليمان  
وزير البلد لمدة عشر دقائق في  
مكانه هناك بالمدنية الجديدة التي  
سميت باسم ( صفاري سيني )  
من قواري .

ما هي الصورة التي سيعملها  
الرئيس جمال عبد الناسر وشعبه  
خوشوف عند زيارتهما موقع  
السد ؟

أجاب الوزير :  
سكون الصورة هكذا  
سيعمل الحرس مع جميع  
عناصر اسي به ، وكذلك مع  
الامانة . كما أن الإنفاق  
سكون جاهره وكذلك معطيه  
الكهرباء والقضاء الضعيف  
ويعتمد زعمو الرئيس

سعد تميم الطنسي  
لوضع مياه القنصلية بموقع حوالي  
سعة أمتار استبعاداً لفساد  
السد الزملي ..

ومدينة الرقة الثانية ؟  
هذا المرحلة الثانية بدأت فعلاً  
مترجماً من قبلنا

ما هي سياسة العمل  
لحطة واحدة ، هي اتي ريار  
الرئيس جمال عبد الناسر  
وشعبه خوشوف ولا بد أن  
يترك الناس أن المرحلة الأولى  
فانها تضمن ذلك أعمالاً  
سيستمر حتى التورير القادم ..  
ولكن مناسية ١٤ مايو هي مناسية  
لحلول جيتري النيل .. ولكن  
تضمن المرحلة الأولى تضمن  
أعمالاً أساسية لأعمال التأسيس  
للتفريق الأساسي في خلال فترة  
التأسيس ، وسيتم ذلك في  
أكبر ..

وهناك أعمالاً بدأت فعلاً  
تتمتع بالمرحلة الثانية .. هذه  
الأعمال أساساً كان المفروض أن  
تبدأ مع بداية المرحلة التأسيسية  
وأما رأساً به في الاسر المتعاقبة  
في المرحلة الأولى حتى لا يتوقف  
العمل لحطة واحدة ..

وطبيعة هذه الأعمال ؟  
أعمالاً أساسية لحفلة الكهرباء  
ومراحل الإنفاق في السد مع  
ما وضعه أحد العمال من  
المرحلة الأولى والمرحلة الثانية ..

ومصر ٣٥٠ ألف عمل  
بعد انتهاء المرحلة الأولى ..  
كل أساس سيبدأ مع  
الأساس أولاً إذا بدأ محاسن  
لجوده أساساً السد وحطه  
الكهرباء أتم في العمل بالتيار  
ويعمل في كل التورير التي  
أعدادها وتنفذها في السد العام  
وخاصة في مرحلة التفريق  
مشتاق في خلال مايو ، وكذلك  
أعمال التفريق الفيل ..

هذا موقع على مداخلات  
العمل مع .. وجيتري الإن  
أما رايح تفصيلية كما عهد  
مايو .. سيأتي نظام العمل في  
كل قطاع قطاع .. وحسب ظروف

## بشرى لشباب العرب معايير التعليم البريطانية (الدراسة بالمراتب) تسهر الدراسات بالقطر العربي

بشرى لشباب العرب :  
معايير التعليم البريطانية (الدراسة بالمراتب)  
تسهر الدراسات بالقطر العربي

- ١ - شهادة البكالوريا
- ٢ - شهادة البكالوريا
- ٣ - الشهادة الجامعية

أما البكالوريا الشهادة الجامعية بالمراتب بالدراسة بالمراتب في  
٢٦ مايو من ١٩٩٠ : ١٠ : الشهادة الجامعية بالمراتب بالدراسة بالمراتب في  
٢٦ مايو من ١٩٩٠ : ١٠ : الشهادة الجامعية بالمراتب بالدراسة بالمراتب في  
٢٦ مايو من ١٩٩٠ : ١٠ : الشهادة الجامعية بالمراتب بالدراسة بالمراتب في

## شركة المنتجات العالمية تقدم أحدث منتجاتها العالمية

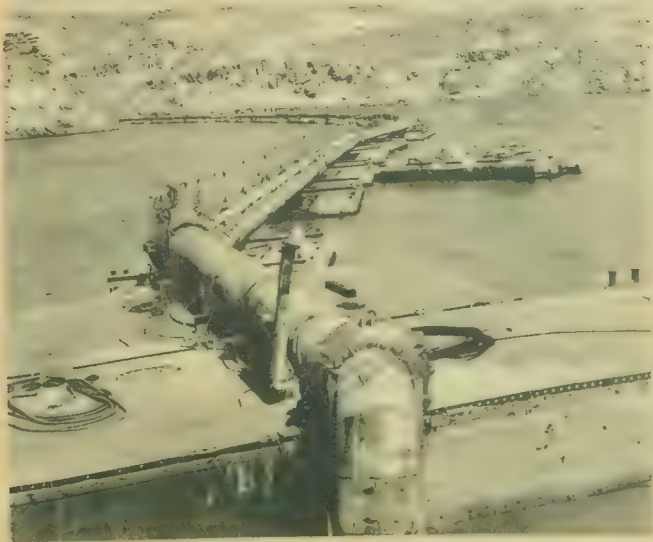
معجون الأسنان  
جيبستر  
الجديد  
استاد  
استاد  
استاد

جيبستر  
جيبستر  
جيبستر  
جيبستر  
جيبستر  
جيبستر  
جيبستر  
جيبستر

## أسنان بيضاء جذابة !

استشير خيرا  
هناك فرص  
في انتظارك  
أخبار لا حصر لها

## من أبناء الاردن .. إلى أبناء النيل ..



.. المهرله، والشكرله، حمرا على ضفاه، وشكرا على فضله، ربنا لقد ولقينا من عزناك عرشنا .. ومنذ ذاك  
سيمانك، أكتشفنا ناسا .. وفننت هذه الايام الخالدة الذي نقبشها التقية الكبرى، الجمهورية العربية المتحدة.  
وفي غمرة الزاهر ما عفتنا سواعد اباد النيل العتية المؤمنة ببناء الصرح الشامخ، والسراخير، يسعد عالية الطول  
الجوية الملكية الاردنية أن تحمل على أهبتيها العربية عبر السماء العربية .. تحية ملوها المحبة والإعزاز من  
أبناء الأردن إلى أبناء النيل .. وزير من اعزازها بالعمل العزلي المفخرة الذي أقامته الإدارة العربية والكفاح العزلي  
أن جبلنا الحاضر الذي يصنع كل يوم معجزة، قادر بآيدك الله أن يحقق كل آمال العرب ومحمد العرب ..

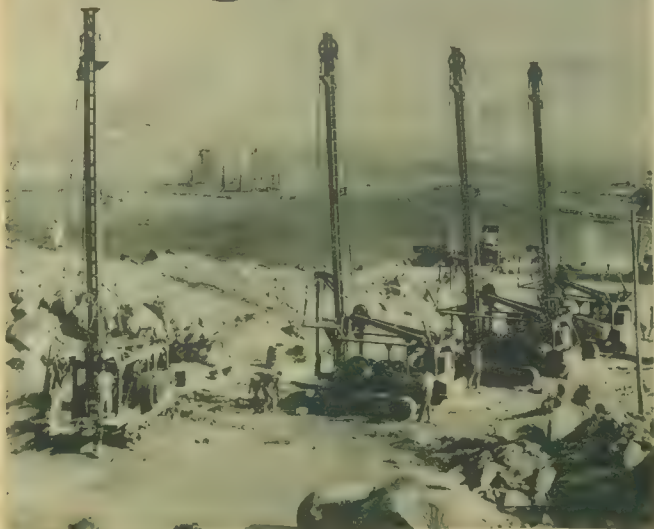


### أخطوط اجبوت الملكية الأردنية





# شعب ... وقائد



مصر صانعة الحضارة .. صاحبة المعجزات .. مصر التي حملت مشعل المدنية  
الوضاء . مصر التي بنت الأهرام أعجوبة الدنيا .. هي مصر التي بنت  
السد معجزة القرن العشرين ..

## قوة .. وعزيمة .. وشعب .. وقائد

اللهم حمداً على ما أسفقت من نعم .. وما أفقيت من خير بما حفظت من إنجاز  
في تحويل النيل العظيم على يد البطل الزعيم .. فإذا بالجنح أمسنا  
والقلق استقر .. والجذب رخاء ..

اللهم بارك في كل يد عملت . وكل عقل فكر ودير . وابتنا إذ نسجد بالشكر  
نقدم لكم يا أبناء النيل الخالد بالتحية والاعزاز والاكبار . نرجو من هذا  
الوطن كل مجد وعزة في ظل ثورته المباركة وقائده الملمم .

**الشركة الشرقية للذخا والسجاير " البسترن "**

إدارة شركات البسترن المصرية العامة للذخا والسجاير

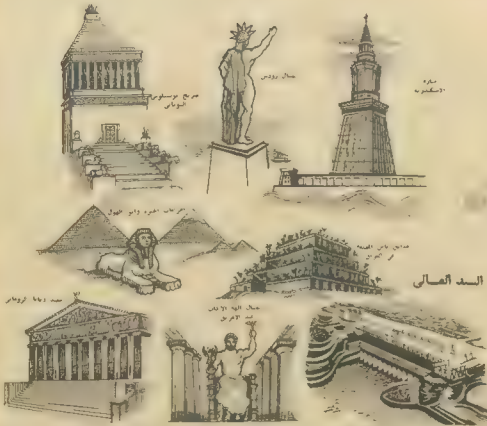
## عجايب العالم السبع أصبحت ثمانية !

العجايب السبع أصبحت ثمانية .. إن أنظار العالم التي تتجه اليوم كلها إلى أسوان والمنادين الكثيرة في صحف الدنيا ومطابع الدخنة على وجه كل من يرى السد يؤكدان عجائب الدنيا أصبحت ثمانية .. ونصف الفنان الكبير عبد الرحمن صديقي هذه العجيبة فقول :

سهر حاسده التاريخ القديم من دول  
الأمر والمقام السبع عجائب صارت  
سبعة الإكسار وضحت عجيبة دول  
الإعمار : ومارات مشهور عجيبة مصاف  
الزمن السبع  
وعند مصاف كلها من صنع الشرق  
وهي : حقائق بابل المعلقة في العراق ؟  
ولشال كعب الدنيا في الأواب وعجيبة  
ديانا : وفرجح تروبوليس : وأشغال  
رووس : وكلها من بلاد الشرق اليونانية  
وحارح هذه حصة أن من يحوطها  
أن حصة من صنع بلاد الغرب في  
الحضارة الاستكشورية  
واق المهورق ومن هذه الأهرام :  
ولك شامت الأمان في نقي هذه الآثار كلها  
وهي نو الهول والأهرام بمرأ غاليا على  
أرض مصر العظيمة

واسود : بعد أن بارت الحسم بنو  
عجيبة الأهرام بمرأ على هذا العهد  
ولي الأمان مشهور من هذا الشرق  
عجيبة حيدة من بوالع الآثار وعظام  
أشغال وهي عجيبة لآل في الروما  
من سبها : بل هي زود عليها حيدها  
في كبرها وعظمتها  
هذه العجيبة الثامنة هي السد العالي  
الذي عظمه الزيادة العجيبة التي تشارك  
بها دماغها الزيادة العجيبة في حيد  
عبد الناصر : لك استطلاع عظمها من  
عبد الناصر أن يحول في مثل عظمة  
المن مياطينها من الفار الحضارية التي

عبد الرحمن صديقي



## عندما قال عبدالناصر لا يوجد مستحيل ...



## تحتية لبناء السد العماقة

شركة القاهرة للادوية







ولقد يتكلم في هذا المكان ملحوظا امام مجزئه البند .. تم  
يستطع ان يحرك ريشته فوق اللوحة الا يمد لالتقاط املها  
وهو ياتل .. انها فتاة التحول التي يسمون فيها  
المسك الاخير .. يعطونها لهم في سنن الامان .. ان فتاة  
التحول والفتاة بين جبين شاهدين والسماعات السواعة العنوية  
شاهدا وتتل الكلمات الالهة من المصور منها .. ولم تبق غير  
عملية نسوية الجبين .. وبمدها تنتهي العمل في فتاة التحول  
حيث تغطيها المياه وهي تطلق منها بالسرعة

مسرعة العمر!



## الذين صنعوا التاريخ!

من أجل تسوية الجبلين المظلمين على  
قناة التحويل... وحتى لا يبقى صخور  
له تنسب على صخور الطويلة  
في مجرى القناة لأن صلبة صلبة تحت  
... مئات العمال يتناولون بواسطة الحبال  
وفي أيديهم الآلات الحديدية لتسوية  
الجبلين والآلة كمل التسوية حيث  
تساقط كتل ضخمة من الصخرة تنقلها  
اللويزيات الضخمة أولا بأول... انسيان  
عجيب مع الزمن تسوية المؤسسة  
والتصميم... ونحن نصنع التاريخ.

لقد شق الآلاف من السباح الذين  
جاءوا من كل أنحاء العالم ليروا المعجزة  
التي صنعها في بلادنا ونحن نفهم  
لسانها الأخيرة.





١ - جبل الرمال

وعندما في مكان عمل في السد اصاب العيون نقص من حمى النقص في الرمال لا تزال كل مرة فيها الرمال ينزل الى حل الرمال حيث يزل العمال أنفسهم من الجسد والعمود والسرور في الأفق من سد في الرمال لرفع الرمال للارتفاع في الواحد السد، كانوا يسمون أحدهم الرمال مع الرمال وكانت الوردية المصطفة للطلوع الحروب حتى لا تظهر في شكل الرمال الى حيث يتم فعلها وتكتسب بالفرق الهيدروليكية ..

## عزلوا أنفسهم عن الحياة على مسافة ٣٠ كيلومترا من موقع السد .. وعاشوا في سبات مع الزمن !

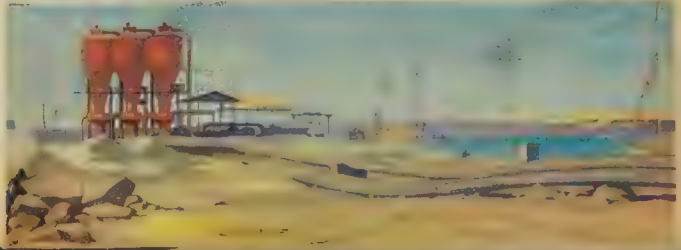
وتقنية يستخدم فيها الضغط الهيدروليكي .. وتصحب الرمال خلال التآكل طويلة لتبقى ماسطة المسطور في تاج التل .. وقف سكار سامات طويلة وهو راتب هذه العملية المعيبة يبرأها المتددة .. وأيت الرجال وقد اكتسبوا غرات فنية لم يكن من الممكن أن يروا بها إلا في روع هذين صدم كالتسد العالي ..  
حيث عرشه كالمهر تقسرت وأصبحت كالمهر تعسم العاطا وجلا جديدة ..  
« آيا .. رابع الموقم » .. انه أحضر الصخرة ..  
« القلاعة المتفرقة حطت كالمهر » .. « أرى حال الشغل في الأنتاق »  
أما روم جديدة زاهضة في السد العالي وفي كل شبر من أرض المشروع الهندسي الضخم ..

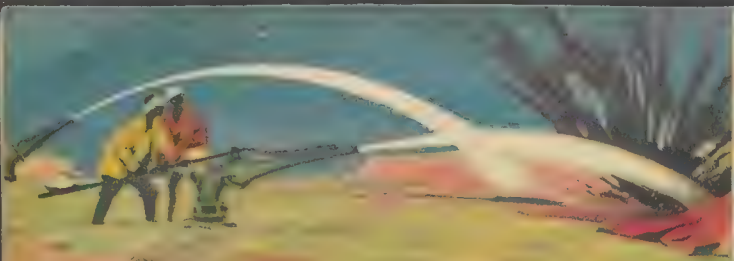
وسمع الإجابة من القصره والتخصصي .. وحولها بريشته « أوانه من سور ولوحاف ..  
أن البداية عند جبل الرمال في سعد ثلاثين كيلو متر »  
موقع السد .. حثا رأى رجلا من موقم مع ارس .. رأى السيارات المصطفة وهي تحصل الرمال الى موقع السد العالي ..  
« الرمال لابد أن تكون نقيه تماما خالية من كل الشوائب » ولهذا تم هذه الرمال عمليات لصيل

أن بناء السد العالي ليس مجرد عمليات هندسية متكاملة .. رسم كل شيء فيه بحساب .. وتم تنفيذ خطوات العمل فيه بكل دقة وعناية .. انه كثر من هذا الصنف ..  
الذي قام بين الأيدي العاملة التي قامت بتحويل هذا العمل من حربه .. من حده معاً العرب من حيون وبدن العاص ..  
كانت الآلات الضخمة في أيدي العمال والكراتك المتعاقبة وهي تتحرك فوق أرض السد ..  
وهم يمزقون سيمفونية رائعة صف حيلة صعب .. وحشد مسبق أمة .. صلب مجددا  
وكان يشارك بينهم بريشته طول فترة وجوده في السد مراحل العمل في السد .. سأل من سراقوا سير الصحة المتددة في أرض السد ..

٢ - ضغط الرمال

لوجان حلة الردين برحس التلطفان يكاف داخل طيات السد .. والتدنيوك تستمر من السيل الذي يقوم « بالآليات الضخمة المتددة غير الصخرة ..  
وكان أنها أتاب تترك داخل الرمال لتبقى في « ح » وهي من أصعب المصطفات الهيدر في العطار .. وتزحف الأتاقا شوي مائل لم يتجاوز من الواحد ١٢ ..  
الواحد ١٢ ..





وأمام المهرج عرابه جسمه على اللون الأحمر الماسح في طرح الرمالي البحر بعد وضحا .. ورغم ذلك صعد على الجبل بركم حلق .. وبكر .. قبل أن يسطر نيتاً لله مع عرابه على يد في الله العالي .. إن كان شهيد في الله يضاف إلى ألف لو كان في نهر عين غلبا .. كما انهم يشار .. وأما أسامة لولا بعد .. والنسب ذات بعد في الموقع وأرسل سلطان بن أرقو الصماني .. الذي أصبح يقيم بين الشمس ما كان كامل ..

## ٢ - قرض الزمان في الزهر

.. والمقاومون العرب سرقة واحدة وليس بعد شركاء .. هزرت جهودها ما تواجدته نديم العمل الكثير في السد .. إلى .. أنها شركواحدة وقد اشهرت باسم عثمان احمد عثمان .. ولم يقصر نشاط شركة المقاتلون العرب على بناء .. السد العالي فقط .. فقد امتدت نشاطها إلى عدد كبير من المشروعات الهندسية الكبرى في جمهوريتنا العربية وفي أنحاء العرب .. وفي البلاد الأفريقية والآسيوية .. وهي نفس الشركة التي قامت بتنفيذ معظم مشروعات التطوير الكبرى .. كوسيع وتعبيث قناة السويس .. وتحسين مياه بورسعيد وأساقية مياه السقي في بورسعيد .. ومطار القاهرة الدولي هذا فضلا عن عدة مصانع في منطقة حلوان .. ويعمل في شركة المقاتلون العرب ١١ عثمان أحمد عثمان وشركاؤه أكثر من ٢٥٠ مهندس عريق فضلا عن ١٧ ألف عامل بخلاف الموظفين والإداريين ..

مالا تدره  
عن  
بناء السد

وفي يوم الرابع إبريل، الرئيس جمال عبد الناصر الذي طلب من براد صوماليا، شعر الصعود .. ولم أنه اشرفه يوما كعلا في ذلك .. والسبب في عبدة فر الصعود من خلفها من السيار .. في أجم المساعدة التي لا يسي في الله العالي .. في أكثر من ١٠ سيارة .. في السيار البرافورد .. كل واحد منهم لشركاء شركاء في جوتيا .. والذين يات فيهم في أجم منطقة .. منسج على كما هو في النيل والنهر الآخر من شسوية ..

## ٤ - ميناو الشعب



## السواعد القوية التي طمّنت الجبل

الجنود يفتحون الطريق - كل من  
لها يدافع لظلمة الليل  
السيارات التي تنقل حبات القمح  
وكل من يدافع لظلمة الليل  
والسواعد القوية التي طمّنت الجبل

السواعد القوية • • وجبات العرق • • والقلوب المؤمنة وما  
يعملون تلك أمام الأب ثقب الصخور كسحب في قوة وثبات •  
أبها عملية دقيقة تتم على مراحل بدايتها ثقب الصخور في أماكن  
متفرقة من الجبل وتنتهي هذه الثقوب ثم تأتي مجموعة أخرى  
من العمال والفريق مهيّئين هذه الثقوب بالبنات • • وأخيراً  
ينزل كل ثقب بأحد • • ثم يملأ المكان تملأ • • ويسمح  
بفتح الصخور لاشغال القليل ونظم حفلات هضبة تسمح  
بفتحها على بعد عشرات الكيلومترات أصوات الانجذاب وكل  
الصخور الهائلة وهي تتساقط لترفع من مكانها في الحال • •  
وتبدأ عملية حفر الصخور من جديد • •

طول النيل بالسيدة القوية السيد وماله في ممرات ومساحات هضبة • • كان الصراخ وحيا بينهم وبين الجبل  
التي • • كانوا في صراخ مع الزمان لأن هناك تلميذات الصخور • • كان الجميع يفتح ويضع مياه الجبل الآن من 15  
ساعة متواصلة • • لا يفسد على الأرض جدرانهم ويحرقهم أمام غداة الشمس التي تسيل في فضاء وسطها تحت مساحات  
كاملة • • ثم يفسد الطريق وهو يتساقط لترفع من مكانها في الحال • •





.. وجه هذا القطار للشحنه -رسم الفنان بكار .. حل استخدم الزئول الى قاع التناك .. ولا قيل له .. انه يستطع .. قول وعمل نصب خيت .. وحلي هذا بريلي صيدت ناليف  
العمل .. وسوت السيارات المرفورديلا التناك .. وانما هو عامل .. التناك المندقة تخرج وسط هذا كله لكي تستخدم الاطوار مع كل هذه الاصوار برحافها من الحديد في العمل .

## الشعارات التي أربت حماس العمال

### السد حقيقة

المفاوضون العرب

عثمان احمد عثمان وشوكاه

امام احمد الانقلاي .. ودخل قناة التحويل .. وقبل للسلطات  
الحاصصة التي مستحق وجبهه التوزيع في بلادنا عندما تنطلق  
ماء النيل التي نستعمل في كل فترة منها .. يتم العمل ليس  
تاه .. بالسيارات الموزونة يصل كتل المصبور التي ترهها  
الانقلاي اليها تنقلها بقودها الى منتصف النهر عند التفتي الذي  
يبلغ في وجهه المياه تحول طريقا الى داخل الانقلاي حيث  
تدفع منها بمقاييس وليس بحسب حاجتنا لكثير التوزيعات  
التي مستخدم بالادنا على طول الطريق .. من آسسون حتى  
الاستكمال بالحياة الشرفة .. والقدر السخ .. ان المقاولون  
العرب .. قد انتهوا من حة الانقلاي وقناة التحويل قبل الموعد  
المحدد لهم بمدة التسير .. وانما كانت على الشركة وعلى العاملين  
فيها برقيات التهانى .. وهم يقومون الآن بتكليفات اخرى  
كثيرة في السد العالي ..

في كل مكان حيث يمر العمل في بناء السد العالي .. نلاحظ لوحة .. تحمل شعيرات اثنتا من السد  
والتي جادت في الشان .. ان هذه الشعارات التي اطلقها المفاوضون العرب وعثمان احمد عثمان  
وبركته .. دور هي الطوبى .. امام كل الذين يعملون في السد ..





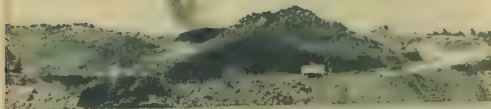


# عمل على النيل



أعدية "أفريعة" تسجل الأخطار الأخيرة قبل تمويل مجرى النهر

# المفاجأة الزلزلة التي كانت تُنظر ريتشارد نيكسون في النفوس رقم ٥



هذه الصورة تظهر الرمال .. ظهر يتكون من  
٢٠ غربة .. وشبهتين قلبي هذا السيلان .  
والظلال ممتدة في ظل قمر من الجبل

هذا الجبل الشاهق هو فيه ايامه الجبل الى  
شبه الجبل من .. وتنته الرياح التي هي شدة  
في منع حبة الغسل لاسد الجبل ايام البحر الجبل















## آخر صورة

# النيل قبل أن يتحول إلى طريقه الجديد

هذا المشهد العظيم في السد العالي ... له جسم  
السد يتهدد تحلل التور ... بينما لاغلاق الفضة يوم  
١٤ مايو القادم ... من كان يصدق أن إرادة الإنسان  
ستطبخ كل هذا الجحش ... فمن كان يصدق أن  
النهر سيأتي عليه يوم يتحول فيه عن مجراه القديم  
الذي شقه عبر آلاف السنين إلى مجراه الجديد



أنا صاحب فكرة السرا

مرکز تحقیقات و توسعه

هذا الرجل هو صاحب  
فكرة السد الصالى . . كان  
اول من عرض فكرة المشروع  
على المسؤولين بعد قيام ثورة  
٢٣ يوليو . . وقد كلفه  
الدولة بمبلغ ١٥ الف جنيه ،  
كما قدرت له ٦٠ جنيها  
معاش شهريا مدى الحياة .  
اما اختفى الرجل في هذه  
الايام . . وما هو شعوره  
وهو يرى العلم الكبير الذى  
ظل يراوده سنوات طويلة  
قد تحقق ؟ . . ومن هو  
المهندس العربى الذى ظهر  
فجأة هذه الايام ليقول انه  
صاحب فكرة المشروع ؟ . .

دالبينوس .. اول من عرف في المسؤولون في  
السلطان .. وقد تم في سنة ١٩٠٠  
في مكانه .. ومما يذكر من المسؤولون في  
٦١ جنبا في كل سنة ومعه ٧٧ مائة وهو  
مستقر مع زوجته والاب في سنة ١٩٠٠

١٥ ألف جنيه كالألف ... وحاصلها ٦٠ جنيه على طرقتين الزراعي !  
مهندس زراعي يظهر فجأة ويشتري مساحات واسعة في الصحراء !



## عرضت الفكرة على وزير الأشغال قبل الثورة فارتجف بالمجنون !

٦ جليليو ٧ وعرضت عليه الفكرة  
ودرسها معي .. وقال أنها فكرة  
باصحة .. فتمنا تسجلها سوا ..  
باسم دانوس وحاليلو ..

وفي عام ١٩٥٠ .. لحده الأمل عدم  
الرجيل .. وقال انه يجب ان يقوم  
محاولة جديدة .. وقيل وزير الأشغال  
.. وعرض عليه الفكرة .. ثم ضحك  
الرجيل .. وقال لطيفاً لشرح متدقيق  
كأن .. أهت الزبارة .. ومعاها  
بالقوة الكبيرة .. أخرج أبها المحنون ..  
وبشرح المحنون من فرقة الوزير العاقل  
.. وفي لحظة هبوط على سلاله  
الوزارة في طريقه الى الشراخ .. شعر  
بالألم لأول مرة .. وقال لن أشهد  
طومة واحدة تشي في هذا السد .

مودة مع عبد التاصر

ومرر الأيام بطئة .. ثم فاستورة  
٧ مايو .. وعاد أمل ساء السد ال  
الرجل المحنون .. وفي أكتوبر طلب  
مقابلة الرئيس جمال عبد التاصر .  
وفي هذه المرة وجد أمانة صافية ..  
فهمنا معيشا .. وهو يشرح المشروع  
لرئيس جمال عبد التاصر .. وقال  
الرئيس .. سيوف تدرس هذا  
المشروع .. ولورا كونت الأجانب ..

على الحكومة تقسية هي الأولى من  
بوعها .. يطلب ليهما وقف الصل في  
خران أسوان .. ودواصة أكتانية ساء  
السد العظيم مند الصيق الذي شاهد .  
وهنا امتدت آلاف الأصابع لتسمر  
اليه وقول .. هذا الرجل مجنون ..  
وصدق الآلاف التي مثلون ..

ويقول دانوس ..  
.. ولا انكر عليكم اني كنت محتولاً  
.. محتولاً معكم .. ومحتولاً مسره  
أخرى لمرضتها على سكام لا يهيم  
مصلحة الوطن .. ولا مصلحة الوطن .  
وبطيف صاحب فكرة السد العالي ..  
.. واسند حوس الى مجلس  
النواب .. وفي عام ١٩٦٨ .. دخلت  
الجلسي ومعها مذكره بضرورة السد ..  
وقدتمت بسرعة مطعنة تتوزعها على جميع  
أعضاء مجلس النواب العلى .. وبعد  
الى انتهيت من التوزيع .. انتظرت الزم  
موضوع السد .. وكنت المماثلة ..  
متدما لم رئيس المجلس .. أمام منزل  
التنص .. يطرد هذا الجور من فاهه  
مجلس التوكيل .. وعطرت ..

ويقول الرجل الذي بلغ من العمر  
الآن سمة وسبعين عاماً ..  
.. وديت أشك في معلوماتي ..  
لأستنتج بهندس إيطالي اسمه

مصلحة الصيق الذي الهمة بعكزة بشه  
السد .

وبعد شهر .. ظهرت في الصحف  
أشار تقول ان الملكة المصرية مستولوم  
بوليد الكهرياء من خزان أسوان وتعود  
بالرجل المذكرة الزيمه انقبال للستول  
الكثير وهي واذرة الشراخ في ذلك  
الوقت ..

.. تم .. استطعت مقابلته ..  
وأجاب معي المراتب القازمة .. وقلت  
له لا .. لن يصنعنا حزان أسوان .. فن  
عناك شعروا ليه .. لسد كبير ..  
يجول الزمال الى ارضي شزاره .. يأتي  
لنا بكهرياء كبيرة لا أعرف عنيها ..  
ولكن المبره لو فاضوا بفراصة صيدا  
المشروع بالتفصيل .. فسوف يطون  
لكم ولها صيدا .. وقتها .. وفي  
للمشور الكبير في الوزارة وطردني  
شر طرفه من مكبة .. اني اذكر كلماته  
بأفرف الواحه .. أخرج .. أخرج  
أخرج بلاني تعرف .. بلاني جنال ..  
.. ان ساء الى مياه الفيضان مش  
مفول يصحروا ساء ؟

أنت مجنون !!

.. لا .. ان شام مشروع كهرياء خزان  
أسوان .. ولكن يجب ان يدرس فكرة  
السد .. وبصفته مواظنا مصرها وقع

وسط الرجاء .. وبين المشد الحال من  
الشر في أسوان .. وجهه حزن مفرق  
همر اسن الى الابد .. سيقف بين أوج  
رسم سائر اسعيمي من عمره .. يطر الى  
المتشهد مشهودا .. ودومع المرح نهير  
من ساء .. وهو يشهد الملم وقد تنق  
ومعه .. فادر تحول على هر مسير  
قصيرة الى مثل حبال عظيم ..

فيستحق الاعمال .. ينزل المحور  
ويعود عمال السد الى الخلق في فوجلة  
النابيه في بناء السد .. ويزود الرجيل  
المحور الى التاصر .. وأثناء عودته كبر  
ألماه شريك طوبيسل يحكي قصته مع  
السد ..

وتبدأ القصة عام ١٩٦٦ .. عندما  
سافر دانيوس اليو مصر .. وبعيداً  
اسم الى الصعيد وشاهد بهد أسوان  
مطيقا تحضنه الجبال من كل جانب .  
وسأل طمسه ..

هذا المقيط .. ليس بعيداً عن النيل  
ماذا لو تحول النيل ليسير في هذا  
المين .. وعندما تسير فيالها تنس  
سدا صبا .. بهذا السد تنكم في  
المياه .. وتزود أراضي جديدة ..  
وتصل منة على كهرياء تير ريف مصر

وكررت التكرات في راس دانيوس  
وبدا يدرس الفكرة ويتفصل بغيره  
السود .. وبأشدهم على افئته الى

## اليد العربية والانتاج العربي



السد العالي .. معجزة الإنسان في التوت  
المتحيز .. صنعته الأريادة العربية .. والانتاج  
العربي .. كالأفود وصكل هيئة وكل مؤسسة  
كان له نصيب في بناء مع الرجاء العظيم ..  
وتركبة الفازات الصناعية كانت هناك ..  
في جرس السد .. مع العمال داخل الأنفاق ..  
حيث قدتمت إشتاعها من أسياخ النعام  
بالصكك كسواء ..

واليوم نلهم التهمة كشتيت العرب وقاد الزمال الرئيس

جمال عبد التاصر

والعمال العرب الذين حققوا أعظم معجزة التاتونج

شركة الفازات الصناعية



يؤي الريف .. وكانت هذه الهواة هي التي قدّمت به إلى حقله .. إلى ذلك الفقيه الذي ألمه بفكرة السد ..

#### منافس جديد

والآن ، ظهر في الأفق منافس آخر لفاتنوس ، يؤكد أنه صاحب فكرة مشروع السد العالي ، وقدم مذكرة إلى رئاسة المهندسين يقول فيها السيد أيوب منافس فاتنوس ..

.. أنا صاحب الفكرة ... لقد بعث بها إلى وزارة الأشغال عام ١٩٢٨ .

والمنافس الجديد يخرج في كتابه الوثيقة عام ١٩٢٢ وكان ترويه الثاني ، وعمل مقبلاً لمدة عام واحد في الكلية ، ثم انتقل إلى وزارة الأشغال ، وعند ما بدأت انتطية « الثاني » إخراج أسوان إلى نيل عام ١٩٢٢ ، ظهر في كتابه سيد كيم عبد أسوان من أصل تونسي من أبناء الفيضانات ، واقتربت عام ١٩٢٨ بناء هذا السد في ١٥ أكتوبر عام ١٩٢٨ ولكن المشروع امتد شخصاً إلى حد لا يمكن تنفيذه .

ولكن .. إن كل من فكر في بناء السد .. وكل من بنى طوبة واحدة في جسم السد العظيم .. وكل من اشترك في تحويل النيل إلى حقيقة .. سيقت في الاحتفال الكبير .. وهو لا يصدق أن ملاحاً كبيراً شخصاً قد تم إقامة أسوان .. وأن أسطورة « مرموزانية » قد اختفت الآن .

وأصدر مجلس قيادة الثورة وقرارات بشأن دراسة إمكانية إقامة سد خلف أسوان .. وجاء الخبر أن أمريكا وإيطاليا وفرنسا وكل أنحاء الدنيا يدرسون دراسة عملية .. في إمكانية بناء السد .. ولكنه سوف يكلف الكثير .. وانتشرت داسوس في شرب البحر إلى بحث مشروع .. ثم كانت مشكلة التمويل ... ترويه هذا السد العظيم .. وروايات أحداث الضمائر حتى أملى الرئيس جمال عبد الناصر تأليفه السوي .. وذكر معها في خطابه ديبوس الذي جاء له مشروع السد .. وروايات فصول قصة السد حتى تم إقامة سدنا العالي ..

#### مناش على الحياة

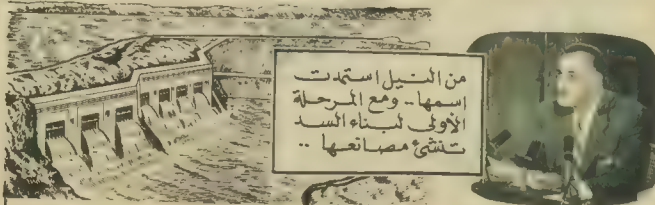
وفاتنوس ( ٧٧ عاماً ) ، حصل من الحكومة على مبلغ ١٥ ألف جنيه مكافأة لهذه الفكرة ، وألقي الجنيه من الدولة قد فررت له مصاعاً شهراً فدرسون جنيهاً على الحياة ...

وفاتنوس يعيش في بيت هادي ، مشرع الجمهورية ، وهو يوشى الإصلي ومصري الجنسية ، وولده بمدينة الإسكندرية ، وكان والده اسمه البير يعمل عالماً في الآثار ، وحصل على دبلوم الزراعة من مدرسة ( كلية ) الزراعة العليا عام ١٩١١ ، ثم سافر إلى باريس وحصل على ليسانس الحقوق وعاد إلى مصر ، واشتغل مدبراً لأحدى الشركات الزراعية ، وكان أول من أدخل صناعة الإنسان الحديثة في مصر ، وحتى الآن



الجنس العربي السيد أيوب .. أنا منافس « الثاني » فاتنوس على فكرة السد العالي .. ويقول للمجلس الأعلى أنه كان أول من بعث إلى رئاسة الأشغال بمذكرة بطلب الفكرة في سنة ١٩٢٨ .. وكان السد وقتها في المخطط بقره ..

استحق حسب



من النيل استمدت اسمها .. ومع المرحلة الأولى لبناء السد تفتتح مصانعها ..

أما اسمها في .. شركة النيل للأدوية والصناعات الكيماوية وليس أحب للمواطن من أن يعرف بين النيل الخالد مصدر حياة الوطن ورفاهة ودين المنشآت الصناعية التي تنعم بهذا الرضا .. ومع الانتهاء من المرحلة الأولى لبناء السد العظيم ، ومع فخر الشعب العربي كله ، ومع بداية المرحلة الثانية من بناء السد ، فواصلت شركة النيل للأدوية والصناعات الكيماوية هي الأخرى العمل في إنشاء مصانعها في الأهمية لتكون عماداً في بناء صناعة الأدوية في الجمهورية ، ولتكون بهذا المرحلة الثالثة العظيم .

.. تحية مناهضة وتقدير لا ينفك عند عهد ووفاء وولاء للنساء البطيل جمال عبد الناصر

وفريقه الكبير فامة السيد نيكسي تاخرو شوف والشعب العربي الذي عمل رجال وأنتمروين السد العالي

شركة النيل للأدوية والصناعات الكيماوية



# العالم السوفيتي اليوم وأفان المستقبل

يقام  
فندق مير كيريت  
لجميع رخص كادمية  
الاتحاد السوفيتي للعلم

## العلماء في الاتحاد السوفيتي يحققون انجازات علمية ضخمة في أبحاث الطبيعة الذرية

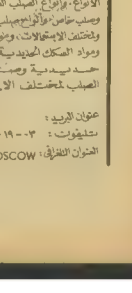
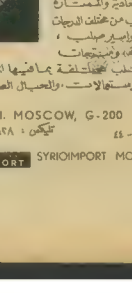
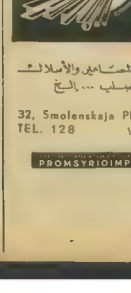
العلماء والباحثون في الاتحاد السوفيتي يحققون انجازات علمية ضخمة في أبحاث الطبيعة الذرية. وقد حصلوا على عدد كبير من الجوائز والتمويلات من الحكومة الاتحادية للعلوم. وقد حصلوا على عدد كبير من الجوائز والتمويلات من الحكومة الاتحادية للعلوم. وقد حصلوا على عدد كبير من الجوائز والتمويلات من الحكومة الاتحادية للعلوم.

تتبع في الاتحاد السوفيتي انجازات علمية ضخمة في أبحاث الطبيعة الذرية. وقد حصلوا على عدد كبير من الجوائز والتمويلات من الحكومة الاتحادية للعلوم. وقد حصلوا على عدد كبير من الجوائز والتمويلات من الحكومة الاتحادية للعلوم.

تتبع في الاتحاد السوفيتي انجازات علمية ضخمة في أبحاث الطبيعة الذرية. وقد حصلوا على عدد كبير من الجوائز والتمويلات من الحكومة الاتحادية للعلوم. وقد حصلوا على عدد كبير من الجوائز والتمويلات من الحكومة الاتحادية للعلوم.

تتبع في الاتحاد السوفيتي انجازات علمية ضخمة في أبحاث الطبيعة الذرية. وقد حصلوا على عدد كبير من الجوائز والتمويلات من الحكومة الاتحادية للعلوم. وقد حصلوا على عدد كبير من الجوائز والتمويلات من الحكومة الاتحادية للعلوم.

تتبع في الاتحاد السوفيتي انجازات علمية ضخمة في أبحاث الطبيعة الذرية. وقد حصلوا على عدد كبير من الجوائز والتمويلات من الحكومة الاتحادية للعلوم. وقد حصلوا على عدد كبير من الجوائز والتمويلات من الحكومة الاتحادية للعلوم.



VSESOJUZNOE OBIEDINENIE  
"PROMSYRIOIMPORT"

تقديم واستوديو كرات وأجهزة صليب  
وأصباح. وهيكل صليب مختلفة كثيرة  
الألوان. برايق الصليب العاد والمعداة  
وصليب صناعي وألوان صليب من مختلف الدول  
وتختلف الاستعدادات، وتؤاخذ صليب  
ومواد الصليب الحديدية، وتختلف

حجم صيد صليب وتختلف صياحيها المعاصر والأملاط  
الصليب المختلفة الاستعدادات، والصليب الصليب ... الخ

عنوان البريد:  
مكتوبات: ٢٤ - ١٩ - ٧٢

العنوان الفعلي: SYRIOIMPORT MOSCOW

32, Smolenskaja Pl. MOSCOW, G-200  
TEL. 128 ١٩٨ تليفون

PROMSYRIOIMPORT

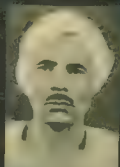


الشيخ الفاضل، الراحل ابن الشريف، الشيخ الفاضل، الراحل ابن الشريف، الشيخ الفاضل، الراحل ابن الشريف

الشيخ الفاضل، الراحل ابن الجلال، الشيخ الفاضل، الراحل ابن الجلال، الشيخ الفاضل، الراحل ابن الجلال

# سقطوا من أجل الأجيال القادمة

هؤلاء الذين سقطوا من أجل الأجيال القادمة  
 بن عبور الغرابيد .. وهؤلاء الذين قتلهم  
 اسمه الشمس .. وهؤلاء الذين عجزت قلوبهم  
 اصابع البشاشة .. ان تنبأ العسر من ام  
 ينسهم في لغة الاحتمال يتحول معزى الليل  
 وكان ان خستت القوة مبالغ رومليون فيه  
 لتورثها على المرحوم ، ونفسه مع اسراء كل  
 واحد من هؤلاء الشهداء مر بها تسليطاً لمدة  
 سنة كاملة .. وعائلة السيد .. ولقائنا  
 التحقق الترحم بدممنا اخر ساعة الاول مرة  
 بعض هؤلاء الرجال .. شهداء بنينا العظيم



الشيخ الفاضل، الراحل ابن الجلال

## ١١ بطلاً استشهدوا في ليلة واحدة !

ماضى الا صدام بسيط .. وأن  
حيث من الاسمين كريمة الصدا  
على هذا الصدام .. ولكن الزور  
أمر على موقفه .. وراق الرجل  
ودخل الى زوجته وأخبرها  
بان الوزير أمر على الراحة لأنه  
أسبوعين - والزوجة انتكر أنها  
سعدت بهذه الأجرة التي سوف  
تصحبها كلها .. بدلتها مع  
زوجها في القاهرة .. وحزن  
الرجل تذكرت ذهابا وايابا من  
أسوان الى القاهرة ..

ودخل الى غرفة النوم يسرع  
قلبا .. ولكن .. الرجل لقد  
استراح الى الابد .. لقد مات  
الهنس الإنسان بعد دقائق من  
حزوه مكاني للسفر الى القاهرة  
.. لقد أتت عليه شمس يوم جاز  
في أيام بوية للأي ..

وكان صدام الطائر - وبدا  
في أن يسافر الهنس إلى النيل  
الى القاهرة .. سافر جناحه  
ومحاربه زوجته .. وفي القاهرة  
بلى الجثمان الى الدنيا .. حيث  
عاش صدام وشبابه  
ومع أن انتهت الحارة الميعة  
.. حيث الزوجة الى منزلهم  
في النيا .. نفس المثل الذي  
شبهه زواجها عند ٦٦ عاما على  
الرجل الذي استشهد ..  
والله كان قد حصل على  
مكازيروس الهندسة عام ١٩٣٥

عندما تبارك انجازات العالم بيا التحويل العظيم  
الرائي بسيرة تصنع للحدث الخالد .. وعندما ترجع الحاسر  
كالباطنة تترك له السند .. وعندما تنشر الافراح في طول  
البحر .. مرسيا .. عنتا أن تترك هؤلاء الرجال الشجعان الذين  
سقطوا داخل الأمان .. وعلى آلات الحفر الصخرة .. وفسوف  
الصخور المشية .. واستشهدوا لكي يتحقق المصمم .. ويرجع  
السند غالبا .. ليظل للعالم انتصار الانسان العربي على كل  
التحديات ..

وعلى كل الرجال اعطى  
للسند كل زكوة زجي الصباح  
الساكن وقت أن تكونت جسيك  
يوم .. يقول المهندس طاهر  
العمال .. ويتابع انشاء المنطقة  
الكهربائية .. ثم بعد أن تترك  
شمس إلى يوم اساموالمهندس  
الى منزله .. لقد كانت حياته  
البد ..

وصعد ستة أشهر في العمل  
التواصل التي وزير السند  
بالمهندس أبو النيل .. وفي صدم  
المره شامه الوزير بواحد الأجداد  
والمرح .. على المهندس .. ودارت  
مناقشة مازال المأمون في محطة  
الكهرباء يذكرها حتى الآن ..  
ان الوزير طلب من المهندس أن  
ينحى الى بيته .. أن يسرع  
.. أن يسافر الى القاهرة ليشهد  
أسبوعين لمعود صدام في كاديا  
صدمته .. وكما ان المهندس  
متشاكرا أكثر .. والمهندس هو  
على وفاء قلبه الذي .. ويذكر  
لوزير أن درجة الحرارة الزلزالية



محمد عبد العزيز وسلمان



عبد المنعم احمد



محمد سلمان ابو ريع



مستفي محمود محمد



احمد السند حسني



عبد الحميد محمود

إلى صدمه لنتيجة التي التفت ليل وفاته .. وقد بلغ له في مكتبه في منزله خمسة هلال وهو يتروح  
لله سبعة الذين السافر حكيم من السابق في أسبوعين وحده من دور مشروع السند العمال







أخر صورة للشهيد المهندس عبد أبو الليل في منطقة الإحلال ١٩٦٤. أنه لو كان يصرح بكم بعد عمله في العمل . وكان يملك أولاداً يربط حياتهم الشقية والفرح . وفي يوم سحر في ليل تولى الشهيد زوجته تقليب في أفرج خضيرة مسجورة الدخانة والرائحة ٦٦ سنة عاشتها في زوجها الشهيد وكيل أفرجه الذي فاته شهيد المهندس المهندس الفاضل في أفرج ٠٠



## زوجة المهندس أبو الليل بكّت أسس لأن زوجها لن يشهد الإصفال بتحويل مجرى النيل!

المشروع الضخم ..  
لقد كانت كل الأسباب ، أما حوادث عاديه يمكن أن تحدث في أي انسان ، وفي أي مكان ، ثم اسباب تقصير بالسيد نفسه ، كالحوادث التي وقعت في الإصفاة أثناء عمليات المعمر - والاسفاد الزواجل ..  
وكان كل الهيئات التي تعمل في السيد لم تمنح الدين لغو لهم في الإشتداد ، على الفور يعرف لهم حرب أزمسه شعور ، ثم تطبق أحكام قانون التأمينات ، الإحصائية أو قانون المعاشات ، بالإسماة أو تأمين بنواحي بن ٥٠٠ حبه وعثره إلى حبه لغزو الوجه ، طبقا للاتفاق الموقع بين الهيئات الإصفالية في جميع الصالحين في السيد الضال مؤس على حاله ..

\*\*\*  
هذه هي قصة السيد سلطان في الجبان ، من أن قاموا بالواجب شرف وأمانة .. فأننا ونحن نحتفل بالانتماء في هؤلاء السيد ، سلطان لا نذكر هؤلاء الإنطال الذين استشهدوا ليرجع معنا هؤلاء .. معنا الصالحين ..

يوم تخريم الجبل في النفق الأول للسيد ، فلقد كانت هذه العظيمة تتم عن طريق المعمر بالدعم .. وأثناء ما كان الضال يعملون في هذه المنطقة وتم إعمار سحبه أدى إلى استشهاده ..  
محمد صالح عتر  
أحمد مرتضى  
مهدى عبد الستار  
عبد المالك حسن  
محمود كرم الله  
غوري بوس  
محمود صالح  
مصطفى محمود  
حسي سيد أحمد  
عبد القمير أحمد  
أحمد عبد الله  
مؤالا ، وسلم مقدمه ١١ رحلا سقطوا شهيداً في يوم واحد ولحق واحدة ..  
وكان الذين استشهدوا في معركتهم على العمل والتتبع بلغ عددهم ٢٢٧ ضللا .. كلهم أدوا العمل بأمانة وشرف حتى أروع السيد ..

سيرة شهيد  
لقد سقط في الميدان ٢٢٧ شهيداً من سن ٢٥ ألف مائل ، وهي سيرة يعملون في السيد ، وهي سيرة جدا لئلا هذا ..

للراحة طمنا إلا إذا أمكنني أن أتمنى في العمل الذي نأته .. وهو المهندس في السيرة الحبيب .. رساله اعصم ان أن ؟  
بول له وموتور السيارة ما بحركه ..  
- بل القبح الثالث ..  
وعلى أن سحر السياره في مكانه .. سقط الرجل ..  
وأخبروه في السياره في حابه ..  
أبيه شديد .. وأدوا له بلاذخ ، ولكن الرجل العظيم كان متفادون ..  
أعده بعد أن ترك صباب يده على أجراء كثره في السيد الممل ..  
رحله في طريق الإطباء ..  
استشهد المهندس أمين الشربط من كثره الإحاد ..  
الشهيد قد خرج في الكثرة الحربه .. ثم كثره أركان حرب ، وحسن على عناصر في الإحصاء ..  
ب عن في إدارة التفتة ..  
عن عضو مجلس أدار التفتة ..  
المهنية كمعاملات المصوب ..  
وهو أصعب مديراً عاماً للقائول العرب .. واستشهد الرجل يوم ١٦ ديسمبر عام ١٩٦٢ ..  
الحالات الكثر ..  
وهناك قصص أخرى كثيرة .. ولكن المسألة التي حدثت معلا ..

متصحب المدير العام للقائول العرب ..  
وعندما شغل هذا المنصب .. برك القاهرة ، برك أفرج ..  
مرحلة انصراف مع الحق .. وفي أفرج ..  
لم يعرف للراحة طمنا .. بعد ..  
كان يشرف بنفسه على جميع المشروعات الإنسانية .. وأثناء ..  
ذلك عام ساء ، السيد الأبي ..  
والتي قدمنا في السيد الأبي ..  
عالم عبد الناصر مد جس ..  
والذي يحسن اسمه الآن ..  
وكثيراً ما كان يسبح الأصدا ..  
وهو يقول : .. استرج ..  
لقد أحسيت قصص الكثر في طافك .. وبكثرة ككل الشهد ..  
وهي حاته لسيد ..  
وفي ١٦ ديسمبر ..  
من شروق الشمس لشهيد نفسه ..  
مادام في لورديه المسنة ..  
ثم بدأ يواضع عنه في الثالثة ظهرا ..  
وبين الأناشيد ..  
طلب من أحد المهندسين أن يركب لهم ليشاول السيد .. وقال ..  
الرجل .. حالا .. بعد أن انتهى من هذه القصة .. لي تأتبع ..  
وفي الكثر من ساعه .. معصفا ..  
سوف استرج .. أنا لا عرف ..

ثم عمل في مصلحة الري ، وبعدما عمل في مرافق ضابط أفسا وأدنا وروسي .. وفي عام ١٩٥٤ ..  
مات حياته مع السيد في وراثة الإشتغال .. ثم وراثة السيد الحالي ..  
في الحياة .. تقول لا أدري ما هو شعوري الآن ..  
عبد المصطفى ..  
استشهد في أمله روحه يعلو ..  
وسمعه .. والأمانة .. صامها ..  
وكارها يحفظون بالفضل المالي ..  
والكسبي وروسي .. وروسي لم يحق أمانيه العالية ..  
شريفه ..  
سيرة الشهيد الكثر .. شريفه ..  
تحويل مجرى نهر النيل ..  
وهبت حالي للسيد ..  
وعندما ذهب إلى اسوان ..  
وكانت ذك صوب في دوي متدله عالية في منطقة العمل بالسيد ..  
العال .. ويعرف أكثر ..  
أكثر .. وترغب في أداء مرجه الضللا ..  
وأثناء وجوده في هذا السيد بين يسقى الله بذكر أن الذي سي هذا السيد استشهاده السيد المال ..  
أن الذي يتي هذا السيد من أعماله بالسيد المال هو المهندس أمين الشربط الذي كان يشغل منصبه عاماً .. وهو



# المصانع الحربية

ترحب بضيف الجمهورية  
العربية، الكبير



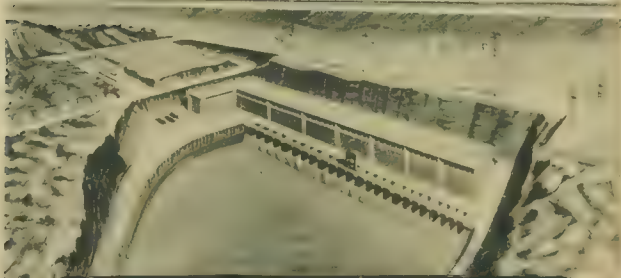
## نيكيتا خروشوف

وتقدم إلى أمل العرب وقائد انتصاراتها السيد الرئيس

## جمال عبد الناصر

والى شعب الجمهورية العربية المتحدة  
والى العاملين فى السد الذين حققوا بغزيمتهم معجزة العصر الحديث

أصدره آيات  
النهضة بمناسبة  
تحويل مجرى النيل



## المصانع الحربية





النصف  
الحلو  
من التوبة

تقريبه: سناء البليسي

كروم امبر

سِر السَّار

على عذاب

المرأة التوبية

أفرد مشروعات المرأة التوبية من كتابي حياها  
القدية وحيات منقط جديد في كروم امبر ..

لنا فكرة المرأة التوبية كانت تطعن المرأة لصالح

المرأة التوبية كانت تقين تديث مرات في اليوم

كتب العقيد، حامد سليمان  
ومصوره، فزاروق ابراهيم

هذا أول طبق عذابي من توبة التوبية ..  
ان تحول عبرى النيل التي تحلل به لانا هذا الاسوع ..  
انها التي عملة تهرق تاريخيا .. ولما كانت عملة التوبية  
لما تحول عذابي في حياة افعالي توبة فهي تثير حسدا فاصلا  
حياة المرأة التوبية التي كان يظنها الطلاق .. والسر .. والانتظار  
في حياة آخر .. وسعداء .. واستمر ..



في النوبة .. وبالحمد من في  
نوربه الواسع .. .. هب - مد  
بلاش عيبراب .. حوات هذه  
العنه النوبة ..  
كراهن المرأة حمدا محصين  
في حجاب .. عيون .. ورمضون  
احتفلا برافاه أحلى بتات القرية  
الحيثيات على « ذهب يثيت »  
الذي عاك في اجارة ضفوة من  
السد العالي .. وكلها العريض قد  
انتهى لهما من كل الطواشي التي  
تعرضها عليه قرنته الصمير الذي  
هذه الليلة .. وعاد ليوه من شاطئ  
اليل بعد ان نازح جفده سبع  
مرات من مباحه الجالده .. وكنت  
اعروس خالسه مع حبوبها  
نظم تلك النحلة الهائسه اسر  
سعدف فيها مع مرهها عند  
المهر لتقادوم معده التطهر  
حسا نضى القالبه ..  
ولكن المهر لا ياتي ..

بعد اطلعت مر حاكمية من  
احد السب .. وتوقف دعوات  
الطول .. وهرع الناس .. كل  
الناس الى مكان السرحه .. التي  
معهها مر حات اخرى طيبة الازار  
والناس .. ولم ينع ذئاق حسي  
كا العبر يسير بين الجمع  
ايها امرأة تد ..

وانولاده مختصة ..  
الذي فلاد ان تذهب الى طبيب  
.. ولكن القرب طبيب في بلدة  
عنية .. وعنية بعد من « أبو  
سبل » باكثر من ٥ كيلومترات ..  
ولا توجد أية وسيلة مواصلات  
ما عدا كتش مشرور الزوي ..  
والن الاثنى مصاب بشلل متبلد  
شهر ولا يوجد في القرية اخصف

كانت المرأة النورية تزوج .. وزوجها لا يمشي .. وتنتظر لإيجاب العالج



الزواج في النوبة .. عندما يبلغ الفتاة سن الزواج من شبان طائفة .. فكلهم أفريقية .. اليها صودة صالحة للزواج

أه مسافة .. وخلال هذه المسافات  
على أهالي القرية ان ينتظروا  
.. وان يدعوا الشمس ..  
وعامة .. تكف المرأة من التي  
سحر .. وهي التي تدعى الس  
فأبانه .. تحاول .. على مر  
السن .. إلى امرأة تنتظر  
زواجها .. معن في نفس  
سبح .. في حجاب .. في الماهر  
في الاسكنفرة ..  
وهي - بذلك - تعيش دائما  
في حالة انتظار رهيب تقبل  
في انتظار الزوج .. أو الإح  
فأبانه .. الذي عاكها عند  
سواب وعانت هناك صداها  
بعد سروح وعكس اسره  
في ذلك العنيد .. وقد سبي  
سكن القرية التي ولد بها ..  
لكن شئت واحدا لا سناه ..  
هو ارسال بعض القنود الى  
عائز المنطرات في النوبة .. وفي  
هذا الطانور لا ترى منه سوى  
روحته مسهقة .. أو شقته مقلقة  
.. أو أمه مسية .. وكثيرا ماكتب  
أرى هذا الطانور .. الذي عكته  
أبانه - وهو يحرق في صفت  
النس لاستقبال الحارة الآلية من  
أسوان لتعمل لبن القنود .. أو

الفتيق أو حتى .. مجرد رسالة  
.. من ذلك القالب الجيد الذي  
سكن في الشمال ..  
**حياة جديدة للمرأة**  
من هذا يكفنا ان نستنتج ان  
المرأة النورية كانت تعيش في  
ظروف في تنمى القسوة .. كما ..  
سبح ان فكده أنها ستكون  
وكنته ينشع من « التاج الأواني »

كانت المرأة عاكها لتعمل لبن القنود في .. والمطر من بين الحضور



الدى كان يسود حياة المرأة التوبية  
.. ومن خلال الظروف الجديدة  
التي تنتظرها في التوبة الجديدة  
في كوم امبو ..

فقلارة - وليس الرجل التوبى  
- هي التي حصلت وحدها  
الظروف التي طلت بالتوبة منذ  
عام ١٩٢٢ عندما بدأت عملية  
خراب اسوان .. اما الرجل فقد  
هاجر الى الشمال ويبحث عن عمل  
.. وتزوج واستقر .. والتدخل  
بحاله الجديد .. اما هي فقد  
ظلت خائفة في صراع مع البحر  
والجبل .. تحاول ان تتزوج من  
الابن ذلك الشريط الاخضر من  
الزراع الذى يشتمه البحر العظيم ..

وعلى سبيل الايام اصبح معظم  
سكان القرى التوبية من النساء  
.. ولقد اثبتت الاسماء التي  
اجرتها وزارة الشؤون الاجتماعية  
ان ٨٠٪ من القرى التوبية كان  
سكانها من النساء .. بل ان  
شعبا روت واحدة من هذه القرى  
اكتسبت ١٠٠٪ من سكانها  
تتكون من النساء ..

ومعنى التسمية حلت المرأة  
الموسم محل الرجل في كل يوم  
.. أصبحت تقوم برعى الأغنام  
.. ولزراعة الأرض .. والتجارة  
في الدكاكين .. هذا ملاوة على  
عملها المنزلي الشاق .. ويكفى  
ان تعرف ان المرأة التوبية تقوم  
بعملية « الفيز » ثلاث مرات  
في اليوم .. فهي تخرج عند كل  
وجبة لان الرجل التوبى لا يستطيع  
ان يأكل سوى الزيف الفلج  
الفرخ من القرن وهي لا تضع  
اي نوع من الخضار في الفيز ..  
ومع ذلك فهم يفتقون على الزيف  
التوبى اسم « الفسرا » ..

وقد روى لي أحد التوبيين  
العالمين من كوم امبو .. ان  
ساده قرية كشمته افسس حلالا  
والصا حول القرن الذي بنته لبن  
الحكومة وقد قامت واحدة منهم  
ببيع واحدة من قطعها لاحتلال  
هذا المبنى الذي يستعمل متاعها  
اليومية .. وهذا القرن ليس الا  
واحدا من ٢٤ قرية لم تناكها في  
قرى التوبة الجديدة في كوم امبو

وليست لافران وحدها هي  
التي تنتظر حياة المرأة في كوم  
امبو .. ولكن هناك اشياء اخرى  
تنتظر وجدها واسمائها ..  
انها اجراس الفارس التي تستند  
اطفالها كل صباح .. واجراس  
الاصناف التي تنوع الى قطعها  
من كل طرية .. واسموات  
القطرات التي تصبح تحت  
امرها .. وتتجمع شملها ..  
وتحمل سرها التي ترقها ظروف  
الحياة ..

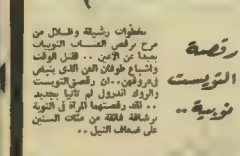
واكثر من هذا .. ما ظاهرة  
الانتظار التي طحت حياة المرأة  
التوبية في الماضي لم يصب لها  
وجود في الارض الجديدة .. ارم  
الصانع المعبدة التي لم تتشأها  
في كوم امبو .. والمصانع التي  
سبقت انشائها بعد السد العالي  
ستحلب ذلك الزوج الذي يعمل  
في الاسكندرية .. او ذلك الاخ  
الذي يعمل بالقرن .. لتعفى  
حياة الاسرة التوبية مما مرة  
اخرى لا انتظار .. ولا فقر ..  
ولا طاب ..

محمد سليمان



## فنانة من التوبة

حديقة جسر قلعة من التوبة لشهرت  
برسمها الخسوف على الابواب  
والعملاق .. واستعملت في رفقة  
مفراس الرسم ذخيرة الفصيل من  
الابواب .. دحوية لا ترا ولا كتب  
ومعها ٨ سنة وهي قلعة بالظفرة ا



## رقصة التوبية نورية ..

بعضون رشيقه ولطال من  
مع رفض الفسيف التوبية  
بعيدا عن الابواب .. قتل الوقت  
وانشراح طوفان الفن الذى ينشأ  
في روفون .. ان رقص التوبية  
والزود التبول لم تأتيا بسجدة  
.. لقد رفضتهما المرأة في التوبة  
برشاقة هائلة من متانت السنين  
على عمال النيل ..





بجاء على العائلة التي غلبت حياءه على طلاق في الحياة الزوجية

## ملك السد العالي

ليس مهندسة ..  
ولا خيرة في السد ..  
ولم تخرج لنا واحدا من جبال  
السد ..  
ولم تبني جسرًا واحدًا في  
لغالة الصلالة ..  
ومع ذلك فكلهم ملك سد رفوفيا  
فقد كذب العلم والطب  
سبعون مرة متعجلا لا سمح بين  
موسيقا سوي ذلك المصنوع  
الساخن الذي ينسف من انهم  
عمله ناه شعفا التاريخ ..  
أما بجاء محمد علي ..  
معرفة مستشفى السد العالي  
.. أو الفلاد التي لفتت أن  
يقبض بطوار الملايين في السد ..  
مضحية بعرص الزواج التي  
فرصت عليها سد عام ١٩٦٠  
حتى الآن ..

وبعد ذلك الحي زهي عيسى  
هناك .. لسمير مشران المرحي  
الذي دعوا على استميت كل  
يوم .. لا تسرح بالها إلا عذبا  
تري الإنسيات وقد ملت  
شبابهم مرة أخرى ..  
وساعدتهم ولما عرفت إلى السفر  
تعمده .. وعوى به إلى أبنائها  
أسير .. وعرضا .. تسود في  
سماعة التي حبرها في الخفية في  
الصور التي من الشئ في شئ  
لوع حسنة .. وسعد لها  
معاذرة التي كانت تسميها في  
طبا .. بين الكفاح  
والسفر ..

وبعد صفة نطفه .. عندما  
كان يعمل في مستشفى الجيش  
.. وسعت من حاجة السيد  
الغالي إلى موضة متفرقة ..  
ولم تلتصق للتفرع على التور بالرم  
من أنها كانت على وشك الزواج  
من أحد أقرباء .. وكان مفتي  
هذا أن تعطي بالقيمة الزوجية  
.. ولم تتردد .. وبعد أسبوع  
الوقت

## غير معقول

عينا وخيرنا وفلنا الكعك في العياد  
الضيق .. وضعت أيام باين العياد ..  
وجاء اليك الكبير وأخذنا أجلة وذبحنا  
الغروف وأكثنا الزكاي والكهده ولما  
وغيرنا الجيب .. كل هذا يا عزيزي  
وما ترون حواتر برتاجك الانا علة  
مأزوت القديس تود في بعضنا في جو  
الحيثي وصينية الكعك وسدغ الإفطار  
١٩٦٨ !!!  
.. القاتل الذي يبيع البرشة يختلف  
كثرا عن القاتل الذي يبيع بالليل أو  
الشم .. لقد قلنا يوسف فرنسي  
والله هو الله شعفا ترك الرشة  
ليبتعت !!!  
.. في سؤال لم أعه أدرك أن لوجه  
.. هل الرشي السانجو والتوتيت  
مروءة من مروءات الجبال لصخرة  
الصالون في البيت كما تشاهد في  
١٩٦٨ وتلازمني !!!  
البيس

الزريد هتسكون مفرج الرب  
معانا مثل حسن الامام مفرج الروائع ..  
يجب أن يظهر في كل ما في كل فيلم  
بقرحه .. ودانا نعد إلى لغة متعجلا  
وعر مفعله .. بملابس كوت أو بنان  
سجاني أو مفرج عابر سبيل .. المرف  
ما تبتعت اخيرا ان فيله مذوق الفتيحة  
كان التبتيل فيه متعجلا على العجينة  
رجال نوما من سفينة غارلة لنشقق  
تدور صفح يبعون به غزال الغليبي في  
عربي البحر .. وطن المترجم انه ان  
يكون لمتشكوك مكان في هذا الفيلم ..  
ولكنهم فرغوا باعد استعمال التتوك  
احدى الصفح القديمة للغة بعامس  
في افرس الزروق .. فلانا في الصفح  
الواجبة للجهود اعلان عن دواء لاثقة  
السنة .. ومع اعلان صودة واحدة  
لرجل قبل وبعد استعمال الدواء ..  
وطبعا كانت الصورة لمتشكوك !!!  
.. عزيزي صلي اليهتس ..

## مطاعم القاهرة

### خميس

في منطقة - اطيرج  
في وقت واحد

مطعم خميس  
٨ شارع  
١٩٦٨

## مطاعم لبنان

### بيرة مطاعم الوفيرة

الصفحة والشارع  
١٥ شارع السيد ١٩٦٨  
٧٧ شارع رئيسي ١٩٦٨  
مطعم - حرم - قلا - قلا  
الذخيرة - مطعم مرقا

## اصحاب بورسعيد

## الديباطي

مطعم لاري وروك  
المطعم ١٥ شارع سوي لوكوس  
سك على وسوي - حرم  
لوكوس لوكوس  
١٩٦٨ - ١٩٦٨

بجاء الجيزة ١٩٧٥  
مطعم لاري وروك  
المطعم ١٥ شارع سوي لوكوس  
سك على وسوي - حرم  
لوكوس لوكوس  
١٩٦٨ - ١٩٦٨

## الاعلان في هذا الليل

### مطعميات

فندق ابو جمل  
مطعم - حرم - قلا - قلا  
الذخيرة - مطعم مرقا

## مارزت

## بيرة

مارزت  
Märzen  
١٩٦٨

بيرة  
Bier  
١٩٦٨

## كازينو الجمل

كازينو الجمل  
١٩٦٨

## لوكانة الموسيقى

## مطعم واد النجوم

## أبوشقرة

أبوشقرة  
١٩٦٨

## مطعم

مطعم  
١٩٦٨



## من فيض غير السودان ...



كنا في السودان نترب في فطر موعده مصر مع بناء السد العالي ، وكنت مراحل كلاح للشعب المصري التي  
اربطت مع شعب السودان برباط الجوار والدم ، محل تقديرنا وزهونا .  
ومع كل غربة في الصخر ، هناك في السوان كالب طوبنا في السودان نطق بالفرحة ، وما هو موعده القدر  
لشقيق ، الجمهورية العربية المتحدة ببقى مع المستقبل الشرق .  
ولن استطاع الاستعمار في الماضي ان يترك بين الاخ واخيه ، في جنوب الوادي وشماله ، فان النيل الخليل  
الذي يقوم بين جناحه يحنون جمهورتنا العظميان ، قد وجد بين طوبنا وسقي اناخها يعذب مياهه ونسلها  
بالحرية والاصالة والتفرد والواجب . . . وانفك مصر والسودان على بناء السد العالي ، ومن فيض حبر السودان  
يحتجز السد العالي خلفه ما كان يفسح في البحر سدى ، وذلك في بحيرة عظيمة مترامية الاطراف في مصر والسودان  
على السواء لتزيد من روابطهما وتقوى من عرى الاخوة والصداقة والتقدير بين الشعبين .

المخطوط الجبرية السودانية

تحية من الاعمال نبعث بها للشعب البطل ورئيسه العظيم . .

## بأق شهر واحد وتنتهى



## عملية تهجير النوبة

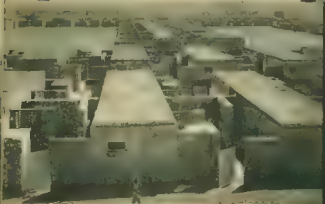
بأق شهر واحد .. وتنتهى عملية تهجير النوبة .. ان ٢٥ ألف بوى قد تم توزيعهم على القرى الحديثة التى بنوا إليها فى كوم امبو، ولا يزال هناك ٢٠ ألفا ينتظرون بفنادق المسير دورهم للانتقال الى الأرض الجديدة فى اصمخ وانسرع عملية تهجير شهداء التاريخ .. !

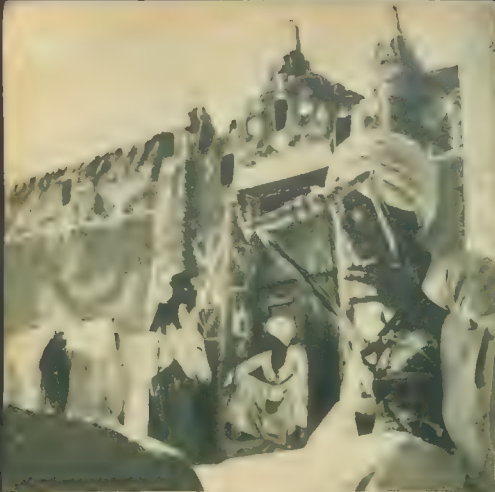


١٠ حراكات لعل الآن ولا وتنتهى لانعام عملية تهجير النوبين .. تم تهجير ٢٥ ألف امر تهجير الى هذه الجبهة فى اراضي كوم امبو فى ١٩ يونيو .. وهذا يقضى العمل

فى ١٩ يونيو القادم سيصل السيار على اصمخ عملية تهجير فى التاريخ .. وفى الوقت الذى تقضى فيه هذه العملية التى يسهدها السرعة .. بحرى الآن العمل على قدم وساق فى كوم امبو .. لاسكان هذه الألواح التى تتواءم عليها كل يوم .. لقد استطاع الهندسور والعمال العرب ان ينجحوا محافظة كاملة لاستقبال المهاجرين .. وقد تم - حتى الان - بناء ١٨ ألف مسكن .. وبالنسبة لـ ٣٠٠٠ مسكن لقط سيتم تسليمها فى البيت الاخير منها يوم ١٩ يونيو القادم ..

فى العلم التهجير .. الى كوم امبو على كل يوم مئات النسيج، وفي استكمالهم .. بجنون الرزق الجديدة النوبة .. وقد تم حتى الآن بنائه ١٨ ألف مسكن .. وذلك ٢٠٠٠ مسكن اخرها فى ١٩ يونيو القادم





التي وهبتها لهم تلك الحياة  
الأسطورية المتمسكة التي  
فاشروها آلاف السنين على  
صناديق الخالد ..  
وبانها عليه التهجير في ١٩  
يوليو القادم .. يسفل النار  
في سموم الزهر القديمة  
التي طفت نروغ انماها الهادئة  
فرد سموم ٦٠٠٠ سمع  
من الشر ..  
وفي الزهر الحديده ...  
سدا صمغ حديد في حياتهم  
سدا مقلد بالحركة ..  
والعدم .. والانطلاق ..

وعن ثمةا كمبرعها الحاضرة  
التي قد تلحق به بسمة  
المهجر .. بالاشارة الى  
تحويله .. مع مراكم .. الى  
التوبة الجديدة ..  
ومن القريب .. انه بالمرح  
من حضانة هذه العملية  
وخطورتها علم تحت انتباهها  
ما كان يومه الشانور من  
عاجاز .. وقد مضى جميع  
مرحليها في سهولة وهذو ومن  
وقت والاساس من اشروا عليها  
.. وبفضل اخلاق وطباع  
الويين التي يحمل في ثيابها  
كثير من القود .. والاشارة

وَحَلَّالٌ رِجَالٌ هَذِهِ أَعْلِيَّةُ  
الْكُرَى بَرَّتْ مِنْكَ الْفُرُجُ  
أَهَامُ الْوَلَدِ أَوْ يَهْدِيهِ الْفُرُجُ  
عَلَى عِيَةِ التَّحْرِجِ ... مِنْكَ  
أَصْحَابُ الرَّاكِبِ التَّرَاقِيْمِ ...  
كَانَتْ هَذِهِ الرَّاكِبُ بِمِصْمَةٍ  
وَالْإِصْلَابِ فِي الْوَلَةِ الْقَدِيمَةِ ،  
وَكَيْتَ تَنْتَلِ رَأْسَ الْمَالِ الْوَحِيدِ  
لَا صَحْبَهُ ..

وَيْتَ الْوَلَدِ يَهْدِيهِ الْفُرُجُ  
مِنْكَ الْفُرُجُ بَعْدَ ... وَهَامُ بَصَرِ  
هَذِهِ الرَّاكِبِ أَلَى رُجْعِ عَمْدَهُ  
٢٥٠ مَرِكِيَا .. وَيَالِغَرْمِ مِنْ أُنْ  
مَعْمَلَا كَلْ شَهْ ... كَيْتَ ...  
قَدْ تَقَرَّرَ فِي الْهَيَاةِ أُنْ بَصَرِ

عنبر الترع والمصارب الجديدة ..  
لهذه الأراضي الجديدة ..  
وند ملت هيئة التجميع  
بمعية توزيع الأراضي فعلا ..  
مم توزيع على مدال على الف  
أسرة بواقع فدان لكل أسرة ..  
وذلك حتى ندمعية التوزيع  
التيهاية إلى سبعم سباده على  
الإسكان التيقامت بها بلانوزرة  
التشون الإجتماعية قبل عملية  
التجميع ..  
هذا .. وسبم مدععية  
تحويل الجري بإيام توزيع ٩٠  
الاف مدال بواقع مدالتي كحد  
١٠ أفنة كحد أعلى ..

والجيشة ان العمل الذي قامت به وزارة الاسكان في هذا المكان عمل بطول يستحق كل تقدير ..

وقد تم وزارة الاسكان وحدها بكل العمل ... كانت هناك ايضا وزارة الاعمار والزراعي ، التي كلفت باستصلاح ٢٤ الف فدان وتسليمها لاسر المهاجرين ..

و قد تم في هذه اللعنة استصلاح ٢٦ الف فدان منها ويصرى العمل في استصلاح ١٤ الف فدان الى جانب شقي

شاهد سيجتنبى من عالم التوبة الجميلة .. انها واحدة من مشرات  
مطلات البقالة ( الباقلة ) التي كانت تسمى في النهر بين القرى .. ان كل  
قرية حبيبة لطوى جيمة استلاكة ، راح فيها حجاب التوبى ..





يسر شركات الأفضتاب بالورد يان بالاسكندرية

وقد أسست إسبانيا فاعلياً متعاونت مع جميع القطاعات في تحقيق  
مشروعات الدولة وعلى رأسها المشروع الجبار الذي أحدثت عظمة الدول

# السند العالي

التي تطل الجمهورية العربية المتحدة تقف على مدى الأعوام  
المقبلة وسينكره التاريخ لرجال الثورة بقيادة الرئيس جمال

## جمال عبد الناصر

بالفضل والتقدير بالاضافة الى المشروعات الهامة الأخرى

- مشروع تهجير بلاد النوبة
- الانشاءات الصناعية الحديثة
- المشروعات السياحية الضخمة

ساية بذلك التطورات السريعة عاملة على توفير احتياجات البلاد من جميع أنواع الأفضتاب  
تقدم لشعب الجمهورية العربية المتحدة بالتمتع الحارة مناسبة .

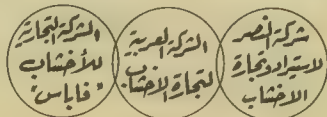
## تحويل مجرى نهر النيل

كما تقدر لعمال الجمهورية العربية المتحدة روحهم الوطنية وتقانيهم وعزمهم في تحقيق أهداف الثورة  
الجارية حتى يتمكنوا من إنهاء المرحلة الأولى للسند العالي قبل الجهاد لعدد من طرقة ما أثار  
ولهذه العالم الفاجحة وازد نزف هذه النهضة تعاهد السيد الرئيس

## جمال عبد الناصر

بأن تكون دائماً منزهة الثورة الخاضعين متعاونين متكاتفين على تحقيق أهداف الثورة الجارية

المؤسسة المصرية العامة للتجارة  
شركات الأفضتاب بالورد يان المكس اسكندرية







يسيد الملمح حاشاك بهي من فراته ليلتي للسند العليل... انشبه حيدالملمح  
ولوح كالمهايا الشجر القلق مسلاحيهين ولحمها كسكال الطويل ..

نيلان

في أسوان

افتح .. إقفل .. إرزم .. حوّل

# الكل يغنى للسند!

المعجزة التي صنعناها في أسوان ، تحولت  
أحداثها إلى ملاحم شعبية وأنشيد رائعة يتغنّى  
بها الملايين ، ومع الاستعدادات للاحتفال  
بتحويل مجرى النيل جرى سباق عجيب بين  
مطربينا ومطربتنا للمشاركة في احتفالاتنا  
التاريخية في أسوان ... أن الملايين سيقفون  
معهم هذا الأسبوع للمعجزة !



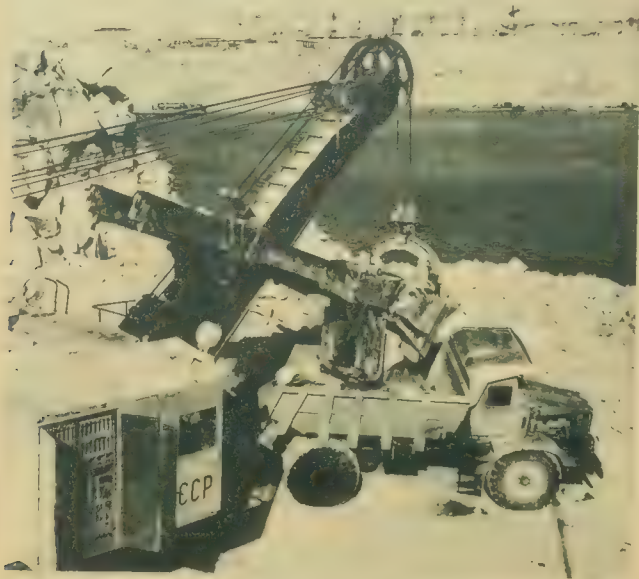
▲ محرم إزاد .. جازي إلى أسوان .. لم تشه القنينة ..  
سوسة شكر كبيرة .. كل أول ساجعت في السند العليل

▲ تاريخية ستقف في حفلات السند بعد أن  
أصبحت فرقة كوكبة من الحفلات العظيمة









## مَاذَا بَعْدَ السَّدِّ الْعَالِي ..

.. إن السد العالي في حقيقته يعني زراعة مليوني فدان جديدة .. وبهذا تزيد الرقعة الزراعية بنسبة ٣٠٪، وتضمن امتناعها، التي لجميع الأراضي المزروعة الحالية والمستجدة في جميع السنوات .. وتضمن وصول الري للزراعات بالقدر الكافي وفي الأوقات المناسبة وتضمن زراعة ٧٥٠ ألف فدان أراضٍ جديدة كانت مستوى المياه .. وهو في النهاية مضاعفة إنتاجنا من المحاصيل الزراعية .. وتعمل الشركة العامة لمنتجات الجوت على ملاحقة هذا التطور بتقديم الغيول اللازمة لمواجهة زيادة المحاصيل الزراعية ... تحية عربية للفناء الرئيس جمال عبدالناصر .. تحية للعمال والعاملين .. لكل الذين ساهموا في إقامة صرح المروءة الكبير ...

### الشركة العامة لمنتجات الجوت



صورة انحراف سبلي في عام ١٩٤٠ فوق الماء. بعد الانتهاء من بناء السد العالي ويمكن مشاهدتها من سفوفات سد

أقرباء رطلاب من الماء البر العرب

# عنوان المجري المجدد

هذه الصورة من الجرائد عرفت  
• آخر ساعة • صوتها على صعد من  
المتناب العرب . وظلت الى كل واحد  
منهم ان يضع صميمها للمسال التي  
تخرج نحتة من الجرائد ليضي مع  
التاريخ عنوانا لكلا شعبنا من اجل رنة  
السد ... تصميما لتمثال يمكن ان  
يصبح رمزا للسد المعلق .. وهذه  
الصخرة تظهر لون منسوب مياه النيل  
بعد تكوين بحيرة ناصر .. وهي سدة  
تساقط ٤٠ مترا وارتفاعها ١٧ مترا  
ومكانها بالقيس على شمال مخرج المياه  
من قناة التحويل بجوار مصف الكبرياء

والى برود الانحد على المستويين للتلان بعد الانتهاء من المرحلة الثانية في بناء السد العالي عن متوسطة عليه بين  
النايس . مختلف بلاد العالم تصدع شروح لولا . ولجيد ورجع جسم السد العالي . وفي راي اصحاب العرب انهم  
كلما كبره للاستعداد لهذا العمل التي الذي سيجده السامع وراي الان . ولكن على ان يكون سد  
الذي يتلوه وصيماهم المتصاحبة في صفات التشذيب الجميلة للمشروع العالي في سنة ١٩٦٧

في اول ما كان حاولت لكرهه العالي فروع  
اراهيم القوس في كلية الموي اعلمه  
انه تصميما لتخليد بالكر المبر في الصورة  
جرايب . وفي راي انصار ان يجب اهتمام  
بعض ارفاقه ١٨ مترا في الصخرة والارتفاع  
الى الاسمان العربي الذي قام ببناء السد .. اما  
باني ابداع الصورة وهو ثلاثة الامم المتعد  
كتبت فيها رسم برز للسد العالي معه ..  
وهو المصمم في صميمه جسم ماضي من  
الصخرة الى الصميم القوس الاعلى وسيت له  
صبي الرسوم التي بين مراحل العمل في بناء  
السد العالي . والقسم الاعلى ونحت فيصلي  
الرسوم التي تظهر في صميمها فكر وفراخ الذي  
سرد به السد العالي على يدنا في كل الحالات  
امة وحضارة والاقتصادية .





■ عودة الروح تمثل ارتفاعه ٤٠ متراً في داخله صاعد تحمل الزوار إلى أعلاه !

[illegible]

١٠ قصة السد ترويه  
النقوش الفرعونية

[illegible]

مضامین متولی  
(۱۷۱)

شركة

# صيدناوی

تفت الأعنة العربية

بِنِيعَةِ السَّيِّدِ الْعَالِي  
سَدِّ الْغُرْزِ وَالْكَرَامَةِ  
وَتَشَارُكَ مَشْعَبَ أَسْمَانِ الْجِيدِ فِي التَّرْجِيْبِ بِالرَّئِيسِ

جمال عبدالناصر

وضيوفه وصحبه الكرام

وتعرض بهذا المناسبة  
الكبر والجلل تشكيلة من

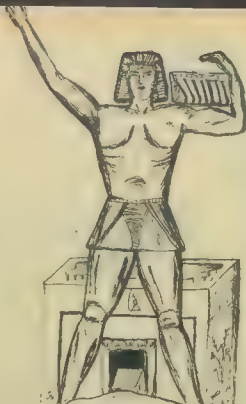
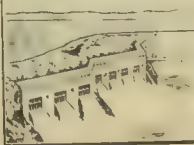
تسليح المجتازة باسعار رخيصة لها

فوتکم زیارة فرعی

صیدناوی

موت سے سیاحیہ  
مقام کہا جاسکتا ہے

\_\_\_\_\_

[illegible]

الشركة العامة للأعمال الهندسية

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتجارة

الإقامة العامة: ١١/٩ شارع مرعي بالقاهرة ت. ٧٩٨١/٧٤٦٢/٥١٩٥٧

تنتهز فرصة تحويل مجري نهر النيل في يوم

۱۵ مایو ۱۹۶۴

تقصير اخلاص الزحف لبطون شخصتنا المحمية  
 السيد الرئيس محمد عبد الناصر  
 رئيس الجمهورية  
 الرئيس المدة

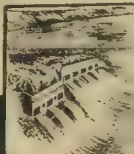
وڪلاء :

روستای بزرگ - روستای کوچک - کوهستان - دریاچه - رودخانه - جنگل - دشت - تپه - صحرای خشک - صحرای سبز - کوه - دریا - خلیج - اقیانوس - جزیره - کانال - بندر - پل - جاده - راه - مزرعه - باغ - خانه - مدرسه - بیمارستان - اداره - فروشگاه - بازار - مسجد - کلیسا - سینما - ورزشگاه - پارک - هتل - بانک - دفتر - کارخانه - معدن - نیروگاه - فرودگاه - ایستگاه قطار - ایستگاه اتوبوس - پلیس - آتش نشانی - شهرداری - دانشگاه - بیمارستان - داروخانه - کتابخانه - موزه - گنجینه - قلعه - کاخ - قصر - کاخ - کاخ - کاخ

وغيرها من الشركات الهندسية العالمية الكبرى  
مجال الزبائن الخاصة للمصانع المحلية ومطابقة لقرعة الري والعمارة  
وشركات التوزيع للمصنوعات المحلية والمقصود - الترويج  
للزبائن الخاصة بأعمال الشركات من مطابقة المقررات  
التي تليها المصنوعة -

وقتصدیر

استعداد

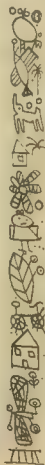


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1954

الإدارة العامة

المادة





رأس الصنوبر لحد مجرى النيل ، ليلا ونهارا .

## مرحبا بالافراح ..

وداعاً للفقر الذي عانت منه الأرض الطيبة ..  
 نرحبكم من النيل العال طوال السنوات الماضية  
 وداعاً للطوفان الذي يهدد محصولتنا .. وقوتنا ..  
 ويغرق أرضنا ..  
 وداعاً للضلام الذي تعيش فيه القرى بلا  
 نور يضئها ..

مرحباً بالكمياء والنور .. الذي يضئ طريقنا ..  
 مرحباً بالأيدي العاملة .. التي بنى نهضة بلادنا ..  
 مرحباً بالمصانع الجديدة التي تعزف ألحانها ..  
 سمفونية السعادة والرخاء .. سمفونية تنودع  
 فيها الأصوات .. وترحب بالافراح ..

فالى صانع السد ، القائد البطل والزعيم .. وفي كل مصرى  
 تحية وتقديرًا وقهنة من الشركة التي ساهمت في طلاء أبحرنا تحديداً  
 بالانفاق وضلاء البوابات مجهوداً متواضع مع جهود العاملين ..

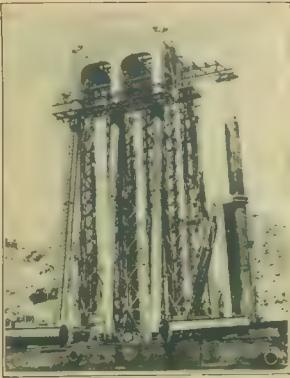


**الشركة العربية المتحدة**  
**للأشغال العامة والتوريدات البحرية**

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للنقل البحري

# مرحباً بالسد العالي ..

## أساس الأمل والرجاء والرخاء



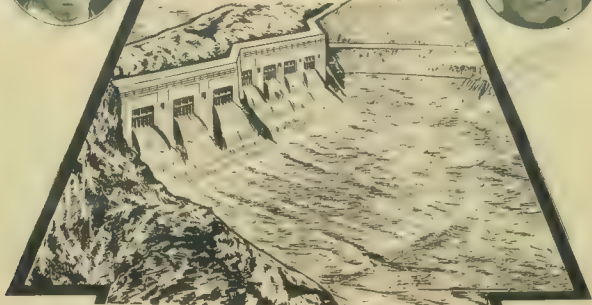
عرف الصعيد الصناعة على يد شركة السكر والتقطير المصرية. وأقيمت لمصانع على امتداد النيل .. في أرمنت، وكوم امبو، وبني حمادي، وأبوقرقاص، والجوادية .. وبصناعة السكر، وهي الصناعة التي يعتمد عليها الصعيد، وهو المنتج الثاني محصول زراعي في مصر وهو القصب - قامت صناعة منخمة في الصعيد ... وكانت مصانع شركة السكر الممتدة على رقعة الوادي .. بين أحضان النيل العظيم .. في صعيد مصر، هو عنصر الحياة لملايين المواطنين الذين تعتمد حياتهم على قصب السكر، وأدت المصانع رسائلها القومية والاقتصادية .. وسدت حاجة البلاد من السكر. وكانت مدرسة صناعية كبرى خرجت الرواسيل الأولى من الضنين المصريين الذين يسخرون ليوم خبزهم في خدمة لجمهورية العزيزة. وتوسعت الشركة في أداء رسائلها الصناعية، فأشادت مصانع الخشب لصبدي من مصاميد القصب، ومن المشتقات، أخرى صنعت للسكر والعطور وعثرات لصاعات لحيوية للاقتصاد القومي. لقد كان هذا حال الشركة في الماضي البعيد والقريب. ولكنها تطالع في المستقبل بأمال مشرق عريضة. بها الأمل لتقضيها السد العالي أمام الصعيد بصناعة خاصة. وب في "جزء" التجمورية بصناعة عامة، فمع التوسع لمقصب في زيادة الرقعة المزروعة. وبسحور الحياض المزدانة، ولتحكم في مقدرات مياه النيل، وتوفير لطاقة الكهرباء. ستزج الصعيد مزيداً من القصب وستقوم الشركة مزيداً من المصانع. وسيدق لخبر باب كل بيت من بيوت الصعيد وسنودق الأمان في غير رجعة، ونستقبل مرحلة الانطلاق العظيم بالرخاء.

مرحباً بالسد العالي أساساً للأمل والرجاء والرخاء.

## شركة السكر والتقطير المصرية



المرحلة الأولى للمسد العالي  
دعامة الخير.. والرخاء



# شركة مصر/جلوان للفزل والنسيج

أجدى شركات المؤسسة المصرية العامة للفزل والنسيج

تقن وتقدر المسد العالي الذي حقق حلم ملايين  
.. فمن قطرة الماء ... وبشارة الكهرباء

تسببها في حياة الشعب المصري من أجل الخير والرفاهية

فإنى شعب مصر الأوفى وقاشده البطل الزين

## جمال عبد الناصر

أطيب الأمان مع أسمى آيات الترحيب

بضيف مصر الكبير السيد

## نيكيثا خروشوف

رئيس وزراء  
الاتحاد  
الوحداني





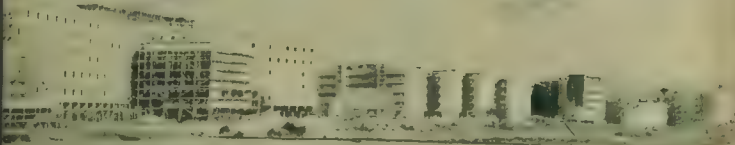
# محافظة أسوان في خدمة السد

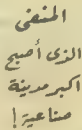
عاشت محافظة أسوان في غمرة السد العالي .. أن كل من  
فيها يعمل لتوفير كل ما يحتاجه السد .. ولتأمين  
أسوان القديمة لتحل مكانها مدينة صناعية فلا تهاجر  
فيها حركة الانشابات والتعمير .. وحسب ذلك  
أسوان في نهضتها الرغوية نفل يعمل كل من  
خدمة السد العالي .. ونفاد السد

أسوان يتصد إلى كل مكان في أسوان ..



السد .. واحد من الإنجازات التي حفرتها السواعد المصرية ..





# التليفزيون والراديو

في بيوت العمال



كل وسائل الإعلام أصبحت داخل بيت هذه العائلة تعيش وسط أحضانهم

والتي تفرح بقدرة هذه الوسائل على إيصالها إليهم

لأنهم يرون في هذه الوسائل أداة للتعليم والتثقيف

لأنهم يرون في هذه الوسائل أداة للتعليم والتثقيف











# عصر العالم تحت العيون التي لا تنام

في هذا العدد  
نقدم لكم  
قصة  
التي  
تحدث  
في  
العصر  
الحديث  
والتي  
تحت  
العيون  
التي  
لا  
تنام



## التي لا تنام

في هذا العدد  
نقدم لكم  
قصة  
التي  
تحدث  
في  
العصر  
الحديث  
والتي  
تحت  
العيون  
التي  
لا  
تنام



## كورنيس طوله ٢٠ كيلومترا ينافس كورنيس القاهرة

ان الذي يمشى أحداث اسوان القاهرة يعرف بسهولة انها ستكون حصة الجمهورية العربية المتحدة .. بل لاشك ، انها ستكون جنة الفريسة كلها ..

ومن اجل هذا فقد وضعت اسوان اخيرا ضمن البلاد لظروف سياحيا في كل البرامج السياحية التي تستهدف زياره الجمهورية العربية المتحدة .. واسوان ، من وجهة النظر السياحية مدينة كاملة من الوجهة الاولى ، وربما كان ذلك هو الذي دفع للسياح الى تنظيم السياحة في اسوان ودراسة تنظيم بحيث لا يجد السائح وفيه ضلعا عندما ينزل اليها ..

وبرنامج السياحة في اسوان برنامج طويل ، ومن الصعب تقريه هكذا سريرا .. لكنه اسباب ..

منها ان الساحة في اسوان تقسم الى ثلاثة اقسام .. ساحة داخل البلد ذاتها .. ساحة خارج البلد .. ساحة في مياه النيل الخالد ..

والسياحة داخل اسوان تمتد لاسمان ان نقارن ناية مدينة اخرى في الجمهورية العربية المتحدة .. البب ، انك تستطيع ان تحكم على اسوان بأنها مدينة من افريقيا .. عتسما ترى طبيعتها الافريقية الرقعة ، لاسيا .. اسوانها

.. هناك السوق النوبي الذي لا يختلف عن اسواق افريقيا اخرى .. اشهارها هو النيل في نفس الوقت الذي ترتفع فيه الى سسوح الجبال .. في نفس الوقت الذي يجد فيه نزاره واشجارها في كثير من الأماكن .. والسوق النوبي الوجود في الطريق الرئيسي ، أمام الكورنيس في اسوان مستوى السباح جدا اكثر من أي سوق آخر ، وهناك تستطيع ان تستمع الى اللغة السود التي قد ناهم منها شيا ، كما تستطيع ان تجد متحف بلاد النوبة كلها التي تقارب الى حد كبير جدا مع المتاحف الافريقية مودا ..

من هنا كان داخل اسوان قطعة من افريقيا ، وهو في الوقت ذاته قطعة من اوروبا .. اذا عتب نظافت داخلها فنتق مثل نيويورك ، فانت لا يمكنك ان تراقو بينهم وبين أي شغل من الدرجة الاولى في أية دولة اوروبية .. والنادي الذي الوجود داخله تترافق بطيخا الاحسان ، الا ان الكسولين هناك يعضون ضمن البرنامج الرقعة الترفيهية التي تقوم بها الرقعة هدبة في قلب الاحيان ، وهو من النواحي التي يحب السباح جدا ..

كذلك السوق الشعبي الجديد .. الذي يستطيع ان يقوم بطقمة السائح تماما .. فليس كل طليانه والطقمة

الركاب السياحية في البرنامج السياحي وقد تمت في نيل اسوان ومن اجل هذا فقد عتتم الكسولين تنظيم هذه الرقاب وتعمل لخدمة سياحية لرحوبها .. والخدمة ٢٥ قرشا لكل عرسمة ..



في هذه الزاوية الرائعة من مدينة اسوان تلتقي مجموعة منافع الكسولين .. كدوية شبه الخمد .. اشجارها الرطبة في الرقعة .. واشجارها الرطبة في الرقعة .. الخمدية مياه اسوان انطية الصافية وال التي

قد لا تتصور للوحة الاولى ان هذه الشاة تغطي فوق جبل يرتفع من اسوان حوالي ١٠٠ قدم ، ولكنها الكنية السياحية التي سبب وسد العمل الطل على مجموعة شامان الكسولين ..





والعديد .. ولقد السور وانه .. ولذا ذهب البحر سوف يغطي سور الزائفة .. اما كذا  
اليسار .. والسور الموجود الى اليمين .. كذا باره عرابا الى قديمة لعدة قضاة .. ولقد القيلة  
اليمين التي كانت في هذه الاسوار وانه من القليل اسوار القديسة الجديدة ..

الساحة الكبيرة .. الرقاب الشراعية وسط القلعة حيث يرى السياح القلعة السور بالقرن الرابعية .. وحلب الرقاب يرى جزءا  
من جدران الاسوار التي بنيت عليها قرية نوبية ككل في مواجهة مدسة اسوار ، وعرضها الاخر ساحة مدق برج القلعة ..

التي يمكن ان يحتاج اليها .. حتى  
استخراج تاشيراب الخروج ، فقد  
يعكس السائح في العصور من اسوار الى  
بلاده بوا .. وهناك محلات للملابس  
الجديدة .. محلات للسجدة  
والاسلاندات .. هناك كامل .. مكتب  
للريد .. حتى المطاعم ، من الدرجة  
الاولى السياحية .. ولقد تم انشاء  
هذا السوق منذ شهر قليلة فقط ..  
وهو ملاصق لمبانى مبنى المحافظة الذي  
سيتم ان يبنى عليه بعد اتمام  
العمل في بناء دار المحافظة الجديدة التي  
تلي مدينة اسوار القديسة ..

وما هو جدير بالذكر ، انه ضمن  
مبنى المحافظة الجديد ، سيتم بناء دار  
سينما جديدة من الدرجة الاولى ،  
امتداد له سيسمح لكل التاشيراب حولها  
وسوف يجرى في هذه الدار الفلام الجديدة  
من الدرجة الاولى ايضا ..  
ونجد مع كاراتات ، وغير السوق  
للشاي ، مجموعة الفنادق الجديدة  
التي تملكها كل البحر الاوروبي .. فندق  
ابو سمبل ، والهيلتون الجديد ، وبرج  
الافنتين الذي تم انشاؤه فعلا فوق









... و این مباحث را در کتاب «تاریخ اسلام» ...  
... که به روشی خاص ... .. بیان  
... استوار می باشد ... ..  
... از منظر تاریخی ... ..  
... از نظر علمی ... ..  
... و اینها ... ..

كانت في مثل هذا الاسترخاء  
والاسترخاء والراحة بعد  
الاسترخاء عند أبي الهول  
لما كنت في ذلك الوقت

[illegible]

وقيل ان كسل الى الكسل  
كسبه الجبل فكله مصبوعه من  
الخرجات التي زعمت انها بالورد بحيث  
تذكر بمصوبات الورد في سفر  
الجمال في لبنان ! ..



أشوان أمام الامداد الهولنديين لاسباح ، كملهم علما منى 2023 الجديد

أهل كاهن تكسر الكرامة  
 بعد طه الساج الكرامة  
 طه كرم من السجون كاهن  
 كاهن كاهن كاهن كاهن  
 كاهن كاهن كاهن كاهن  
 كاهن كاهن كاهن كاهن  
 كاهن كاهن كاهن كاهن  
 كاهن كاهن كاهن كاهن



## عزيرة العالم تنهمر إلى أسوان (تابع)

اول فنان من نوعه ربما في العالم كله ..  
فنان آمن .. لكي نسير الى الشاطئ ..  
.. شاطئ أسوان عليك ان تركب  
الجنودول .. تركب صفي على نسي  
هسته وشكل الجنودول الذي كان  
يستخدمه فنان المخرجين ! ..

### الحياة وسط النهر

والترتاج السيلامي الثالث في أسوان  
ولو انه يأتي في الدرجة الاولى كملك من  
أهتام السياح .. القوارب الشراعية  
وسط النيل ..  
فتيل أسوان .. يحتفظ لنفسه نوع  
المنافى وأكثرها جمالا في كل مستطيق  
النيل المختلفة .. حيث يتلقى الصيغر  
بالأه بالورود القادرة ..  
لقد ركت النيل وسط تهسيل  
الراين وأما السنين .. ولها ..  
ولكن المساعدة التي تروكها وأنت تركب  
القوارب الشراعية في نيل أسوان لا يمكن  
ان تعالها سمعة أخرى في الدنيا ..  
ومن أجل هذا فقد أثيرت القوارب  
الشراعية في الرحلة السياحية رغم  
واحد في أسوان .. وقد قام للحفاظ  
بتعليم هذه القوارب وفصل سمعة  
سياحية لها .. وفي تلكالتي مجموعة  
من الجوز تطفئ كل واحدة منها في  
لاخرى في طبقة تكوينها ، ومحتوياتها  
.. والقرب هذه الجزر الى أسوان جزيرة  
الألفنتين ، قديما كان تسمى جزيرة  
أسوان .. وفيها آثار مانه النخلة ..  
والنخلة القديم .. وفولها لم تفسد  
فنان برج الألفنتين .. وحول الفنان  
قوة نوبية صغيرة تعيش فيها فوق  
الجزيرة ..

وبعد الألفنتين توجد جزيرة الأفاعان  
التي بنت فوقها البيحوم الأفاعان فبر  
زوجها الرامل وفصرها .. وفي الأفاعان  
قطعة شرفية نادرة الوجود .. لكي  
تصل اليه فلكه ترتفع في طريق ممد  
يرتفع بك حتى تكرب بنسارك على  
أسوان كلها وعلى الجوز المختلفة القامة  
وسط النيل هناك ..

والجزيرة رقم ٢ ، هي جزيرة القنات  
.. وحده أسماها من أنها تحتفظ فوق  
أرضها بشجرة أو نبات من كل بلاد  
العقيا .. وعندما تنتهي الجزيرة عند  
طرفها الشمالي توجد مجموعة من  
الصفود الراسية وسط النيل مكونة  
واسا صفرا غاية في الجمال ..

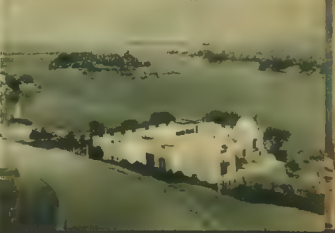
كما تم تشاد بوجه كلبايرة وباني  
لتجديد وتعمل مثل أسوان الحديثة  
حيوانات وطود مستجبة للراش

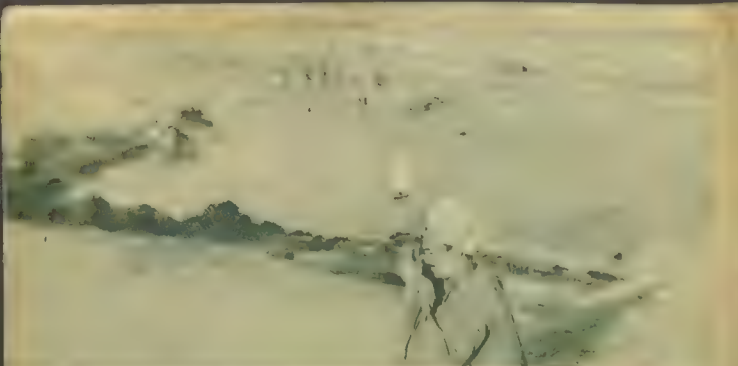


السياحان الإنجليزيان .. هما سليمان فوق الصيغر الروحية لمجموعة فنان الألفنتين .. ويدوان كتيما رجسا الأريام طوقليما .. لقد  
لأب .. أنما تر نسج في غولنا بالمرى بجانكيس القامة البيحوم بها في أسوان .. لقد فلتا غمداً من لعل الرها

من شرفة فندق كبرياء القديم يستطيع ان يرى هذا المشهد الجمال .. فوج جديد من السياح في طريقه الى  
الركاب الشراعية .. وقد اعيد النظر في شكل ابريق فنان الذي سي يول خبره صخره في النيل ...

سوق الجموع اما غار النيل بنسبه لعب فر زوجها .. من بعض الجزر الصغرى ول  
الكراف الشمالي هناك الترح الدند الذي سي فوق جزيرة الألفنتين تكون فقط ..





في مساء اسوان اصبحوا ساجا .. اقيم مأموه فيمظنون ليروا كل شيء جديد .. سوانغ حديمه .. ان اس اسوان ها سجن ميمسه حيان طيمه مع فوه الصرار الى يسا مع كل صباح .. وهو يمشي هنا في طرف جريرة الاماكان .. ومن حله فون جريرة الساناف وجريرة الفس وطانور راجع من ارباك القرايمه التي تروسو في انتظار فواج السباح الذي يمشوا ليراه .. ثم ما على ..

السباحة بلقينية وتم اششاء عدد من المنزهات متواض مخلفة من المدينة لجيها ..

كما يجري اشاء فندق هلسون اسوان .. وانتهى العمل في بناء فندق جديد خلف كراكت مسط ٢٠٠ غرفة واعادة رصف جميع طرق المدينة ..

ومن اجل هذا لم تعد زيارة يومين او ثلاثة كافية لزيارة اسوان .. انك ستصل الى هناك .. فلا تكثر في العودة منها أبدا ..

### كورنيش النيل

في اسوان يجري العمل حاليا في توسيع وعد كورنيش النيل ، هكنا الكورنيش سيتم من اول اسوان الى اخرها ، وطريق الكورنيش سيجر امام الكنادل الجديدة في المدينة ، وكورنيش اسوان طوله ١٠ كيلو مترا .. سيؤدي الشواهد الى طير يعنى معلم المدينة حتى يبدو اكثر جمالا واشراقا .. سيصبح كورنيش اسوان بعد التهيئة المبركة والصناعة متنافسة خطرا لكورنيش القاهرة .. ! ومن يدرى .. ! ربما تحقق حلم بربوطة الان واتصل



وعلاوة لسوا ساجا .. اقيم مأموه جريرة واطرى اشركوا في لول طير السباحة في مدينة اسوان .. انهموها على مائدة الدكور جرب سلاية معاطل اسوان السابق بعد مساء الضل الذي قاموا به كواجهة مشروعات اسوان الانشائه .. وزير الشاحمة الشروعي في ١٠٠٠ مليون حبه ..

النيل في اسوان .. او القصة التي بدأت تقع بنور الجلال .. بعد ستين سنة في هذه الصورة .. سترى دارق واسط للصدور نال على نيل اسوان .. ان الحياة الواسع والامتداد خطت الان تكللا حيا .. من حسي سوان كات اسوان ساج في الساناف مساء .. والان اصبح مدينة لا سام .. ان حصة الدنيا لا سوف .. وسكان النيل اصبح ذات قامة كسانا الجهار ..





1. The first part of the text discusses the importance of the "Moral Reform" movement in the late 19th century. It mentions that this movement was a response to the social problems of the time, such as poverty and crime. The text also notes that the movement was led by various religious and secular groups.

2. The second part of the text describes the "Moral Reform" movement's impact on society. It states that the movement led to the establishment of many social service organizations, such as the Salvation Army and the YM and YWCA. These organizations provided help to the poor and the homeless, and they also worked to improve the moral character of the community.

3. The third part of the text discusses the "Moral Reform" movement's role in the development of the modern social work profession. It notes that the movement's emphasis on social reform and social service led to the development of the profession of social work. Social workers were trained to help the poor and the homeless, and they also worked to improve the moral character of the community.

4. The fourth part of the text discusses the "Moral Reform" movement's impact on the development of the modern social work profession. It notes that the movement's emphasis on social reform and social service led to the development of the profession of social work. Social workers were trained to help the poor and the homeless, and they also worked to improve the moral character of the community.

5. The fifth part of the text discusses the "Moral Reform" movement's impact on the development of the modern social work profession. It notes that the movement's emphasis on social reform and social service led to the development of the profession of social work. Social workers were trained to help the poor and the homeless, and they also worked to improve the moral character of the community.

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible][illegible][illegible]



كيميا  
توأم السد العالي.  
السد العالي يوفر الماء  
وكيميا توفر الغذاء  
للزراعة.

تأبعت كيميا إنشاء  
السد العالي خطوة خطوة  
كنا مع القلوب المؤمنة  
التي تصدت للعمل  
الكبير، وكنا مع النهار  
الصباح، ودون  
الذي نأمن، وحلينا  
العمل البشري الذي لا يكمل  
وإذا كانت هناك  
للتاريخ قد علمنا أن  
كل ثورة قد أخذت  
شديدا ولصنا مبرزا لها  
فإن نحن الثورة العربية  
التي أجادت عزف الجاهل  
ورددته من شغاف  
قلوبها... فهو لن العمل  
الذي عرفت أنقام الأيدي  
والسواعد العربية في السد  
العالي.. في أسوان.. وتكون  
له أهداء من أيد وسواعد  
إخوانهم في كيميا  
على مربة منهم حيث  
أرض المستقبل العظيم  
وإنسانهم في جميع ربوع  
الجمهورية  
إن كيميا التي بدأت  
عنا الثورة صناعاتها  
العملية والتفنية  
في أسوان لتعز في نفة  
وفخر وأيمان بالانطلاقة  
التي فجرها قانها  
الهائلة للشعب  
الذي قاتل بطل.

مركبة الصناعات الكيماوية المصرية - كيميا - أسوان





## أعظم مجد يحققه الرئيس جمال عبد الناصر لبلاده ..

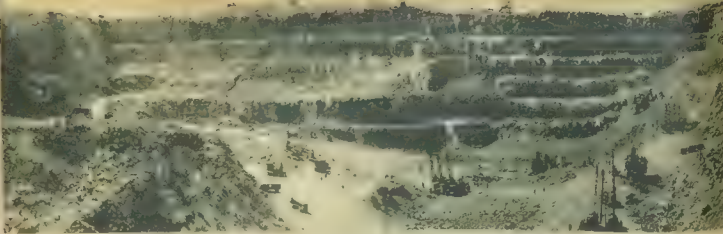
بالغزير .. والإيمان .. شقت السواعد القوية طريقها في الصخر .. واستطاع الشعب البطل أن يبني السد .. إن بناء السد الذي فتر بطلنا القائد الأعلى شعبنا الرئيس جمال عبد الناصر أن يقدمه للأمة العربية رمزا لقوة شعبه وقدرته على الكفاح وصبره على الحرب ضد الاستعمار والطبيعة .. إن السد العالي هو عنوان مجدهنا وأملنا لهذا الجيل والأجيال القادمة .. إن السد العالي هو الرخاء والقوة ، وهو أروع رموز التعاون والمحبة التي تربط بلادنا بالاتحاد السوفييتي الذي ساهم معنا بعباده وخبرائه في بناء معجزة القنطرة العشرين ..

حفظ الله الرئيسين جمال عبد الناصر و خروشوف



## شركة الدلت الصناعية (إيدال)

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية



محطة الكهرمان سنة ١٩٦٣

# شركة مصر للأعمال الإنشائية

## إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة لمقاولات الأعمال المدنية

### تساهم في تحقيق أمل الملايين .. ومعجزة القرن العشرين

هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..

أن التاريخ سيسجده بصروف من نور في تصاميمه ..

من مراحل صراع الإنسان ضد الطبيعة ..  
والتصاميم عليها .. وبناء مرحلة من مراحل الرفعة  
والرخاء .. بحلول مجرى نهري النيل .. وبهدية الاستغناء من  
هذه الحال .. أما الملايين ومعجزة القرن العشرين ..

في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ .. والذي انطلق لتبني هذا الجيل  
الذي خلق لهم مصيرا .. للرفعة ..  
لا يتعب فيه ..  
وأصل شركة مصر لإنشاء الإنشاءات  
التي هي المبدأ الأول في إنشاء هذا  
الإنسان واستخدم فيها ٨٧٠٠٠٠ متركب  
في الخرسانات .. وصفت توليد الكهرباء  
والمصنع فيها ٢٢٢٠٠٠ متركب  
في الخرسانات والاسمكدها  
في الخرسانات ..  
من متركب ..  
في هذا اليوم ..  
والتي التي استخدم فيها ٨٧٠٠٠٠ متركب  
في الخرسانات ..

#### أرقام قياسه

٨٧٠٠٠٠ متركب في الخرسانات  
٢٢٢٠٠٠ متركب في الخرسانات  
٨٧٠٠٠٠ متركب في الخرسانات  
٢٢٢٠٠٠ متركب في الخرسانات  
٨٧٠٠٠٠ متركب في الخرسانات  
٢٢٢٠٠٠ متركب في الخرسانات  
٨٧٠٠٠٠ متركب في الخرسانات  
٢٢٢٠٠٠ متركب في الخرسانات

#### شركة مصر للإنشاءات

من أجل أن ..  
من أجل أن ..  
من أجل أن ..  
من أجل أن ..  
من أجل أن ..  
من أجل أن ..  
من أجل أن ..  
من أجل أن ..

في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..  
في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..  
في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..  
في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..  
في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..  
في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..  
في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..  
في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..

#### أكثر وأجود من

#### نظمت الخرسانة في مصر

في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..  
في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..  
في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..  
في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..  
في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..  
في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..  
في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..  
في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..

#### الرعاية الاجتماعية

في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..  
في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..  
في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..  
في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..  
في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..  
في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..  
في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..  
في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..

#### محطة توليد الكهرباء ببلد الصالح

في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..  
في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..  
في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..  
في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..  
في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..  
في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..  
في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..  
في هذا اليوم .. ١٠ مايو ١٩٦٤ ..

محطة الكهرمان سنة ١٩٦٤



الرجل العصري

سيجارة فايسروي . سيجارة



من بين أنواع السجائر العديدة التي يفيض بها العالم،  
يختار الرجل العصري سيجارة فايسروي - سيجارة الذوق المدقق!

فايسروي - السيجارة الأمريكية العالمية

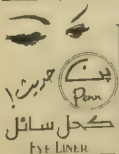
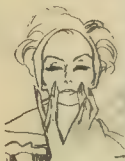




\* اهدس حسن فتح  
يسافر خلال هذا الاسبوع الى  
السعودية لعدة ايام  
هناك وعلى غرار قرينة له التي  
سافرت في الايام  
يذكر ان العقد كمال الجوارح



جدید..



المحتاج  
والمستغنى  
بيلتقيان

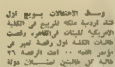
أخبار الأعلام



مميزه رجاء ، كلاء الجامعة الامريكية لها العام ، وقد حصلت على لقب M.A من قسم اللغات القديمة للامسية



لقد الجامعة الامريكية لعام ٦٥ مع ملكي سياباتي . هذا  
العام في من ان . جامعة الاندلس . انجلي رستم .



سوزان الحنوني أول امرأة تنصب  
مكتبة تراثية في الكويت

معرض لفنانة نيجيرية من القاهرة في باريس

محمد شمس الدين  
مستشفى ساقى من راحة  
الصفحة ١٠٠ (نسخة من)  
وذلك على خطي في  
بعد ان قطع مولودها في حلقه  
عنه الصبي -  
**جميع رعاية الامهات**  
**والاطفال التي -** صفاء السيد  
تتمتع من طفلي في هذه  
سببية في ارضه - مسكون  
لاحدا من له في حبه  
لله - علة - جده باه  
في جميع نفس الاكثر  
احسان عبد القادر

طريقهما الى جبل وادع لسمده  
بني ربيع هذا احسان مع  
الدار وبنس شمسهم  
السمده ولم يصبا بني، يكو  
لهم ان السمده وبني شاك  
احداث ماشية قلعت فاصلا  
لهم على البنايو امام حمو  
بنده حوالي ١٠ شمس في  
ان حمو الحمار .

[illegible]

والعلاقات العامة بالسد  
تحت من اسر العالمين في السد  
ر نة سائفة . سيكون لهذه  
معية نشاط ملحوظ بعد ايام  
التي تقامه الآن القصران  
بشهر الصل . العروس  
في كريمة وأجما مسلم  
بان في القاعة . وقد تم  
أما إلى أحد اقاربها في طوكيو  
وجاء الاتان إلى القاعة  
ساعة التهر الحلو . والعروس  
قد قصصت في القصران  
ت سوان .

استقالات بالجملة  
فنادى اليخوت

في عصر الاتحاد .. اسمه الاتحاد المصري للشؤون  
والإعلام هذا يقرئ .. لا يسبب أزمة الشئون  
وذلك بسبب الاستقلال الذي قلصت مرة واحدة  
رئيس الاتحاد الفريقي جيلجاني عزت قدم مساهمة  
به وكن الاتحاد حسن وجه به امي المصداق  
عنه اسم

وقد حاد الاتصال برأيا اذ به الجود  
بجانبه التالى وسطه الجود لشعوب الجيف بالعموم  
للاحد كونه من مديوني اذ به الجود بالعموم  
الحدس الجود اذ به الجود

الدكتور حلي مظهر رئيس نادي طب القاهرة  
 شيخ رابطة الأطباء الدكتور محمد علي  
 الأستاذ المساعد في جامعة مصر الذي  
 رئيساً في ذلك الوقت رئيس اساتذ  
 الدكتور عبد الكريم العام لاساتذ  
 لهم في عهد اهل مصر بالقوم والمواس  
 نظم الاتحاد مسابقة شهوره لطلوه فلهذا الزوا  
 الشريفة من نوع (التي) الدول  
 لطلوه مناهج التي القاد

يوجد المباني الساعة الرابعة بعد الظهر  
السباق لم تكن تكتب مقابلة  
الزوارهم جازعون بسبب روائح خبيثة  
لكنهم جازعون للاسواق في الصباح  
الانقلاب في برج الزاوية يحاول سكران  
في المباني -- الساعة الرابعة والنصف والربع  
شغل سورتاجا والاصنافون جيسوسوار لوزارهم  
الاصناف العاز ..

صعدوا أشداده في روح المرأة .. دلفي السبايل  
 همدان أن سكنت على الأسرار في السبايل فلما  
 ساعاهم ووجدوا أن الوقت سرهم وسيدخل الجبر  
 على الزواجر وهي لتساق في غريز التين  
 تاجل السبايل في يوم الجمعة .. غلبت  
 لؤلؤا في ظل غصنها المذكور قد الشاح وبس واجه  
 ردها في من الدين ولذلة أخرون من مظهره لمد  
 وبعد السبايل اصبح السبايلون في نادي  
 التمره واما الزواجر فكانون في من لؤلؤا الاسف  
 القصر لثوب من لؤلؤا

[illegible]

1.  $\frac{1}{2}$  of 100 = 50  
 2.  $\frac{1}{4}$  of 100 = 25  
 3.  $\frac{1}{8}$  of 100 = 12.5  
 4.  $\frac{1}{16}$  of 100 = 6.25  
 5.  $\frac{1}{32}$  of 100 = 3.125  
 6.  $\frac{1}{64}$  of 100 = 1.5625  
 7.  $\frac{1}{128}$  of 100 = 0.78125  
 8.  $\frac{1}{256}$  of 100 = 0.390625  
 9.  $\frac{1}{512}$  of 100 = 0.1953125  
 10.  $\frac{1}{1024}$  of 100 = 0.09765625  
 11.  $\frac{1}{2048}$  of 100 = 0.048828125  
 12.  $\frac{1}{4096}$  of 100 = 0.0244140625  
 13.  $\frac{1}{8192}$  of 100 = 0.01220703125  
 14.  $\frac{1}{16384}$  of 100 = 0.006103515625  
 15.  $\frac{1}{32768}$  of 100 = 0.0030517578125  
 16.  $\frac{1}{65536}$  of 100 = 0.00152587890625  
 17.  $\frac{1}{131072}$  of 100 = 0.000762939453125  
 18.  $\frac{1}{262144}$  of 100 = 0.0003814697265625  
 19.  $\frac{1}{524288}$  of 100 = 0.00019073486328125  
 20.  $\frac{1}{1048576}$  of 100 = 9.5367431640625e-05  
 21.  $\frac{1}{2097152}$  of 100 = 4.76837158203125e-05  
 22.  $\frac{1}{4194304}$  of 100 = 2.384185791015625e-05  
 23.  $\frac{1}{8388608}$  of 100 = 1.1920928955078125e-05  
 24.  $\frac{1}{16777216}$  of 100 = 5.9604644775390625e-06  
 25.  $\frac{1}{33554432}$  of 100 = 2.9802322387695312e-06  
 26.  $\frac{1}{67108864}$  of 100 = 1.4901161193847656e-06  
 27.  $\frac{1}{134217728}$  of 100 = 7.450580596923828e-07  
 28.  $\frac{1}{268435456}$  of 100 = 3.725290298461914e-07  
 29.  $\frac{1}{536870912}$  of 100 = 1.862645149230957e-07  
 30.  $\frac{1}{1073741824}$  of 100 = 9.313225746154785e-08  
 31.  $\frac{1}{2147483648}$  of 100 = 4.656612873077392e-08  
 32.  $\frac{1}{4294967296}$  of 100 = 2.328306436538696e-08  
 33.  $\frac{1}{8589934592}$  of 100 = 1.164153218269348e-08  
 34.  $\frac{1}{17179869184}$  of 100 = 5.82076609134674e-09  
 35.  $\frac{1}{34359738368}$  of 100 = 2.91038304567337e-09  
 36.  $\frac{1}{68719476736}$  of 100 = 1.455191522836685e-09  
 37.  $\frac{1}{137438953472}$  of 100 = 7.275957614183425e-10  
 38.  $\frac{1}{274877906944}$  of 100 = 3.6379788070917125e-10  
 39.  $\frac{1}{549755813888}$  of 100 = 1.8189894035458562e-10  
 40.  $\frac{1}{1099511627776}$  of 100 = 9.094947017729281e-11  
 41.  $\frac{1}{2199023255552}$  of 100 = 4.5474735088646405e-11  
 42.  $\frac{1}{4398046511104}$  of 100 = 2.2737367544323202e-11  
 43.  $\frac{1}{8796093022208}$  of 100 = 1.1368683772161601e-11  
 44.  $\frac{1}{17592186044416}$  of 100 = 5.6843418860808005e-12  
 45.  $\frac{1}{35184372088832}$  of 100 = 2.8421709430404002e-12  
 46.  $\frac{1}{70368744177664}$  of 100 = 1.4210854715202001e-12  
 47.  $\frac{1}{140737488355328}$  of 100 = 7.1054273576010005e-13  
 48.  $\frac{1}{281474976710656}$  of 100 = 3.5527136788005002e-13  
 49.  $\frac{1}{562949953421312}$  of 100 = 1.7763568394002501e-13  
 50.  $\frac{1}{1125899906842624}$  of 100 = 8.8817841970012505e-14  
 51.  $\frac{1}{2251799813685248}$  of 100 = 4.4408920985006252e-14  
 52.  $\frac{1}{4503599627370496}$  of 100 = 2.2204460492503126e-14  
 53.  $\frac{1}{9007199254740992}$  of 100 = 1.1102230246251563e-14  
 54.  $\frac{1}{18014398509481984}$  of 100 = 5.5511151231257815e-15  
 55.  $\frac{1}{36028797018963968}$  of 100 = 2.7755575615628907e-15  
 56.  $\frac{1}{72057594037927936}$  of 100 = 1.3877787807814454e-15  
 57.  $\frac{1}{144115188075855872}$  of 100 = 6.938893903907227e-16  
 58.  $\frac{1}{288230376151711744}$  of 100 = 3.4694469519536135e-16  
 59.  $\frac{1}{576460752303423488}$  of 100 = 1.7347234759768068e-16  
 60.  $\frac{1}{1152921504606846976}$  of 100 = 8.673617379884034e-17  
 61.  $\frac{1}{2305843009213693952}$  of 100 = 4.336808689942017e-17  
 62.  $\frac{1}{4611686018427387904}$  of 100 = 2.1684043449710085e-17  
 63.  $\frac{1}{9223372036854775808}$  of 100 = 1.0842021724855042e-17  
 64.  $\frac{1}{18446744073709551616}$  of 100 = 5.421010862427521e-18  
 65.  $\frac{1}{36893488147419103232}$  of 100 = 2.7105054312137605e-18  
 66.  $\frac{1}{73786976294838206464}$  of 100 = 1.3552527156068802e-18  
 67.  $\frac{1}{147573952589676412928}$  of 100 = 6.776263578034401e-19  
 68.  $\frac{1}{295147905179352825856}$  of 100 = 3.3881317890172005e-19  
 69.  $\frac{1}{590295810358705651712}$  of 100 = 1.6940658945086002e-19  
 70.  $\frac{1}{1180591620717411303424}$  of 100 = 8.470329472543001e-20  
 71.  $\frac{1}{2361183241434822606848}$  of 100 = 4.2351647362715005e-20  
 72.  $\frac{1}{4722366482869645213696}$  of 100 = 2.1175823681357502e-20  
 73.  $\frac{1}{9444732965739290427392}$  of 100 = 1.0587911840678751e-20  
 74.  $\frac{1}{18889465931478580854784}$  of 100 = 5.2939559203393755e-21  
 7

$\frac{d\mu}{dt} = \frac{d\mu}{d\lambda} \frac{d\lambda}{dt}$

کثر من عادل

فقد كانت الخطبة هي اسمة ربيعة ا. بعض  
ما جعله ورواه في كتابه الذي جعله  
عنوانه

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible][illegible]

الحمد لله وحده  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
وبعد فقد حضر في هذه الندوة  
التي أقيمت في مدينة القاهرة  
في يوم الاثنين الموافق ١٠/١٠/١٩٨٠  
م الموافق ١٠/١٠/١٩٨٠ م  
والمرجع الموضوع  
والمرجع الموضوع



فارس احمد      فاروق احمد

## أخبار المجمع

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

۱- در مورد سنجش و سنجش  
 ۲- در مورد سنجش و سنجش  
 ۳- در مورد سنجش و سنجش  
 ۴- در مورد سنجش و سنجش  
 ۵- در مورد سنجش و سنجش  
 ۶- در مورد سنجش و سنجش  
 ۷- در مورد سنجش و سنجش  
 ۸- در مورد سنجش و سنجش  
 ۹- در مورد سنجش و سنجش  
 ۱۰- در مورد سنجش و سنجش

شركة النصر لصناعة السيارات

مكبرى شركات للتومسة للصمغ العامة للصناعات الهندسية

سمى آيات التراف إلى قائد نهضتنا الكبرى الرئيس  
جمال عبد الناصر

والى الشعب العربى المناضل ، بتحويلى لى ممرى نهر النيل الخالد ودره الاستفارة من مياه

السَّادُ الْعَالِمُ

[illegible]

وتنبيه القارون الشام بين الحجاز والسفينة ومنعهم العرب في تنفيذ شروطه العظيم  
كانت يشرط المسألة تحت لهذا المشروع الضخم بالتأجيل

بقية الحروف حركة والنقل والمواصلات  
في منطقة المد العلى



نهضة من الانعام للرئيس جمال عبدالناصر

والشعب العزلي  
بإتمام المرحلة الأولى من صبح الرفاء الأكبر

## السد العالي

ورحب بالضيف العظيم نيكيتا خروشوف  
في أرض الكنانة الخالدة



شركة النصر للتصدير والاستيراد



سوف تشاهين .. الترم في عهد

فيام تدور أحداثه ..

# عزما تفرق أنفاق السد

نادر لطعن تعيش في ضربة أنظاراً للخطوات الحاسمة لتحويل مجرى النيل

ستة جويل .. جليل القديم

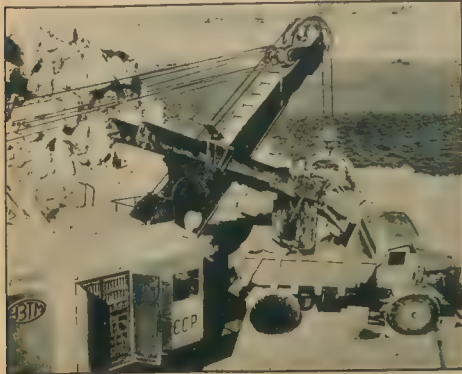
أوس صبرى .. صاحب الفكرة



.. والسبب أيضا تشر أعيد السد العمل وتسجل الإنجازات التي يحفلها الإنشاء الجديد هناك \* فن نلابة تعلق  
وأحمد طاهر وسنة جليل يعيشون الآن بين عقال السد  
الصال تصوير فيلم سينمائي جديد لتدور حوادثه على أرض  
الكلود .. وفي السد القل .. ويعيش معهم أكثر من ٢٠٠ في  
ساحلوا إلى أسوان لتصوير مناظر الفيلم في أماكنها الطبيعية  
.. وكما كانت مدينة أسوان قد ازدهرت عهده الأيام  
يكيد الفصيل القادمين من مختلف أنحاء العالم لحضور  
الاحتفالات التي ستتم بمناسبة أعيد تحويل مجرى النيل . فقد  
خلت إدارة الفنادق من الفئتين إخراجا لفرهم ! وترك جميع  
المعلمين في الفيلم جيرانهم في التفتق ولدهوا ليحيوا في  
مجموعة من الفيلم .. فن كل دقيقة في حياتهم لها وزن !  
وهم يظنون في كل يوم ساعات طويلة داخل الأنفاق بالسواهم  
.. وآلات تصويرهم تلتصق الحياة في داخل الأنفاق في آخر  
خلة قبل أن تفرق تحت مياه النيل !

السد .. والسينما العربية

وقد بنا التمكن في الفيلم الجديد بعد أن التقى موسي  
صبرى رئيس تحرير الأضار ومؤلف الفيلم الجديد بالمهندس



## أمة الأبطال ..

لم أجدر أن أسمي الأبطال كعزما  
فلاهميا كعزما كعزما ، وكعزما كعزما أماهيا  
فمن الحرة والعزة والكرامة ،  
وكعزما كعزما كعزما ، وكعزما  
فمن العزما كعزما كعزما ..  
وكعزما كعزما كعزما كعزما  
زعماء أرمها ، وكعزما كعزما  
عققة العزما كعزما كعزما  
تشرع كعزما كعزما كعزما  
معزما كعزما كعزما كعزما  
فمن كعزما كعزما كعزما  
المعزما كعزما كعزما كعزما  
كعزما ، كعزما ، كعزما  
وكعزما كعزما كعزما  
عزما كعزما كعزما كعزما  
المعزما كعزما كعزما كعزما  
كعزما كعزما كعزما كعزما  
أمة الأبطال ...

## الشركة العقارية المصرية

إنه السد العالى هو معزة الوسات في لعزما  
العزما .. وكعزما كعزما كعزما كعزما  
ساعة ... إمعنا كعزما .. أو أطلعنا كعزما ..

الصالحي ليس مشروعا هندسيا فقط .. وليس صخرا ينطح ..  
وجيالا كسف .. وانما هو انسان يتي ويطير وشبيه ..  
انه يرى في السد رمزا للمجتمع الجديد الذي يسودوه الترام  
والصالح والثاني ..

اما الجيل الثالث .. او الفهم الثالث .. فهو الطرح .. الرحيم  
.. الذي تكلم في نفسه .. دوران تحس حساب مايليه من  
اجيال .. اها لاري الا معه صالحا وحدها .. ويدور امراخ  
بين هذه الافكار الثلاث على ارض السد العالي وخلال مساعات  
الصل ..

الجيل الجديد في العلم يمتلئ وجه جديد اسمه سيف  
وهو من اكتشاف الفرح يوسف شاهين ..

والجيل القديم از الرصي .. يمتلئ في العلم عنه حيل ..  
اما الجيل الحاضر فيمتلئ في العلم الجليل احمد مظهر ..  
وتعلم نادية لطفي .. جود تجلياتها في الانوار الى اسوان  
.. والى مكان الصنل صيد اقبالك المال على حياتها سواكها  
.. وقصة الفيلم الجديد تفتي بان هناك دائما املا .. حتى الفكر  
الرجعي في استغاثته ان يطغور ويحول .. يندل ليعوم افكار الحيل  
الجديد ويشبها ويستوعبها .. ينضج الميزر .. السد العالي ..

العمل ليل ونهار

ويدور الصل في العلم الجديد ليل ونهار ..  
ان يوسف شاهين .. سياسيا مستعصا من مساهدي المرح ليعاوم  
النيل حتى يتسوا من تصوير ارجح لحظات الفيلم قبل تحويل  
الحري ودميل يوسف شاهين ان زيارته الرصي جمال عيه  
احسنت الفيلم .. يتلمس السيناريو الذي يشر الى اعلمته  
يوسف شاهين وسجع صري ان يتسلم وجه من التلمس العربي  
مفعلة تقدير من الرئيس جمال عبد الناصر في الاحتفال العظيم  
الذي يقام في اسوان احتفالاً بتحويل مجرى النيل ..

أخرج يوم في السد

ويقول يوسف شاهين : لقد اتينا من تصوير المسار التي  
تصور لنا اخرج يوم في سدا السد العالي .. يوم انوار السد  
الرملي .. والنفت الياوم وكانت تلف مالم به الماكون في السد  
في سنوات .. كان السد العالي كله موعضا للفرق .. عاش  
العمالون لحظاتهم - استمر اليه البشري في السد العالي  
بكل الحظ من الساعة الخامسة حتى الخامسة صباحا ..  
فله التطلات صوت ينطق تام

\*\*\*

عند قصة العمال في الفيلم الجديد الذي تصور منظره في  
السد العالي .. ان العين مسكون ازمة اشهر اخرى  
الاستديو حتى يتم لك .. مساهمات الحياة ..



احمد مظهر .. دليل الناصر



نادية لطفي .. نيل نوبل في ارض السد

وطار يوسف شاهين على الورق  
الى اسوان .. ومع نجوم الفيلم

قصة الفيلم

والفيلم في قصة فيلم .. عدا  
تعد الحياة .. ان البطل فيه هو  
السد العالي نفسه ..

القصة تدور حول صراع بين  
ثلاث افكار .. او احيال ..

الجيل الاول .. هو الجيل  
الحاضر .. جيل عبد الناصر الذي

يعيش في السد العالي ويسعد  
ويرى في بناء ليله ان يتم باي

ثم واي تصبحة .. ان السد  
العال ليله ان يرضح همه فلت

التصحيحات ليله ان تطل كل  
المفات ..

والجيل الثاني .. هو الجيل  
الجديد .. الذي يري في السد

وقال صلاح عامر ان كتابته كسيناريو فكريا حفر ال

المساهرة .. بلعدوة من وزارة الثقافة والارشاد ووزارة السد

المال وبني ليه ١٥ يوما لكتابة قصة سينمائية عنه .. ولم

تصيحنا قصة الكاتب التثبيكي ..

وقال موسى صبري انه انتهى من كتابة قصة جديدة تدور

حوادثها في السد العالي .. وعرضت هذه القصة في ليلتي

مسطوح الذي قرأها .. وابدى إعجابه الشديد .. وطالب بصوروة

انتاجها ..

وعلى الكور تم اقتصاد ١٠٠ ألف جنيه كميزانية للفيلم الكبير

الذي يتم تصويره الآن بالاولاد الطبيعية .. وكان من المقرر ان

يقوم باخراج هذه القصة المخرج كمال الشيخ .. ولكنه كان

مشغولا بالامم اخرى .. ونظرا لضيق الوقت وضرورة تصوير

الفيلم في امكانه الطبيعية وقبل تحويل مجرى النهر تم اعد فرد

الدكتور عبد القادر حامد ككتابة المخرج يوسف شاهين باخراج

هذه الافلام ..

وقال الدكتور حامد يوسف شاهين .. انه يريد لهذا العمل

الفني مزيدا من الجهد .. وانه يريد له نجاحا لا يقل من صلاح

الدين ..

# شهادة الحياة

في باطنه الذي .. واثق بالخير والبر  
وهدوء في القوي ليله والانساه الزنه  
النيل المارة في جوفه .. وان شمع جمرية  
الظلم .. ورحم من ليله شتاء .. وان ليله  
جمعا يشدون ابرهم من موقع السد الجديد  
الحياة ..

فاني كل ليله .. واني كل عامل .. والكل

مواظبه نصحك للعمل اكبير ..

ويك من حمده وعرفته وفراوه

هصادة قلبه حية كدوم وعزازه ..

وان الفخر الذي هو جواحهنا

ليذكر لنا ولعالم اجمع ..

اننا شعب قادر .. لا يتخبط عنه

الغضب المصاحبه .. وان السواد

الفنية والمعزلة الشرة التعت

اجلنا لما الزعيم والقائد

الخطير ..

جمال حيدر احمد

طريقه الاقل والرحم .. قدامه

في التوايه انه تقم لهدمنا ونقسم

للاوطن كله .. شهادة الحياة ..

شركة اقطان كقر الزيات

احمدت شركات الميزة لمصرية

الماصة للصناعات الغذائية







التمام للصحة والإستشفاء والشفقة

منتجعات صحية بالاتحاد السوفيتي  
مشهورة في العالم كله

يشتد بها الإحمال والصدفتين ينابيع مياهها المعدنية المدهشة  
وتتخذها الصحة السوية سوسى ينابيع مياهها الكبريتية  
المعدنية الجردة للشباب في ما تستأمنه وينابيع المياه  
المعدنية الخفزة لشمال القرقان ، ياتى بحوضك ، وزنه  
ووضع هذه الينابيع المعدنية والمنتجعات الصحية في  
إث الغرة الشافية العظيمة التي تهبطها الينابيع المعدنية  
الطالعة ، والرومات الغداية الصحية ، وهما الجبال

INTOURIST **انتورست** تقدم لكم خدماتها في منطقتي الاتحاد السوفيتية والصومالية

استشير دواكل اسفاحكم اوراكن استعلاماته انورسنة او المتعلمين التجاريين للاتحاد السوفيتي الذين يوجدون في معظمها امم الدولت الاهنيت  
Intourist 16, Prospekt Morxa Moscow Telex: 187

Intourist 16, Prospekt Morxa Moscow Telex: 187

أَوَاكْسُوا مِمَّا بَشَرَةُ الْخَلْقِ :

V/O "MEZHDUNARODNAYA KNIGA"

تصدد :

[illegible]

V/O "MEZHDUNARODNAYA KNIGA"

قصور - كنيست حقه بابل وسورية بالظلمة لبرية والاورشليم  
والبرية والبرية والبرية وسورية وسورية لكانت لكانت لكانت  
سورية الابرار لسورية وسورية وسورية لسورية والبرية وسورية  
والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة

V/O "MEZHOUNARODNAYA KNIGA"

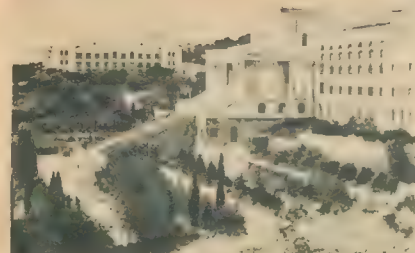
تقدم: للكتب والمطبوعات والرسائل والخطوط المخطوطة،

V/O "MEZHDUNARODNAYA KNIGA"  
MOSCOW G-200, USSR

العنوان :

MEZHKNIGA MOSCOW

المحققون : ١٠٠٠٠  
العنوان : القاموس



## دقائق مالية

مطبخ اسكس وسيجيات البحر  
الرفاهية والبيع فصل وقت الفراغ  
بمطبخ من 10 الى 20 ج. خ. خاني  
ص. ب 2888 حمر

## مكاتب عقارية

مكتب الزهر العقاري

الشارع : صلاح كامل حاشية  
أ (1) شارع ٢٦ يوليو  
٩١٧٩١ ت

باجيسر شطبا  
تصل على اهن  
حقة اوفيلد بلورده  
بالقاهرة وسوهاجيا  
وبجنازة انقذات

## لوازم مستنصرية

بوتاجاز

جولد

بالاسمار المنخفضة  
والصيانة ممتنا

مؤد ٢ شعله ب ٦ جنيه

مؤد ٢ شعله ب ٦ جنيه

مؤد ٢ شعله ب ٦ جنيه

مؤد ٢ شعله ب ٦ جنيه

مؤد ٢ شعله ب ٦ جنيه

مؤد ٢ شعله ب ٦ جنيه

مؤد ٢ شعله ب ٦ جنيه

مؤد ٢ شعله ب ٦ جنيه

مؤد ٢ شعله ب ٦ جنيه

مؤد ٢ شعله ب ٦ جنيه

مؤد ٢ شعله ب ٦ جنيه

مؤد ٢ شعله ب ٦ جنيه

مؤد ٢ شعله ب ٦ جنيه

مؤد ٢ شعله ب ٦ جنيه

## مجلس محلي

## مقارن الأسرة

## نظارات

## المؤسسة الاشتراكية للقطارات

## الطية

## وهران محطة التيلو

## احد كويكس قطار الحية

## والتمسة

## شارع الجيش بسوق

## كسيرة

## اسرار الكون

## تأليف: أليس هانك

## الرجة الدكتور سيد يعقوب حشيرة

## تسكتك القصة الغامض

## والداها - المهرود والسرور

## والصبي - النظرية السنية

## السرور الحلية - سلق كركون

## على سلف العصور التسمية

## ٢١٠ صفات بالصور

## طعام فاخر - ١٠ قرش

## مكة القصة العصرية

## ١ شارع صلي فيون ٩١٠٩٩٩

## دليل الأسرة

## اللا عجار

## مكتبة حمامة للعقارات

## ١ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة

## ٩١٠٩١٥ ت

## الامر استبداد

## كلمة التسلل

## الفرقة لوكريم صبيح

## مرواح المسفرة

## بجوارها الطراف

## أقشع وخرروات

## دار نصف الزيات

## ١ انعام التامل لمر النيل

## ١٠٩١٥٩١٥ ت

## ورد يوش موبن والاطار وهبنا

## تسكتك من البلقان وقصص القوم

## وعسكرا لاطال وايتاريا لاسفر مسكدة

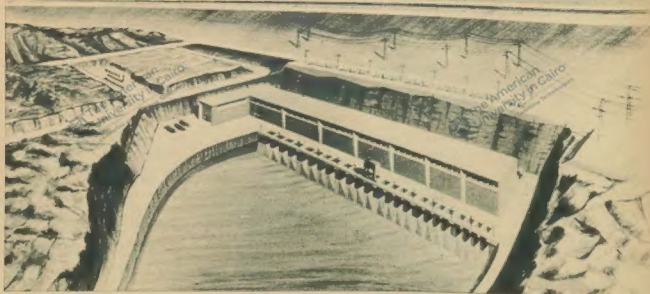


## آمال شعب... وكفاح أمة.

لم يعرف العالم في تاريخه الماضى، ولا في تاريخه المعاصر مشروعا  
القدت عليه آمال شعب وكفاح أمة كالسد العالي..  
فلقد ارتبط السد العالي بتاريخ مصر ارتباطا مصيريا  
فأصبح بهذه المشاية ميونر إلى حقبة بطولية في حياتنا.  
فالكفاح والتضحية والثناء والعزف قام مشروع السد العظيم،  
والجهد والتفهم والارادة شق هذا المشروع طريقتيه إلى الحياة،  
ومن وراءه بطل ومحب نفسه وروحه لأمتة، سار الشعب كله  
هذا الطريق إلى الحياة، ومبارا السد العايف تفا حلو في كل قسرة،  
ولسلا عذبا في كل قلب... وهانت الصعاب، ولات الصخر  
واستكان الصيقل، وعزى بالصبر الذى أراد له شعب مصر.. أن يتحول  
من مجرة الذى ظل له الآوات السنين ويصيح هاتفة إلى مجرة المجدد  
عبر قناة التحويل فالأفاق.. والشيل سعيد بالجهاد المجدد، لفتة يلم أنديهذا  
الفتح يلم على الواو كيب والواو كيب الشراء..  
لقد انفتحت على السد العالي آمال شعب.. وكفاح أمة.

## شركة النيل العامة للإنشاء الطرق

التمسك على محمد أحمد وشركة  
الانعام ٢٥ شارع بولس ٢٥٧  
خط شارع الجيش ١٧٧٢ - ٩١٢٢



من الإدارة العربية

## .. وبعد السد العالي .. الرفاء والنماء

إن خبرا عموما تفتح آفاقه من غير حدود أمام وادي النيل بعد إنشاء السد العالي ، ستزيد الرقعة المترعة ،  
ملايين من الأفدنة الجديدة لتثبت الزرع وتوفر الرفاء .. ومن هنا تعلق الآمال ..

بشركة الناصر للأسمدة والصناعات الكيماوية

فهي سمد المسترربة المصرية بما تحتاجه من

نترات الجير المصري

سلفات النشادر المصري



١٥٠٥ أ.ت.م

ولوفر للزراع ما يتطلب من غذاء ليخضر ويربو وينبت من كل روع بهيج .  
ولقد سدت الشركة في الماضي نقما كانت تعانيه بلادنا ، وهي اليوم سعيه بالسد العالي ، لأرض يعنى لها  
مزيدا من العمل والجهد المتدفق لتعود التربة وتنفرد لها بأسمدةها ثمنا ما لمزيد من إنتاجها وغلتها ..

شكرا لله على نعمائه وعمر الله على كرمه وفعله  
وحمية وفاء وولاء لبلدنا العزيز  
جمال عبد الناصر



## شركة الناصر للأسمدة والصناعات الكيماوية بالسويس

المقرصة المصرية  
الإدارة للصناعات  
الكيمائية

الإدارة والمصالح ، عشاق - السويس ٣٢٨١ ٧٨٠٠٠ شارع شريف ٦١ - القاهرة ٢٦١ شارع شريف ٦١ - الإسكندرية ٢٣٠ ميدان الجمهورية ٢٣٨٨٨



من شاع النجوم إلى شاع الصحافة

# معارك الممثلين !

The American University in Cairo  
www.americanuniversity.edu.eg



نحز مصر الشريف في كيسة فيكوريا يعمل في ملحق الأخشاب الذي يملكه أبوه .. ومن هذا الملق أطلق إلى شلرغ التجووم ..

فيسل أن يعرض فيلم لودنيس على الجمهور ويراه النقاد ، وصل خبر نجاح الشريف إلى ألكان التتبع مسؤول بروتستون والفخر اتولني خان ، فطلب من المخرج دانيال كين - مخرج لودنيس - أن يشاهد بعض النقاد التي شكلها من ذلك التسه عليه مونتاج الفيلم في ستوديوهات لندن .  
وعرف الأثنان من مسألة العرضي وقد انتعما تماما باستناد دور ملك أرمينيا في فيلم « سقوط الامبراطورية الرومانية » للشيخ العربي عمر الشريف .  
وتلمب صوفيا لورين في هذا الفيلم دور ابنة الامبراطور ماركوس الممدلة التي يرغمها ابوها على الزواج من عمر الشريف !  
وما كاد يلعب هذا الدور ويراه أحد النقاد الأمريكيين في عرض خاص ، حتى قال عنه « أن عمر الشريف يصنيه الملاحمين الصليبيين ونشعره الاسود الغزير ، أصبح معروفا ويات شهره نغزو موليود ونيويورك ولندن .. وبما المعجبون يحيطون به في هذه البلاد كما يصمت له في القاهرة !  
واجمع النقاد على أنه سيكون خليفة دودلف فالتنتو ويعاون غالاو !  
وعندما سأل أحد الصحفيين الاجانب عن صلاحية انتداب الحب والفرام ، ابتسم في حياء وابتغى إلى الأرض كما تفعل الفتيات في الشرق وقال :  
« لقد حاولت أن أجيب هذا !  
وقال لي عمر الشريف ذات انه لم ير في حياته فيلما واحدا من الافلام الصامتة التي عرضت لفالتنتو الا انه شاعده بعض الافلام غالاو الذي يشبهه في ملامحه الشريفة !  
وقال ايضا :  
« اني لا اعرف ان كنت اصبح لادوار الحب والفرام او لا اصبح .. ولكني اقول ان افوم يمثل شخصيات مختلفة الانوار والمحب ، سواء من عرض البحر لودنيس او التتبع او امريكا الجنوبية !  
واخر دور مثله عمر الشريف هو دور سيسي اسباني مع جريغوري بيك واتولني كوين .. وهو يشترك الآن

والم يتم هو الشريف لمدة اسبوع .. لم يتم موديس ورتيه ايضا لمدة اسبوع وجات القطان من لندن بالطائرة ، بدعا المخرج والتتبع ، فقرر ان عمر الشريف اصباح من المثل الفرنسي لهذا الدور !  
وكان موديس ورتيه سيقتضي عن هذا الدور مبلغ ٢٥ ألف دولار ..  
اما عقد عمر الشريف عن دوره التناوي فلم يكن يزيد عن ٨٠٠٠ دولار فقط !  
\*\*\*  
وكانت قد نشرت قبل ان يسافر عمر الشريف إلى الاردن ليبدأ الدور التناوي في فيلم لودنيس ، انه سيلعب دور علي ابن الحسين ، فيمت إلى من سألني : من اين عرفت انه سيلعب هذا الدور ، فقلت الرسول انني اطلقت على الادوار وعرفت ان الدور الوحيد الذي تردد في توزيعه المخرج هو دور علي بن الحسين ، وعندما جاء للتتبع سلم سيجبال في القاهرة ليشاهده عمر الشريف في فيلم « في بيتنا دور رجل » لم اصدق ان هذا التتبع الكبير يلعب في القاهرة ليري عمر الشريف في فيلم عربي ، لم يستد اليه دورا من ادوار الكوميدياس !  
وهكذا انطلق عمر الشريف الى مصره الاردن وهو يعلم انه سيلعب في معركة داعية من اجل هذا الدور :  
\*\*\*  
ذات يوم سالت عمر الشريف :  
« هل حاولت مرة ان تمثل في فنان ؟  
فقال :  
« هي يتكلمني !  
« اني ؟  
« واذا مثلت في علك ؟  
« هي ما تميلش !  
« واذا عملتها فقد تكلها ؟  
« لا يا ؟  
« لا يا ؟  
فقال :  
« فاني واحد من اثنين .. يا اما هي اعظم ممثلة في العالم وعاشن كله أنا ما محدش اتكلمها .. يا اما هي ما يتكلمني على ابدأ !  
جليل البزري

فتمصب اجداه القنات ونوت !  
وقصة تالق عمر الشريف تنجم على بدأت في عام ١٩٦١ عندما طار الى مصره الاردن ليتمثل دورا ثانويا في فيلم لودنيس ، ثم راء المخرج دانيال كين وكان المخرج له ذوق الادوار الهامة ومن بينها دور علي بن الحسين الحارثي للممثل الفرنسي موديس ورتيه ، الذي راي عمر الشريف ، طلب اليه ان يقوم هو الآخر في بيع قطان لثمن الدور !  
وعلم موديس ورتيه ان له متعلقا في هذا الدور :  
فخرج مسله وملتق منه الرصاصات





## أفغان.. وصول

هذه صور من البند الصافي المعسل العظيم الذي يهدد هناك في جنوب أسون ، أنا لم تعرف ماتسج إليه كل صورة قلب صفحت البلد الذي بين يديك وسجدة ماتسج إليه كل صورة في أحد موضوعات هذا العدد ..



## النجوم قالت لي ..



من ٢٢ يناير  
الي ٢١ فبراير  
تسليم على المشايخات  
وسواها الناعم ولا تفرها  
قارن على حبات - ناعم  
باعتس في حبات  
الاجناسية بترط أن  
انصرف بكمية وازمنة ..



من ٢٢ فبراير  
الي ٢١ مارس  
واسر بظن وتصعد  
مطارات عامة عربي  
طما بظنات جاول  
اليت فيه ولا لوجه  
الكند ..



من ٢٢ مارس  
الي ٢١ أبريل  
وكر لتفكر واضل  
لتبرن عامة طرا على  
حسابات العلية -  
حولات مسيدة في  
ماني وادري ..



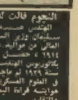
من ٢٢ أبريل  
الي ٢١ مايو  
تلق باظن مسك  
والتيح حليقة  
طروف جدي وطبة  
تسبك لك ووسع لك  
بتنبيه اشكاره - ن  
مرنا مع من تفضل منهم



من ٢٢ مايو  
الي ٢١ يونيو  
ظن وشك لتسجب  
التيح طراف طراف  
وعد على طراف  
أصلاك - الكريما  
سار في نهاية ٢٢ يونيو



من ٢٢ يونيو  
الي ٢١ يوليو  
عدم الكراتك بسب  
لك مشاك عديقه  
موضوع حسان ونام  
لزيد من السر ونام  
.. هناك رسالة جد  
انتظار طوي ..



من ٢٢ يوليو  
الي ٢١ أغسطس  
التيح مسيد  
سيداتك قارن السيد  
العمر من بوليفيا  
١٩٩١ - مخصص على  
كادوس الهندسة  
سنة ١٩٩٩ لم طافس  
في العلوم العسكرية  
موازية قارن البحوث  
والغاري ..



من ٢٢ أغسطس  
الي ٢١ سبتمبر  
التيح مسيد  
سيداتك قارن السيد  
العمر من بوليفيا  
١٩٩١ - مخصص على  
كادوس الهندسة  
سنة ١٩٩٩ لم طافس  
في العلوم العسكرية  
موازية قارن البحوث  
والغاري ..

## عزيزي المحرر ..

أنت كتبت ونحن نرفع

استخدام من الحياة

كان لاعب كرة القدم يمشي بين  
اللعوبين الى حافة الزفاف ، فاقرب منه  
أحد المصيرين وباله قالوا  
.. هل أنت المريس ؟  
فجز الاصبر واسه وقال :  
.. كلا فقد استجمعت في المبراة قبل  
الهائية

عبد الرزاق الهلواني  
كلية الحقوق جامعة الاسكندرية

شهادتي

قال رئيس المحكمة للمتهم في إحدى  
الجنابات ولم يزل كل منه معاصيا  
.. لقد التذبت المحكمة اثنتين من خيرة  
العلمين ليدانها عنك واعتقدت أن المحكمة  
قد أرست بذلك ضيعها  
وقال للمتهم على الفور :  
.. ألا توجد طريقة ياسيدتي لتغير  
هذين المصيرين بشاهدتي واحد ..

عوني عبد الحميد اللؤلؤ  
الصفوف - البحيرة - والاه

الزواج

قالت الزوجة لزوجها  
حملت عنت متأخرا أصي ؟  
.. نعم  
.. حمل كنت تسير خلف سيدة اليوم ؟  
.. نعم  
.. لماذا ؟  
.. لأنها كانت تسير أمامي  
.. لماذا تجيب هكذا ؟  
.. لأنك تسألني

محمد الدين أبو نوارج  
مدرس بتجارة البساتين بطنطا

وأنت أيضاً ستقننى يوماً هذه الجوهرة الرائعة: ساعة زودياك!



ساعة حرمي :

فقداء وإسوة في قلب عملاء - ١٨ فبراير - ميناء  
وأرقام من الزلزال - زجاج صغير في قلوب  
حركة في قلب من تحت ضلع الصداقة

# Zodiac

معاذة رضى

وَقَالَ هَٰذَا نَارُ رَبِّي أَتَدْرِكُونَ  
فَرَفَعُوا فِيهَا يَدَهُمْ فَزَبَقُوا فَخَارًا  
فَبَدَّلَ اللَّهُ أَمْثَلَهُمْ خَبَاثَةً  
فَتَصَدَّقُوا بِالْأَمْثَلِ عَلَيْهِمْ

زودیاک

الذات ترعّب في الظاهر شعورك نحو من عجب وإن شئت فتدبرك له... قدم إليه فخر الساعات  
 السويسرية وأدها: ساعة زمنيةك، وسوف ينقك على هذا الاختيار الموفق، إذ أن زمنيك  
 هو الساعة ذات الشهرة العالمية الصانع الكلاسيكي المعترف به ووليك هو الساعة التي تقدمها أكثر  
 من ٧٥ دولة. إن زمنيك ساعة أزوم لصنعة السويسرية وهي في العالم كله.

**زودیالک** رمز الدقة منذ عام ١٨٨٢ في لوكسل - سوليزا

Montres de précision Zodiac, Le Locle, Suisse

